

M. G. De Santis

FormaOrienta.

**Ricerca-azione sull'orientamento scolastico
(dall'infanzia all'adolescenza)**

(Quaderno operativo)



**La ricerca è stata condotta con la collaborazione della
'Rete di Scuole del Cassinate'. La 'Rete', inoltre, ha scelto
l'immagine di copertina.**

**2012
Mondostudio
Edizione**

ISBN 978-88-95700-37-3

MONDOSTUDIO EDIZIONI

mondo studio@libero.it

A norma della legge sul diritto d'autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o parte di esso con qualsiasi metodo, elettronico, fotocopie o altro.

Ringraziamenti:

Ringrazio L. Saulle (Dottore di Ricerca in Scienze dell'Orientamento) per aver collaborato allo svolgimento delle lezioni frontali per gl'insegnanti nel percorso del FormaOrienta.

Ringrazio, inoltre, altri collaboratori del LAPASS, (M. Di Tomaso, V. De Rosa, M. Conti) e L.Raponi; alcune studentesse neo-laureate che mi hanno aiutata nella somministrazione del materiale finale (F.Zambigli e R.Zona); e studenti frequentanti i Corsi di Studi in Scienze Motorie dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.

Ringrazio anche gli insegnanti referenti della 'Rete di scuole del Cassinate', soprattutto i *leader* tra loro individuati, per mezzo della *peer education*, che hanno partecipato anche stilando il Diario di bordo, utile strumento di *feed-back* per la ricerca stessa (D.Granone, Liceo Classico; M.T. Mancini, Scuola Media di Primo Grado; A.Simonelli, Scuola dell'Infanzia; M.C.Crecco e G.Martino, Istituto Tecnico Industriale).

Un ringraziamento esclusivo e particolare va al Preside dell'I.T.I.S. di Cassino, Prof. Ing. M.Venturino e alla Prof.ssa della Scuola Media Secondaria di Primo Grado "G. Di Biasio" di Cassino, Prof.ssa M. Del Greco, per aver organizzato e sviluppato logicamente l'itinerario del percorso del FormaOrienta.

Capitolo primo

Proposte operative per l'orientamento scolastico

Introduzione

Attraverso la pratica educativa e relazionale con alunni e studenti delle scuole, accade, a volte, di individuare soggetti con abilità non pienamente utilizzate o addirittura non sfruttate. Si tratta di alunni o studenti in difficoltà o in ritardo negli studi o negli apprendimenti. Il motivo di ciò è da indagare ogni volta che si presenta, al fine di evitare fallimenti o frustrazioni scolastiche negli allievi.

I destinatari di questo libello sono gli adulti, gli insegnanti e gli operatori che intendono porsi in soccorso dei minori.

Gli strumenti utilizzati e presentati nel lavoro permettono allo studente il miglioramento della auto-percezione e, all'adulto, una maggiore consapevolezza delle proprie abilità relazionali. L'insieme di tali strumenti culmina nel gioco di società da me realizzato e promosso¹, nel quale l'insegnante ha il compito e il ruolo di *osserva-*

¹ Cfr. la Parte applicativa della presente ricerca e denominata FormaOrienta. Il percorso nelle scuole; cfr., inoltre, il secondo capitolo del libello.

re, asetticamente, gli alunni nello svolgimento del gioco, *annotare* le dinamiche di relazione sociale tra gli alunni in aula, *dedurre* la tipologia nonché lo stile cognitivo dello studente che ha di fronte. Di conseguenza il percorso si compone di più parti e schede proprio per rendere il più possibile obiettive le informazioni acquisite.

Per ogni strumento utilizzato saranno date le delucidazioni necessarie per la comprensione del suo impiego. Si precisa che gli strumenti possono essere usati tutti o anche solamente uno in ognuno dei gradi di istruzione.

In questo libello si è preferito, per ognuno degli strumenti, fornire le informazioni attraverso grafici generati grazie alla somministrazione dei materiali orientativi su un vasto campione di alunni e studenti appartenenti ai quattro gradi della scuola, dall'infanzia (soprattutto con la narrazione) alla primaria, dalle medie inferiori alle medie superiori e all'università.

1

Primo strumento: Scheda informativa²

Il primo dei materiali utilizzato, somministrato dal gruppo di ricerca nelle scuole medie superiori e inferiori perché il campione è risultato maggiormente indicativo, è rappresentato dalla scheda informativa sulle preferenze, sui gusti e sulla vita generale dell'alunno, utile per individuare la tipologia familiare di provenienza con probabili convinzioni valoriali e condizionanti derivanti dalla famiglia di appartenenza. I quesiti da considerare maggiormente significativi, secondo la visuale (cognitivista) considerata, sono quelli di natura proiettiva e immaginativa perché rappresentanti il vissuto di ognuno (evidenziati in grassetto nel questionario), particolarmente il penultimo e l'ultimo quesito poiché svelano se il soggetto ha una maggiore tendenza all'idealità, dunque, vorrebbe essere qualcun altro diverso da sé, e il perché. Per gli altri quesiti si procede come per un'analisi psico-pedagogica tradizionale.

² La scheda informativa è stata elaborata da M. G. De Santis nella sezione del LAPASS denominata 'Osservatorio Permanente per la Famiglia' con il contributo di un gruppo di studenti del Corso di Studi in Scienze Motorie.

NOME o NICKNAME :				
SESSO :				
CLASSE :				
ETÀ :				
INDICA I COMPONENTI DEL TUO GRUPPO FAMILIARE				
INDICA LA PROFESSIONE DI CIASCUN COMPONENTE DELLA TUA FAMIGLIA				
SE HAI FRATELLI/SORELLE TU SEI				
INDICA LA TUA RESIDENZA				
COME TI RECHI A SCUOLA?				
HAI ANIMALI?				
SE HAI ANIMALI POTRESTI INDICARMI QUALI?				
QUAL E' IL TUO ANIMALE PREFERITO?				
SE POTESSI SCEGLIERE, QUALE ANIMALE TI PIACEREBBE ESSERE?				
QUAL E' IL TUO SPORT PREFERITO?				
PRATICHI SPORT?				
SE PRATICHI SPORT, QUALE?				
QUAL E' LA TUA SQUADRA DEL CUORE?				
HAI UN GIOCATORE PREFERITO?				
SE SI QUALE?				
QUAL E' IL TUO COLORE PREFERITO?				
ASCOLTI MUSICA?				
CHE GENERE DI MUSICA TI PIACE?				

QUAL E'IL TUO CANTANTE/GRUPPO PREFERITO?				
SUONI UNO STRUMENTO MUSICALE?				
SE SI, QUALE STRUMENTO MUSICALE SUONI?				
COME PREFERISCI TRASCORRERE IL TUO TEMPO LIBERO?				
QUANTO TEMPO AL GIORNO DEDICHI ALLO STUDIO?				
IL TUO RENDIMENTO SCOLASTICO E'...				
TI PIACE STUDIARE?				
QUAL E' LA TUA MATERIA PREFERITA?				
QUAL E' LA MATERIA CHE TI PIACE MENO?				
QUALE MATERIA, SECONDO TE, MANCA AL PROGRAMMA SCOLASTICO?				
QUAL E' L'ATTEGGIAMENTO CHE PIU'APPREZZI IN UN ADULTO?				
QUAL E' L'ATTEGGIAMENTO CHE MENO TI PIACE NEI TUOI COMPAGNI?				
SE POTESSI SCEGLIERE, CHI TI PIACEREBBE ESSERE?				
POTRESTI INDICARE IL PERCHE'?				

Il grafico successivo relativo all'analisi dei dati, mostra la seguente situazione:
il 54,16% del campione (pedagogicamente rilevante) delle medie superiori è tendenzialmente orientato verso il Sé ideale *desiderando* di poter essere qualcun altro; mentre il restante del campione, cioè il 45,84 è risultato sicuro di sé

orientandosi verso il Sé percepito. Per le scuole medie inferiori le percentuali sono del 56,52% per il Sé ideale e del 43,48% per il Sé percepito.

Ciò è particolarmente significativo nell'età o nelle situazioni in cui non si è ancora raggiunto un grado di autonomia rilevante.

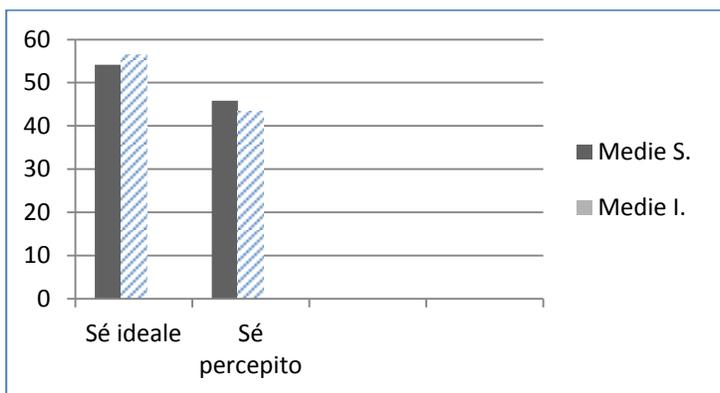


Grafico risultati scheda informativa somministrata

2 Secondo strumento: “Cosa penso di me”

Il questionario “Cosa penso di me” è utile a individuare il livello di autostima presente nel minore, considerando che è “la discrepanza tra Sé percepito e Sé ideale che crea problemi di

autostima” (A. Pope et alii, *Migliorare l’auto-stima. Un approccio psicopedagogico per bambini e adolescenti*, Erickson, Trento, 1997, p. 14; dallo stesso volume è tratto il questionario che compone il secondo strumento).

“Cosa penso di me”

(Barrare la voce corrispondente alla risposta)			
Nome vero o fittizio:			
	Sem- pre	Qual- che volta	Quasi mai
1) Mi piace quasi tutto di me			
2) Sono insoddisfatto dei miei risultati scolastici			
3) Sono troppo goffo			
4) Sono un membro importante della mia famiglia			
5) Ho paura di non piacere ai miei coetanei			
6) Faccio almeno un po’ di compiti tutti i giorni			
7) Sono una persona che vale			

8) Me la cavo bene in italiano			
9) Mi piace il mio aspetto			
10) Sono soddisfatto di me quando sono con la mia famiglia			
11) I miei compagni mi fanno sentire come se non fossi abbastanza in gamba			
12) Dico cose che non sono vere			
13) Vorrei essere qualcun altro			
14) Vorrei riuscire a capire di più quando un mio insegnante spiega			
15) Vorrei essere alto come altri della mia età			
16) Desidero andarmene da casa			
17) I miei amici ascoltano le mie idee			
18) Non me la prendo se perdo a un gioco			
19) Ho una cattiva opinione di me			
20) Sono orgoglioso del mio lavoro a scuola			
21) Ho un viso simpatico			
22) Sono causa d'infelicità per i miei genitori			
23) Sono soddisfatto di me quando sono con i miei amici			
24) Se mi arrabbiassi con un amico potrei dirgli brutte parole			
25) Sono una persona interessante			

26) Sono troppo lento nel finire i compiti di scuola			
27) Vorrei che il mio peso fosse diverso			
28) Sono un buon figlio			
29) Sono un tipo solitario			
30) Metto in ordine la mia stanza senza che mi sia ricordato			
31) Sono una brava persona			
32) Sono soddisfatto di me quando sono a scuola			
33) Ho un bel sorriso			
34) I miei genitori hanno buone ragioni per essere orgogliosi di me			
35) Vorrei essere più bravo nel farmi degli amici			
36) Se proprio volessi vincere a un gioco potrei anche infrangere qualche regola			
37) Sono felice di essere quello che sono			
38) A scuola sono piuttosto scadente			
39) Sono insoddisfatto del mio aspetto			
40) La mia è una delle migliori famiglie del mondo			
41) Vorrei aver avuto degli amici che mi apprezzassero			
42) Vado a letto senza protestare quando è ora			
43) Non riesco in molte cose			

44) Penso che le mie pagelle scolastiche siano abbastanza buone			
45) Me la cavo bene negli sport e nei giochi che mi piacciono			
46) La mia famiglia è contenta di me			
47) Posso fare amicizia facilmente con chi voglio			
48) Mi arrabbio quando i miei genitori non mi lasciano fare qualcosa che io desidero veramente fare			
49) Mi sento un fallimento			
50) Vorrei essere uno studente migliore			
51) Vorrei essere come qualcun altro			
52) Credo che i miei genitori sarebbe molto felici se fossi molto diverso			
53) Ho abbastanza amici			
54) Mi lavo i denti dopo ogni pasto			
55) Non sono orgoglioso di niente riguardo a me stesso			
56) Sono abbastanza bravo in matematica			
57) Ho un corpo ben fatto			
58) Non mi piace come mi comporto quando sono in famiglia			
59) Sono un buon amico			
60) Preferirei che fosse qualcun altro a essere accusato di qualcosa che ho fatto io			

Schema per il calcolo del punteggio del test "Cosa penso di me"	Quasi sempre	Qualche volta	Quasi mai
Item: 1, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 17, 20, 21, 23, 25, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 40, 42, 44, 45, 47, 53, 54, 56, 57, 59	2 punti	1 punto	0 punti
Item: 2, 3, 5, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 22, 24, 26, 27, 29, 35, 38, 39, 41, 43, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 55, 58, 60	0 punti	1 punto	2 punti

I punteggi alti indicano buoni livelli di autonomia, ma un punteggio di 2 (= quasi sempre) in quattro o più item della Scala di controllo indica la probabilità di risposte da interpretare come *desiderî* e non come *elementi reali*.

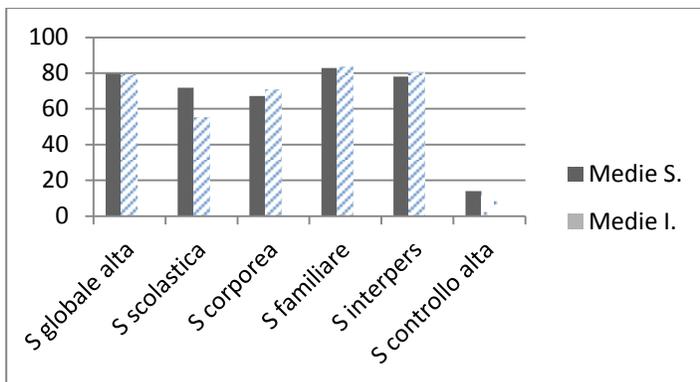
In questo caso il test deve essere ripetuto a distanza di venti giorni circa perché non completamente attendibile.

Scala globale:	1, 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43, 49, 55;
Scala impegno scolastico/lavorativo:	2, 8, 14, 20, 26, 32, 38, 44, 50, 56;

Scala corporea:	3, 9, 15, 21, 27 33, 39, 45, 51, 57;
Scala familiare:	4, 10, 16, 22, 28, 34, 40, 46, 52, 58;
Scala interpersonale:	5, 11, 17, 23, 29, 35, 41, 47, 53, 59;
Scala di controllo:	6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60.

Per ulteriori precisazioni si rimanda direttamente al citato testo di A. Pope et alii, ma si mette in evidenza il fatto che, grazie a tale strumento, è possibile già individuare in quale asse relazionale della crescita è da ricercare l'eventuale problema da risolvere per aiutare il soggetto in aiuto.

Dal grafico di seguito riportato si evidenziano le differenze dettate dall'età tra gli alunni del grado inferiore e del grado superiore delle scuole Medie.



Tuttavia il 4,68% degli studenti delle scuole medie superiori ha risposto in termini di *desiderabilità* sociale a discapito della realtà, mimando la veridicità delle risposte.

Per le scuole medie inferiori, invece, la percentuale cresce e si attesta al 9,04%. Dunque, il 4,68 % degli alunni delle superiori e il 9,04% di quelli delle medie inferiori non è autonomo nelle scelte.

3

Terzo strumento: *Questionario per l'insegnante*

Questa parte analizza la convinzione, la consapevolezza e la predisposizione dell'insegnante all'aiuto dell'alunno. Le domande poste sono

soltanto sei, ma introducono il metodo narrativo qui utilizzato in tutti i gradi della scuola, allo scopo di favorire l'apprendimento non solo meramente cognitivo, bensì composto delle fasi dell'organizzazione, dell'elaborazione, dell'auto-valutazione, delle strategie per prepararsi a prove d'esame (intese genericamente, non solo prove scolastiche), della sensibilità metacognitiva e di ragionamento. (La formulazione delle schede che seguono sono frutto di analisi compiuta confrontando le esperienze di F. Batini, S. Giusti, *L'orientamento narrativo a scuola. Lavorare sulle competenze per l'orientamento dalla scuola dell'infanzia all'educazione degli adulti*, Erickson, Trento, 2008; R. Anfossi, A. Paolini, F. Sciarretta, P. Vidotto, *Strumenti narrativi per il successo formativo. Percorsi e schede per gli insegnanti, i formatori e i consulenti di orientamento*, Erickson, Trento, 2008).

Il questionario è così formulato:

N.	Domanda	S I	N O
1	Si può aiutare qualcuno a compiere delle scelte?		
2	Si può aiutare qualcuno a immaginare il proprio futuro?		

3	Si può aiutare qualcuno a immaginare il futuro del prossimo?		
4	Si può aiutare qualcuno a riordinare il proprio vissuto e il proprio passato?		
5	Si può aiutare qualcuno ad affrontare situazioni inattese, impreviste e le difficoltà in genere?		
6	Si può aiutare qualcuno ad attuare tutto ciò attraverso il metodo narrativo?		

Deve seguire una breve relazione sulla classe, elaborata dall'insegnante. I risultati hanno evidenziato lo stato della situazione soprattutto riguardo le competenze (rappresentate nelle domande), tutte necessarie, ma da connettere tra loro analizzando i bisogni dei soggetti da orientare.

4

Quarto strumento: *Griglia per la valutazione*

La stessa scheda potrà essere utilizzata dall'insegnante per valutare in maniera distaccata e *asettica* gli elaborati e i racconti inventati, o liberamente adattati, dagli alunni. Ciò nel caso avesse dubbi o intendesse compiere un controllo incrociato con la griglia di valutazione per la produzione scritta, grafica, pittorica, ecc.

La griglia di valutazione è collegata al prodotto derivato dal punto precedente: l'insegnante, cioè, analizza e risponde in base all'elaborato dell'alunno.

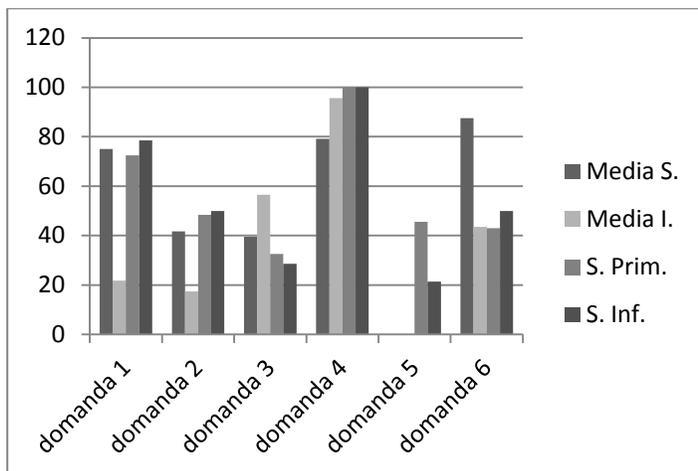
L'insegnante deve chiedersi se il soggetto è in grado di rispondere alle seguenti domande:

N ·	Domanda	S I	N O
1	Chi sono?		
2	Dove sono?		
3	Dove vado?		
4	Quali storie mi interessano?		
5	Perché?		
6	Attraverso storie lette, narrate, viste, interpretate, l'alunno sa mettere ordine e organizzare le idee?		
7	L'alunno sa dare struttura e interpretare la realtà dandole senso? Sa, cioè, far coincidere il pensiero e l'azione?		

Con la presente griglia è possibile valutare la produzione scritta, grafica, pittorica, ecc.; per-

ciò è stato suggerito di utilizzarla, particolarmente, nella scuola dell'infanzia. Con questa fase inizia l'applicazione del metodo narrativo allo scopo di giungere alla 'formazione alla scelta'. Per tale scopo ci si impegnerà già dal grado scolastico iniziale, ossia dalla scuola dell'infanzia, al fine di favorire nell'educando la possibilità di diventare protagonista responsabile delle proprie scelte.

I risultati ottenuti attraverso la somministrazione delle schede sono rappresentati dal grafico riportato di seguito:



Alla quinta domanda il punteggio è zero in quanto, dagli elaborati, non era possibile indi-

viduare il perché delle preferenze. Invece, per la scuola primaria e per la scuola dell'infanzia, ove la narrazione è più frequentemente utilizzata, la situazione cambia notevolmente. Ciò dimostra quanto, tale strumento, sia significativo e rilevante al fine del ragionamento e delle acquisizioni di conoscenze (sia pur molto semplici come nella scuola dell'infanzia) per trasformarle poi in competenze.

5

Quinto strumento: *Storia inventata*

La corrispondenza tra pensiero e azione è un processo complesso che può essere messo in atto grazie al metodo narrativo. Questo metodo addestra e prepara a un'agentività orientata e consapevole. Ognuno di noi è 'come un racconto autocostruito' fondato sulla propria identità.

“La narrazione contribuisce non soltanto, dunque, alla consapevolezza identitaria, (mentre racconto e mi racconto agli altri guadagno coscienza di me), ma anche a contrastare il fenomeno di <<amnesia identitaria>> che è piuttosto diffuso nelle ultime generazioni” (F. Batini, S. Giusti, op. cit., p. 46). Si è, perciò, chiesto agli alunni di inventare una storia utilizzando tecniche o mezzi a scelta (per i

gradi di scuola inferiore). I risultati, in base alla griglia di valutazione sono stati positivi. Gli alunni hanno mostrato interesse e soddisfazione per l'attività, quindi hanno espresso emozioni.

6

Sesto strumento: *Racconto con le parole*

L'obiettivo di questo strumento consiste nell'organizzazione del reale favorendo la consapevolezza dei propri vissuti, emozioni e idee mettendo a confronto il passato con il presente nella prospettiva del futuro. Sono stati indicati agli alunni dei vocaboli con cui costruire una storia. La valutazione, oltre che capire se prevale il Sé ideale o il Sé percepito, mira a valorizzare o perfezionare la padronanza della lingua; la conquista o il consolidamento delle abilità logiche; lo sviluppo o il miglioramento del metodo e della percezione di ciò che accade.

I vocaboli suggeriti sono stati i seguenti:

***bellezza, solitudine, arte, disastro, strano, coe-
rente, passione, piacere, dovere, diritto, musi-
ca, amore, amicizia, famiglia, scolastico;*** (cfr.

F. Batini, S. Giusti, op. cit., p. 66). L'analisi, in base al contenuto dei racconti, può anche essere considerata di ordine proiettivo perché riguarda il vissuto dell'alunno.

7

Settimo strumento: *Dialogo tra personaggi*

Inventare o immaginare un dialogo tra persone qualsiasi o personaggi passati a vario titolo alla storia è utile come drammatizzazione. Ciò al fine di scegliere significati, attribuire senso, osservare e capire la realtà e comportarsi di conseguenza. In sostanza si intende legare fatti e dialoghi per poter spiegare un evento.

Essere creativi e immaginativi vuol dire saper progettare (il futuro), perciò trovare una direzione giungendo al traguardo. In sintesi:

Creatività + Immaginazione = Progettare (il futuro) → Strada (intrapresa) → Traguardo = Obiettivo

8

Ottavo strumento: <<*Ieri, oggi, domani*>>

(Solo per la Scuola dell'Infanzia)

1-Questo percorso è riservato alla scuola della infanzia e nasce dall'esperienza riportata da F. Batini e S. Giusti (op. cit., p. 80 e segg.).

Il presente strumento è risultato utile in quanto ha generato, negli alunni, la capacità di conoscere, riconoscere e distinguere l'altro da sé, favorendo l'insorgenza del *problema* dell'identità propria e altrà.

La somministrazione è avvenuta nel rispetto delle indicazioni bibliografiche riportate. Il disegno eseguito è quello denominato 'A me mi piace'.

(Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria)

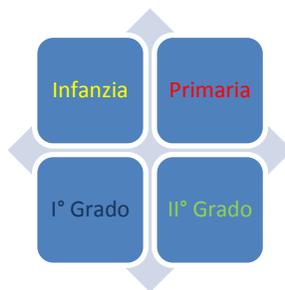
2- Questa parte del percorso è stata svolta sia nella scuola dell'infanzia sia nella primaria ed è il gioco/attività detto 'Indovina chi sono?' in cui gli alunni imparano a rispettare l'altro, a immedesimarsi nell'altro, in quanto devono interpretare il ruolo di una persona o di un animale raffigurato su un foglio preparato dall'insegnante. A un bambino, (possibilmente un *leader* positivo) è chiesto di impersonare qualcuno conosciuto da tutti, in maniera che si possa controllare la veridicità dell'interpretazione. È significativo rilevare, però, il linguaggio utilizzato perché una storia da raccontare impersonando qualcuno produce empatia, quindi emozioni, auto-percezione e spinge a dover scegliere ciò che dire e fare.

È anche possibile far disegnare un personaggio e poi raccontarne l'*identità* incoraggiando l'allunno alla narrazione (cfr. F. Batini, S. Giusti, op. cit., p. 68).

La valutazione è sempre legata alle sfere della linguistica, della logica e della percezione di ciò che accade.

Capitolo secondo

Unità Didattiche



Lo schema generale³ di seguito riportato è stato utilizzato per l'elaborazione delle Unità Didattiche nel progetto denominato 'Forma-Orienta'. Sono stati definiti gli Obiettivi formativi generali; gli Obiettivi formativi trasversali; gli Obiettivi formativi specifici; i Contenuti; i Procedimenti o Attività; la Durata; i Mezzi; i Momenti e Modalità di Verifica; la Verifica; la Valutazione dei risultati o Profitto; l'Autovalutazione degli'interventi.

³ Cfr., a tal riguardo, U. Tenuta, *Il piano dell'offerta formativa*, Roma, Anicia, 2001, da cui si è preso spunto per l'organizzazione delle Unità Didattiche.

2.1 - UNITÀ DIDATTICA (U.D.): Conoscersi per progettare il futuro.

Obiettivi formativi generali: auto-percezione; conoscenza di sé; conoscenza reciproca (con il resto della classe); differenze negli interessi; imparare a scegliere.

Obiettivi formativi trasversali (interdisciplinarietà): conoscenza e sviluppo di: bisogni, interessi, attitudini, ideali; educazione all'informazione; formazione alla maturità: pianificare e progettare.

Obiettivi specifici: *imparare* a individuare, definire, descrivere e *ascoltare* le proprie emozioni per *imparare* a scegliere autonomamente.

Contenuti: conoscenza del mondo; conoscenza del mondo lavorativo; conoscenza delle professioni; progetto di vita professionale; rappresentazione di sé nel futuro.

Procedimenti o Attività: conoscenza del soggetto attraverso analisi del livello di partenza; raccolta dati personali; analisi del livello delle abilità logiche; analisi degli aspetti della personalità; verifica degli effetti delle strategie d'intervento adottate; colloqui personali.

Durata: a medio termine; ogni attività dell'UD è di 40 minuti più 10/20 minuti dedicati alla valutazione.

Mezzi: tutti i tipi di linguaggio; linguaggio verbale e non verbale, soprattutto per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria.

Momenti e Modalità di Verifica: sono riportati direttamente nella descrizione delle attività previa analisi dei prerequisiti (pre-test), prove d'ingresso, verifica (post-test).

Verifica: *in itinere* e finale.

Valutazione dei risultati o Profitto: si è avuto riscontro degli Obiettivi generali attraverso elementi semplici, come scegliere il colore del cartoncino e rispondere al quesito posto, e più complessi, come lavorare sulle informazioni acquisite in dibattiti anche interdisciplinari, attraverso la LIM e *Internet*.

Auto-valutazione degli interventi: Gli alunni di tutti i gradi di scuola si sono mostrati interessati alle varie attività proposte mostrando consapevolezza delle diversità in genere. Per i più grandi le differenze e le diversificazioni sono

risultate più dettagliate e coscienti dall'auto-percezione alla conoscenza di sé e degli altri, nonché delle differenze degli interessi.

Seguono quattro esempi di UD, una per ogni grado di scuola, sviluppate all'interno del Progetto e dell'Obiettivo su menzionato "Conoscersi per progettare il futuro".

a) Scuola dell'infanzia

Unità Didattica	Periodo	Obiettivi Didattici	Attività
<p>"A me mi piace", attività tratta da F. Batini e S.Giusti, <i>L'orientamento narrativo a scuola</i>, Erickson, Trento, 2008, ma liberamente adattata.</p>	Gennaio 2011	<p>Promuovendo un clima armonioso si intende favorire il rispetto dei turni, sia nell'ascolto sia nell'esposizione. La durata dell'attività è di 40 minuti. Con la storia inventata dall'insegnante (per</p>	<p>I bambini sono seduti in cerchio e l'insegnante narra una storia inventata da lei relativa a Milù, bambino a cui piace correre sui prati con il</p>

		<p>mostrare la capacità creativa peculiare di ognuno) si vuol promuovere la reciproca conoscenza di sé, la percezione di sé grazie alla riflessione sui propri interessi. Scoprire che ognuno ha differenti interessi è significativo per sviluppare scelte soddisfacenti e consapevoli. L'insegnante ha predisposto sul tavolo grande da</p>	<p>cagnolino Fiocco; gli piace rotolarsi sull'erba, annusare il profumo dei fiori e mangiare le fragoline che trova nel bosco. Ciascun bambino, aspettando il proprio turno, racconta cosa gli piace fare quando torna a casa, dopo la scuola.</p>
--	--	---	--

		lavoro 5 mucchietti di fogli colorati e i bambini potranno sceglierne uno su cui disegnare ciò che più piace fare loro.	Poi tutti disegnano.
Conclusione: Autovalutazione degli interventi		10/20 minuti per la valutazione del <i>feed-back</i> .	

b) Scuola primaria

Unità Didattica	Periodo	Obiettivi Didattici	Attività
L'affettività	Due settimane	Essere consapevoli della propria affettività, saperla esprimere; sviluppare l'abilità empatica;	Lettura del racconto "L'usignolo e la rosa" di O. Wilde a cui seguono domande a risposta multipla sui personaggi

		<p>leggere, ascoltare e produrre racconti per conoscere meglio se stessi e gli altri;</p> <p>leggere, ascoltare e produrre racconti per conoscere persone e cose del proprio ambiente di vita e stabilire con esse una relazione positiva;</p> <p>raccontare oralmente o per iscritto le proprie emozioni e</p>	<p>del racconto, sul loro comportamento sulle “impressioni” che ogni alunno ricava da essi.</p> <p>Riferimenti a: famiglia, giochi, scuola, amici, attitudini e sogni.</p>
--	--	---	--

		metterle in relazione con le cause che le hanno generate.	
Mezzi e Strumenti		Libro	
Momenti e modalità di verifica		Domande a risposta multipla	
Valutazione dei Risultati o Profitto			
Conclusioni: Auto-valutazione degli interventi		10/20 minuti per la valutazione e del <i>feedback</i>	

c) Scuola media secondaria di primo grado

Unità Didattica	Periodo	Obiettivi Didattici	Attività
Integrazione/Inclusione	Inizio a.s. fino alla fine di	Conoscenze di base geografiche e storiche	Interazione libera e guidata; organizzazione e progettazione

	maggio	della Repubblica Ceca, della Polonia, della Francia e del Marocco. Saper utilizzare motori di ricerca e strumenti vari di ricognizione di informazioni e conoscenze; saper selezionare in base alle finalità il materiale raccolto; saper progettare i modi e le fasi di un'attività.	delle attività con ricerca di materiale; realizzazione di libri illustrati, fiabe, favole; descrizione di giochi, filastrocche, proverbi, riti, curiosità relativi alla tradizione italiana, ceca, polacca, francese e marocchina; realizzazione di ipertesti, presentazioni in <i>power point</i> ; compilazione e protocollo di auto-osservazione.
Mezzi e Stru-		Libri, biblioteca	L'approccio si svolge grazie a

menti		comunale e scolastica, <i>Internet</i> , LIM	metodologie quali <i>brain storming</i> , <i>problem solving</i> , <i>cooperativ learning</i> , lezione frontale, produzione libera e guidata, lavoro per gruppi (<i>peer education</i>) e di progetto, attività di laboratorio.
Mo- menti e modalità di verifica		Pre-test; <i>in itinere</i> ; post test.	
Valuta- zione dei Risultati o Profitto			
Conclu- sione: Auto- valuta- zione		10/20 minuti per la valutazione del <i>feed-back</i>	

d) Scuola media secondaria di secondo grado

Uni-tà Didattica	Pe-ri-odo	Obiettivi Didattici	Attività
Il testo poetico	Secon-da parte dello a.s.	<p>Conoscere le tecniche del testo poetico; conoscere tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva; conoscere i principali generi letterari; conoscere il contesto storico di riferimento di autori e opere; conoscere modalità e tecniche delle diverse</p>	<p>A ogni studente sarà chiesto di scegliere il testo di una canzone in cui individuerà tre parole chiave che più di altre descrivano la propria interiorità. Legherà questi vocaboli a tre opere pittoriche d'autore e descriverà – oralmente o per iscritto – eventi della propria vita che con esse, per un motivo o per un altro, si collegano; a ogni parola scelta abbinerà anche un colore spiegandone il motivo e, infine, proverà a scrivere una canzone, rispettando le tecniche letterarie apprese, utilizzando le parole chiave e le emozioni che da esse</p>

		forme di produzione scritta (parafrasi, recensione, commento, ecc.); cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.	gli provengono.
Mezzi e Strumenti		Libri di testo.	L'approccio si svolge grazie a metodologie quali <i>brain storming</i> , <i>problem solving</i> , lettura e 'interpretazione', lezione frontale, produzione libera e guidata, commento orale o scritto.
Momenti e modalità		Interrogazione; prova oggettiva della	

lità di verifi- ca		compren- sione del testo; produzione del testo poetico; commento orale e scritto.	
Valu- tazio- ne dei Risul- tati o Profit- to			
Con- clu- sione: Auto- valuta- zione		10/20 minuti per la valutazione del <i>feed- back</i> .	

Capitolo terzo

Una proposta operativa per l'Orientamento: un gioco da tavolo.

Dopo aver presentato il lavoro di formazione da me compiuto con gli insegnanti e lo svolgimento dei compiti loro assegnati e proposti agli alunni, si sono convogliati gli elementi e i risultati raccolti in un gioco di società modificabile per materie scolastiche e per gradi di scuola, ma badando alla continuità educativa.

Tale gioco è stato **completamente** ideato, elaborato e realizzato da M. G. De Santis e sperimentato nel LAPASS⁴ sia con studenti universitari della LM67 del Corso di Studi in 'Scienze e Tecniche delle Attività motorie Preventive e Adattate' durante le lezioni di 'Pedagogia nel-

⁴ LAPASS (*Laboratorio di ricerche Antropologiche, Pedagogiche e di Attività motorie e Sportive*) dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale il cui Direttore scientifico è M.G. De Santis. Nel LAPASS sono presenti quattro sezioni e filoni di ricerca ognuno dei quali **coordinato** da un docente afferente. Per la sezione di ricerche antropologiche la responsabile è F.Ciccodicola; per la sezione di ricerche pedagogiche la responsabile è M.G. De Santis; per la sezione di ricerche pedagogiche interculturali il responsabile è F.Pizzi; per la sezione di ricerche motorie e sportive il responsabile è D Masala.

l'età della vita' sia con gli alunni della 'Rete di Scuole del Cassinate'.

Il fine di tale attività/gioco è quello di favorire, negli educandi, l'*insorgere*, il *mantenimento*, il *consolidamento* di abilità proprie dell'orientamento, dunque, delle *conoscenze*, dello *studio*, delle *competenze*, della *responsabilità*, della *cooperazione*, della *partecipazione*, dell'*autonomia* di scelta.

Nel caso in cui un allievo non riportasse un punteggio soddisfacente, ci si potrà riferire ai questionari personali.

3.1 - Il gioco da tavolo

a) Preparazione

L'insegnante propone alla classe la preparazione degli strumenti necessari per il gioco: il cartellone (colorandolo in maniera da poter abbinare colori e materie previste per l'attività), due dadi, i contrassegni.

Costruito il necessario, ossia più serie o gruppi di carte di colore diverso a seconda dell'argomento di cui si tratta ovvero riprese le domande riportate di seguito, si può procedere.

Alla partita possono partecipare da 2 a 7 giocatori singoli ovvero due o tre squadre. (Nel caso di squadre la composizione delle stesse è opera-

ta applicando la *peer education*, quindi individuando il *leader* trainante per ogni gruppo).

Un giocatore scelto a sorte conduce il gioco mescolando le carte per colore uguale e le colloca sul cartellone ovvero propone le domande una volta iniziata l'attività.

b) Regolamento

Ogni giocatore o ogni squadra deve indicare la materia prescelta fra quelle proposte nel gioco attraverso i colori e le domande.

Per ogni risposta esatta si avanza del numero di caselle indicate dai dadi; per ogni risposta errata si torna indietro di due caselle; se si finisce su una casella con indicazioni particolari, se ve ne sono, bisogna rispettarne le istruzioni. Il giocatore o la squadra che finisce sulla casella *Jolly* può scegliere la materia in cui vuol farsi porre la domanda. Nel caso in cui lanciando i dadi risultasse un numero pari perché prodotto da due 1, due 2, due 3, ecc., si ha diritto a un nuovo tiro e quindi a un'ulteriore domanda.

c) Inizio del gioco

Ogni giocatore o squadra sceglie il proprio contrassegno e lo pone sul VIA; ogni giocatore o squadra sceglie una delle serie di domande in-

dividuate come predilette perché più congeniali (saranno utili per stabilire il vincitore in caso di parità); si decide a sorte il turno di gioco dei partecipanti; inizia la partita.

d)Vittoria

Vince il giocatore o la squadra che prima degli altri arriva al traguardo o raggiunge il punteggio più alto (è possibile anche accordarsi su questa possibilità) o, in condizioni di parità, ha risposto al maggior numero di domande prescelte. È significativo precisare che il giocatore deve riuscire a portare il contrassegno personale proprio sulla casella dell'arrivo; nel caso avesse un punteggio più alto dovrà occupare a ritroso le caselle finché non riuscirà a posizionare perfettamente il proprio contrassegno ovvero dopo tre tentativi potrà comunque provare a rispondere alla domanda finale.

Tuttavia, prima di essere proclamato vincitore, il giocatore che avrà "tagliato" il traguardo per primo, dovrà rispondere a una domanda scelta dal giocatore o dalla squadra che si trova in ultima posizione - perché ha conquistato meno punti - sulla materia dichiarata come "prescelta".

e)Domande

La serie di domande che segue è utilizzabile per gli alunni delle Scuole Medie di I° e di II° grado; mentre per gli alunni della scuola primaria e della scuola dell'infanzia le domande possono essere elaborate direttamente dagli insegnanti anche se, a breve, una batteria di quesiti - a cura della sezione pedagogica OPF ('Osservatorio Permanente per la Famiglia') del LAPASS - sarà pronta anche per questi gradi di scuola.

Essenziale è, visto il ciclo di vita dei soggetti, aiutare gli alunni a migliorare e consolidare l'apprendimento abituandoli alla scelta delle risposte possibili.

Le domande che seguono, così come l'aggregazione delle materie, sono state elaborate dagli insegnanti della 'Rete di Scuole del Cassinate'; sono state poi scelte, in base ai risultati derivanti dagli strumenti operativi proposti, dall'autrice del presente *Quaderno*.

I - Domande di arte e musica (Colore Bianco)

Arte:

1. Se uso i colori a tempera e voglio ottenere una tonalità più chiara rispetto al colore di base, quale colore devo aggiungere? (*Il bianco*)

2. Dove sono ancora visibili gli elementi di arte paleocristiana? (*Nelle catacombe*)
3. Di che colore è lo sfondo dei mosaici ravennati? (*Dorato*)
4. In base a quale principio geometrico sono costruiti i rosoni delle chiese? (*In base al principio della simmetria radiale*)
5. Con quale materiale sono costruite le chiese romaniche? (*Con la pietra*)
6. Chi ha dipinto “La Gioconda”? (*Leonardo da Vinci*)
7. Chi ha affrescato la volta della “Cappella Sistina”? (*Michelangelo Buonarroti*)
8. Se faccio un disegno e voglio evidenziare il passaggio da una zona colpita dalla luce e un'altra in ombra, che “tecnica” utilizzo? (*Il chiaroscuro*)
9. A chi fu affidata la decorazione della “Cappella degli Scrovegni” a Padova, nel 1303/05? (*A Giotto*)
10. Cosa indica l'espressione “pianta a croce latina”? (*Una pianta di chiesa composta da un braccio corto (transetto) che si incrocia con quello lungo*)
11. Come si chiama l'arco caratteristico utilizzato nell'arte gotica? (*Arco a sesto acuto*)
12. Quale nuovo tema fu introdotto da Giotto? (*La rappresentazione del paesaggio*)
13. Che cos'è lo “stacciato”? (*Una tecnica per rendere la profondità nei bassorilievi*)

14. Quale tecnica appresero i pittori rinascimentali italiani dai pittori fiamminghi? (*La tecnica ad olio*)
15. A chi fu affidata la “manovalanza” per la costruzione della cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze? (*A Filippo Brunelleschi*)
16. In quale affresco della metà del 1400 è particolarmente evidente l’uso della prospettiva con un unico punto di fuga? (*Nella “Trinità” di Masaccio in S. Maria del Carmine a Firenze*).
17. Quale espediente tecnico, utilizzato da Leonardo da Vinci, rende il ritratto della Monnalisa (“La Gioconda”) misterioso ed enigmatico? (*Lo sfumato*)
18. Quale materiale utilizzò maggiormente, nelle sue sculture, Michelangelo Buonarroti? (*Il marmo bianco*)
19. Chi è l’autore della ‘Pietà’ che si trova in S. Pietro a Roma? (*Michelangelo Buonarroti*)
20. Chi ha realizzato Piazza San Pietro a Roma? (*G. L. Bernini*)
21. Qual è il nome di Picasso? (*Pablo*)
22. Qual è il nome di Monet? (*Claude*)
23. Chi è l’autore dell’opera ‘Vocazione di San Matteo’? (*Michelangelo Merisi detto Caravaggio*)
24. Chi è l’autore del ‘Quarto Stato’? (*Giuseppe Pellizza da Volpedo*)
25. Quali sono i due maggiori pittori post-impressionisti? (*Van Gogh e Paul Gauguin*)

26. In quale nazione si è affermato l'Impressionismo? (*In Francia*)
27. Chi è l'autore dell'opera 'La danza'? (*H. Matisse*)
28. In quale nazione si è affermato il Romanticismo? (*In Germania*)
29. Quali sono i colori primari? (*Blu, rosso, giallo*)

Musica:

30. Qual è il vero nome di Jovanotti? (*Lorenzo Cherubini*)
31. In che anno si è svolto il primo concerto di Woodstock? (*1969*)
32. Chi ha composto l'Inno Nazionale Italiano? (*Goffredo Mameli*)
33. Chi ha composto la canzone "Bocca di rosa" ? (*Fabrizio De Andrè*)
34. Chi ha composto "Le nozze di Figaro"? (*Wolfgang Amadeus Mozart*)
35. Chi ha composto l'opera "La Traviata"? (*Giuseppe Verdi*)
36. Jake Elmond Blues partecipa alla formazione originale di un gruppo musicale, quale? (*The Blues Brothers*)
37. Generarono il loro gruppo a Liverpool, chi erano? (*The Beatles*)
38. A chi è dedicata la canzone "Vivo per lei"? (*Alla musica*)
39. Chi è l'autore di "Per Elisa"? (*Beethoven*)
40. Per riportare la nota alterata al suo stato naturale che cosa si utilizza? (*Il bequadro*)

41. Come si chiamano i simboli utilizzati per innalzare e abbassare la nota di un semitono? (*Rispettivamente, diesis e bemolle*)
42. Fai un esempio di un tempo composto. ($3/8$, $6/8$, $9/8$)
43. Quali sono le note sui righi?
(*MI, SOL, SI, RE, FA*)
44. Quali sono le note negli spazi?
(*FA, LA, DO, MI*)
45. In quale città nacque il melodramma? (*Firenze*)
46. Quale compositore contrassegnò, con le sue opere, il Barocco musicale? (*J. S. Bach*)
47. In quale periodo si colloca il Classicismo? (*Nel Settecento*)
48. Quale malattia tormentò a lungo Beethoven?
(*La sordità*)

II - Domande di lingua e letteratura italiana (Colore Giallo)

1. Quale autore preferirebbe ‘mangiar rape inforcate su uno stecco piuttosto che perseguire onori e ricchezze’? (*Ariosto*)
2. Quanti capitoli compongono “Il Principe”? (26)
3. L’anno di pubblicazione dell’”Orlando Innamorato”. (1483)
4. Cosa indurrà Boiardo ad interrompere, nel 1494, la composizione della propria opera? (*La discesa di Carlo VIII*)
5. Chi è il dedicatario del Principe? (*Lorenzo de’Medici, il giovane*)

6. Con quale frase termina l'Orlando Furioso?
(*Pro bono malus*)
7. Quale opera influenzò il 9° capitolo della Costituzione della Germania di Hegel?
(*Il Principe*)
8. Da quale lingua proviene il termine “Barocco”?
(*Dal Portoghese*)
9. A quale movimento storico e politico appartiene N. Machiavelli? (*Storicismo*)
10. È considerato il primo documento letterario italiano, quale? (*Il Cantico delle creature di S. Francesco d'Assisi*)
11. Quali sono i valori che può assumere il verbo “essere”? (*Ausiliare, predicato verbale, copula*)
12. Quale complemento rappresenta il pronome relativo “**CHE**” nella frase seguente “Il libro **che** mi hai regalato è interessante”?
(*Complemento oggetto*)
13. Che figura retorica contiene l'espressione “Tu sei come la rondine che torna a primavera”?
(*Similitudine*)
14. Scrivi la parola “**poco**” nella forma tronca. (*Po*)
15. Chi ha scritto “Rosso Malpelo”? (*Giovanni Verga*)
16. Nella frase “**torneremo** presto dalla gita” il verbo “**tornare**” è transitivo o intransitivo?
(*Intransitivo*)
17. Qual è il contrario dell'aggettivo “**folto**”?
(*Rado*)
18. Qual è il plurale del nome “striscia”? (*Strisce*)

19. Nella frase “Antonio è arrivato **di corsa**”, che complemento è “**di corsa**”? (*Complemento di modo*)
20. In poesia cos'è un terzina? (*Una strofa formata da tre versi*)
21. Da quante cantiche è formata la *Divina Commedia* di Dante Alighieri? (3)
22. Chi sono i due accompagnatori di Dante nel suo viaggio ultra-terreno? (*Virgilio e Beatrice*)
23. Quanti canti compongono la *Divina Commedia*? (100)
24. Dove è conservato il primo documento scritto in volgare italiano? (*A Montecassino*)
25. Come si chiamava la donna amata da Francesco Petrarca? (*Laura*)
26. Che cosa si intende con il termine Decameron con cui il Boccaccio ha intitolato la sua raccolta di novelle? (*10 giornate*)
27. Come si chiama il protagonista del poema scritto da Ludovico Ariosto? (*Orlando*)
28. Quali sono i modi indefiniti del verbo? (*Infinito, participio e gerundio*)
29. Un insieme di quadri si chiama? (*Pinacoteca*)
30. Su quale sillaba cade l'accento in una parola piana? (*Sulla penultima*)
31. Famoso siciliano ancora vivente e autore di romanzi di genere poliziesco. Di chi si tratta? (*A. Camilleri*)
32. Chi ha scritto il noto best seller “Va dove ti porta il cuore”? (*S. Tamaro*)

33. Qual è il titolo del romanzo dell'autore afgano Khaled Hussein da cui è stato tratto un recente e premiato film? (*Il cacciatore degli aquiloni*)
34. giovane autrice di un famoso e toccante diario, specchio del dramma della shoa, morta di tifo nel lager di Auschwitz? (*A. Frank*)
35. Insignito di numerose lauree ad honorem dalle più prestigiose Università del mondo, è autore, tra l'altro, di romanzi come "Il nome della rosa" e "Il pendolo di Foucault", di chi si tratta? (*U. Eco*)
36. Profeta degli effetti omologanti della cultura di massa, figura di intellettuale moderno, critico letterario, giornalista, romanziere, regista cinematografico, è morto tragicamente; chi è? (*P.P. Pasolini*)
37. Sono i maggiori rappresentanti del Naturalismo francese e del Verismo italiano. Di chi si tratta? (*E. Zola e G. Verga*)
38. È considerato l'iniziatore del romanzo storico (1771-1832), chi è? (*W. Scott*)
39. Nel 1975 è insignito del premio Nobel per la letteratura, italiano, autore della raccolta "Ossi di seppia". Di chi si tratta? (*E. Montale*)
40. Nata a Firenze nel 1936, giornalista, scrittrice della "realtà difficile"; insignita di molti premi letterari, si tratta di? (*D. Maraini*)
41. Autore della trilogia "Il visconte dimezzato", "Il barone rampante", "Il cavaliere inesistente"; in un tempo remoto e fiabesco descrive la proble-

matica realtà dell'uomo di oggi. Di chi si tratta?
(*I. Calvino*)

III - Domande di storia (Colore Blu)

1. Chi scrisse le 95 Tesi? (*Martin Lutero*)
2. Il re di quale Nazione scatenò la guerra dei Cent'anni? (*Inghilterra*)
3. Chi diede inizio alla Strage di San Bartolomeo? (*Caterina de' Medici*)
4. Quando fu scoperta l'America? (*12 ottobre 1492*)
5. Da chi fu scoperta L'America? (*Cristoforo Colombo*)
6. Chi scatenò la guerra dei Trent'anni? (*Luigi XIV*)
7. Come è costituito il Parlamento Inglese? (*Camera Alta/Camera dei Lord e Camera Bassa/Camera dei Comuni*)
8. Luigi XIV come si faceva chiamare? (*Re Sole*)
9. Come erano chiamati i galeoni da guerra spagnoli? (*Invincibile Armada*)
10. Chi fece uccidere la cugina di Elisabetta I Tudor? (*Il Parlamento Inglese*)
11. Chi fu il primo presidente degli Stati Uniti? (*G. Washington*)
12. Quali erano gli "Ordini" in cui si divideva la società francese dell'Antico Regime? (*Nobiltà, clero, terzo stato*)
13. In quale nazione ha inizio la Rivoluzione Industriale? (*Inghilterra*)

14. Chi ha elaborato la Dottrina della tripartizione dei Poteri? (*Montesquieu*)
15. Quali principî ispirarono il Congresso di Vienna? (*Legittimità ed equilibrio*)
16. Come avrebbe dovuto essere l'Italia secondo Mazzini? (*Una, Libera, Indipendente e Repubblicana*)
17. A quale grande impresa è legato il nome di Giuseppe Garibaldi? (*La spedizione dei mille*)
18. Quale re d'Italia fu proclamato tale il 17 Marzo 1861? (*Vittorio Emanuele II*)
19. Quali Stati costituirono la Santa Alleanza? (*Russia, Austria e Prussia*)
20. Cosa vietò ai cattolici Pio IX, dopo l'annessione di Roma all'Italia?
(*La partecipazione alla vita politica*)
21. Metti in ordine cronologico le seguenti date: 44 a.C. – 100 d.C. – 450 a.C. – 300 a.C. – 500 d.C. (*450 a.C., 300 a.C., 44 a.C., 100 d.C., 500 d.C.*)
22. Cos'è una fonte? (*Un qualsiasi documento o oggetto che fornisce allo storico delle informazioni*)
23. A quale millennio appartiene l'anno 1274 a.C.? (*Al II millennio a.C.*)
24. A quale secolo appartiene l'anno 935 d.C.? (*Al X secolo d.C.*)
25. Qual è il significato del termine "politeista"? (*È una persona che venera più divinità*)
26. Quando ci fu la prima Olimpiade della civiltà ellenica? (*Nel 776 a.C.*)

27. Quale fu il primo popolo monoteista della storia? (*Il popolo ebraico*)
28. Come si chiamava la scrittura degli Egiziani? (*Geroglifica*)
29. Quale popolo ha elaborato il codice di Hammurabi? (*Il popolo Babilonese*)
30. Cosa significa il termine “democrazia”? (*Governo del popolo*)
31. Qual è il nome del dittatore che ha impedito lo sviluppo democratico dell’Iraq, giustiziato nel 2006? (*Saddam Hussein*)
32. Qual è il nome del Presidente dell’Iran, punto di riferimento per gli islamici integralisti? (*Mahmud Ahmadinejad*)
33. Nel mondo islamico, cosa s’intende per “intifada”? (“*Guerra dei sassi*” e consiste in una rivolta di strada a opera di palestinesi armati di sassi contro gli israeliani)
34. Dove si svolgevano le Olimpiadi nel 1972 in cui furono sequestrati e uccisi da terroristi palestinesi degli atleti israeliani? (*A Monaco di Baviera*)
35. Guidò e ottenne l’indipendenza dell’India dall’impero coloniale britannico, detto “Grande anima”, teorizzò e praticò la “resistenza attiva non violenta”, di chi si tratta? (*Mahatma Gandhi*)
36. Fu la più illustre vittima politica del terrorismo rosso negli anni Settanta, teorizzò la strategia politica del “Compromesso storico”, di chi si tratta? (*Aldo Moro*)

37. Eseguì per la mafia la strage dei contadini a Portella della ginestra, chi è? (*Il bandito Salvatore Giuliano*)
38. Fu amico e collaboratore di Fidel Castro, guerrigliero anche nella lotta contro le dittature in Paesi africani e sudamericani, di chi si tratta? (*Ernesto “che” Guevara*)
39. Dalla fine degli anni Quaranta gli Stati Uniti e l'Unione Sovietica si sfidarono in una lotta politica, diplomatica, scientifica, come è stata denominata? (*Guerra fredda*)
40. Il 2 giugno 1946 per l'Italia è una data memorabile, perché? (*Si svolse il Referendum per la forma di governo tra la monarchia e la repubblica*)
41. Che cosa si intende per teoria copernicana? (*La teoria di Copernico con cui si negava la rotazione del sole intorno alla terra*)
42. Chi erano i Conquistadores? (*Gli Spagnoli protagonisti della conquista delle colonie in America*)
43. Cosa intendono gli storici per “età moderna”? (*L'epoca compresa tra 1492 e 1789*)
44. In che anno Martin Lutero pubblicò le 95 Tesi contro la vendita delle indulgenze? (*Nel 1517*)
45. Chi può essere considerato il primo scienziato moderno? (*Galileo*)
46. Come è chiamato il movimento culturale che caratterizzò le arti nel Seicento? (*Barocco*)
47. Con quale termine è indicata una separazione all'interno della Cristianità? (*Scisma*)

48. Come si chiama il movimento culturale che intendeva' illuminare' gli uomini con la luce della ragione e della scienza? (*Illuminismo*)
49. Quando venne assaltata la fortezza della Bastiglia? (*Il 14 luglio 1789*)
50. Cosa accadde in Piazzale Loreto il 28 aprile 1945? (*Furono uccisi B. Mussolini e C. Petacci*)
51. Qual è il giorno, il mese e l'anno della firma dei Patti Lateranensi tra lo Stato Italiano e la Santa sede? (*11 febbraio 1929*)

IV - Domande di lingua straniera (Colore Arancione)

Inglese

1. What are the seas surrounding Great Britain? (*The Atlantic Ocean, the Irish Sea, the British Channel and the North Sea*)
2. What is the capital town of England? (*London*)
3. Where were the Beatles from? (*Liverpool*)
4. Which one is the most important daily meal in Britain? (*Brekfast*)
5. What was Shakespeare? (*The most famous British drama writer*)
6. What is the name of the most important mountain chain in Great Britain? (*The Pennines*)
7. What is the capital town of Ireland? (*Dublin*)
8. Who is the actual Sovereign in Britain? (*Queen Elisabeth II*)
9. What is the title of Prince Charles? (*'Prince of Wales'*)

10. How many countries is the United Kingdom made of?
(*England, Wales, Scotland and Northern Ireland*)
11. Who was the writer of 'Robinson Crusoe'?
(*Daniel Defoe*)
12. What was Puritanism? (*A Protestant group*)
13. Why is O. Cromwell so important in British history? (*He was Lord Protector of England after the Civil War*)
14. What was the Commonwealth?
(*The government under O. Cromwell*)
15. What mass -media is connected to the names of Steele and Addison? (*Journalism*)
16. What were the 'circulating libraries'? (*Libraries mounted on carts that moved from town to town to distribute books*)
17. What British writer was the definition 'Byronic Hero' connected to? (*Lord Byron*)
18. Where did the Romantic poet J. Keats live for a period of his life? (*In Rome*)
19. Who wrote 'Pride and Prejudice'? (*J. Austen*)
20. What is the name of the Sovereign that had the longest reign in Britain? (*Queen Victoria*)
21. Tell me the name of at least one gothic novel.
(*Frankenstein*)
22. I verbi love / hate sono seguiti da un altro verbo, a quale forma? (*ing*)
23. Qual è il significato italiano della parola "thin"?
(*Magro*)

24. Se un verbo termina in -y preceduta da una consonante, come si forma il passato? (*Cambia la _y in _i e si aggiunge - ed*)
25. Qual è il passato del verbo “get up”? (*Got up*)
26. Come traduci la parola “rivista” in inglese? (*Magazine*)
27. Quale preposizione usiamo con i mesi dell’anno? (*In*)
28. Qual è la traduzione italiana di “a year ago”? (*Un anno fa*)
29. Qual è la montagna più alta in Gran Bretagna? (*Ben Nevis*)
30. Che cos’era la “Mary Rose”? (*Una nave*)
31. Nella forma interrogativa del Simple Past quale elemento precede il soggetto? (*Did*)

V - Domande di matematica e di logica (Colore Rosso)

1. La somma delle età di 3 fratelli è 13, moltiplicando la loro età si ottiene 35, quanti anni hanno? (*7,5,1*)
2. Mario ha ottenuto questi voti: 6;6;7;8;8;7 qual è la sua media aritmetica? (*7*)
3. A quale numero corrispondono 3 decine 14 unità e 2 centinaia? (*244*)
4. Quanto può essere lungo un cucchiaino da caffè? (*12 cm*)
5. A quante ore corrispondono 185 minuti? (*3 ore e 5 minuti*)
6. Padre e figlio hanno complessivamente 40 anni, ma l’età del padre supera di cinque anni il

quadruplo dell'età del figlio; quanti anni hanno?
(33 e 7)

7. Indica il numero corrispondente a 15 decine 5 decimi e 3 millesimi. (150,503)
8. Versando 28 bottiglie da 0,75 l in un recipiente da 25 l lo riempio esattamente? (No, mancano 4 l)
9. Qual è il risultato di 2 alla terza + 2 alla zero? (9)
10. Un fioraio ha 5 vasi contenenti 5 mazzi di rose ciascuno da 5 unità, quante sono in tutto le rose? (125)
11. Risolvi il seguente gioco linguistico:
QEB sta a RFC come MOR sta a
....? (NPS)
12. Dei seguenti 4 gruppi di lettere, uno nasconde il nome di uno strumento musicale. Individualo, riordinando le lettere.
ANCOALL ENPRAET
OTRABUM SITONBE
(Tamburo, il 3°)
13. Dei seguenti 4 gruppi di lettere, uno nasconde il nome di un pesce. Individualo, riordinando le lettere.
MELASNO LOVINOI
IZZATAN OTRETEL
(Salmon, il 1°)
14. Individua l'intruso nelle parole seguenti:
lettera / e-mail / telefonata /
telegramma / fax / cartolina
(Telefonata)

15. Individua l'intruso nelle parole seguenti:
 merluzzo / pescespada / sogliola
 / balena / acciuga / salmone
 (*Balena*)
16. Individua l'intruso:
 floppy / hard disk / video /
 software / mouse / pacemaker /
 backup / desktop (*Pacemaker*)
17. Nel gruppo di parole seguenti individua la
 parola che comprende il significato di tutte le
 altre.
 Ingegnere – avvocato – architetto
 – medico – professionista.
 (*Professionista*)
18. Risolvi l'indovinello: "È saporito e appetitoso,
 eppure il suo nome è usato per indicare una
 persona sciocca e impacciata". (*Salame*)
19. Risolvi l'indovinello: "Ha le ruote, ma non si
 muove da sola". (*Roulotte*)
20. Risolvi l'indovinello: "È un indumento, ma c'è
 uno sport che ha il suo stesso nome". (*Polo*)
21. Qual è l'elemento neutro della divisione? (*1*)
22. Quando un numero è detto primo ? (*Quando è
 intero e maggiore di 1 ed è divisibile solo per se
 stesso e per l'unità*)
23. Cosa è il M.C.D. tra due o più numeri naturali?
 (*È il più grande tra i divisori comuni*)
24. Cosa è una proporzione? (*È l'uguaglianza di
 due rapporti*)

25. Qual è la proprietà fondamentale delle proporzioni? (*In ogni proporzione il prodotto dei medi è uguale al prodotto degli estremi*)
26. Cosa è un monomio? (*È un'espressione letterale che non contiene operazioni di addizione e sottrazione*)
27. Quando due o più monomi si dicono simili? (*Quando hanno la stessa parte letterale*)
28. A quanti m² corrispondono 100cm²? (*0,01m²*)
29. Come si chiama il punto di incontro delle tre altezze di un triangolo? (*Ortocentro*)
30. Quando due angoli si dicono complementari? (*Quando la loro somma è 90°*)

VI - Domande di scienze, tecnologia e informatica (Colore Viola)

Scienze

1. Quale importante contributo ha dato alla scienza Charles Darwin? (*Ha formulato la teoria evolutiva*)
2. Perché una bottiglia piena d'acqua può scoppiare se viene messa in un congelatore? (*Perché l'acqua, ghiacciando, aumenta di volume*)
3. Come sono dette le particelle che ruotano attorno al nucleo dell'atomo? (*Elettroni*)
4. Come si chiama lo strato più esterno della Terra? (*Crosta*)
5. Quale gas è molto abbondante nell'atmosfera terrestre? (*L'azoto*)

6. Quale tipo di grandezza si misura con la scala Mercalli? (*L'intensità dei terremoti*)
7. Cosa intendono gli scienziati con il termine Big Bang? (*Una gigantesca esplosione che ha dato origine all'Universo e alla sua espansione*)
8. Quanti elettroni ha un atomo che possiede nel nucleo 30 protoni? (*30*)
9. Quale sostanza ha la molecola formata da due atomi d'idrogeno ed uno d'ossigeno? (*L'acqua*)
10. Qual è il più grande pianeta del sistema solare? (*Giove*)
11. La Luna è un pianeta? (*No*)
12. Cosa forma un insieme di cellule unite a svolgere la stessa funzione? (*Un tessuto*)
13. Cosa prelevano le piante dall'atmosfera per svolgere la propria fotosintesi? (*Anidride carbonica*)
14. Qual è la probabilità che una coppia, dopo 4 figlie femmine, abbia un maschio? (*50%*)
15. Il monomero degli acidi nucleici è detto ? (*Nucleotide*)
16. A quale intestino appartiene il colon? (*Crasso*)
17. Quale ormone agisce sui muscoli dell'utero facendoli contrarre? (*Ossitocina*)
18. Quale struttura degli occhi mette a fuoco gli oggetti? (*Il cristallino*)
19. Con quale osso si articola l'ulna? (*Omero*)
20. Quante ossa formano lo scheletro umano? (*Circa 200*)
21. In quale organulo cellulare avviene la sintesi proteica? (*Ribosomi*)

22. Quali monosaccaridi formano il saccarosio?
(*Glucosio e fruttosio*)
23. Quale nome hanno le cellule derivanti dalla meiosi? (*Gameti*)
24. Qual è la formula del cloruro di sodio? (*NaCl*)
25. Qual è la formula dell'acqua? (*H₂O*)
26. Qual è la formula dell'anidride carbonica?
(*CO₂*)
27. In fisica, come è calcolata la forza? (*$F = m \times a$*)
28. Come varia la temperatura nel passaggio dallo stato solido allo stato liquido? (*Aumenta*)

Tecnologia

29. Come è misurata l'energia fornita dai cibi?
(*Kcalorie*).
30. Che cos'è il metabolismo basale? (*La spesa necessaria a mantenere le funzioni vitali dell'organismo*).
31. Quali sono gli alimenti proteici? (*Carne, pesce, uova, latte, legumi secchi e freschi*)
32. In quali alimenti è presente la vitamina A? (*In carote, albicocche, peperoni, insalate e verdure*)
33. Che funzione ha la vitamina A? (*Funzione protettiva*)
34. In cosa consiste la stagionatura del legno? (*Nel far essiccare il legno. Ciò avviene esponendo il legno al sole oppure mettendolo in camere in cui viene mandata aria calda*)
35. Come si individua l'età di un albero?
(*Guardando i cerchi di accrescimento, ogni anno aumenta di un anello*)

36. Cos'è il legno massello? (*È il legno migliore dell'albero*)
37. Cos'è il truciolato? (*È un pannello fatto con la segatura, pressata e incollata*)
38. Quali sono le materie prime per fare la carta? (*La cellulosa e la lignina*)

Informatica

39. Che cosa è un dispositivo di input? (*È qualsiasi strumento per immettere dati nel computer, per esempio: tastiera, mouse, scanner*)
40. Che cos'è il mouse? (*È un dispositivo di input*)
41. Qual è il percorso più breve per creare una nuova cartella sul desktop? (*Pulsante destro del mouse, Nuovo, Cartella*)
42. Con quale programma si può creare una tabella di dati? (*Con Excel*)
43. In che modo si possono rappresentare i dati di un foglio di calcolo? (*Con un diagramma*)
44. Quale programma si usa per elaborare una presentazione? (*Power Point*)
45. Cosa si intende per "slide"? (*La singola diapositiva in Power Point*)
46. Come si può rinominare un foglio di lavoro Excel? (*Cliccando sul foglio col pulsante destro e scegliendo Rinomina*)
47. Come si identifica il programma di elaborazione dati? (*Con una x blu = Excel*)
48. Come si salva un documento? (*File, Salva con nome, Scegliere cartella di destinazione, Salva*)

VII - Domande di geografia (Colore Verde scuro)

1. In quale anno è caduto il muro di Berlino?

- (1989)
2. Di quale aspetto della geografia fisica si occupa l'idrografia? (*Fiumi e laghi*)
 3. Dove e quando avvenne la scoperta dell'agricoltura? (*Mezzaluna fertile, IX millennio a.c.*)
 4. Cosa indica la sigla PIL? (*Prodotto Interno Lordo*)
 5. Come si chiama l'involucro più esterno della Terra? (*Litosfera*)
 6. La capitale della Giordania? (*Amman*)
 7. Qual è l'unico Continente in cui la mortalità supera la natalità? (*L'Europa*)
 8. Quale risorsa rinnovabile sfrutta l'energia eolica? (*Il vento*)
 9. Da quale tipo di vegetazione è costituita la tundra? (*Muschi e licheni*)
 10. La sigla OGM sta per...?
(*Organismi Geneticamente Modificati*)
 11. Quale fiume attraversa la città di Parigi? (*La Senna*)
 12. Qual è la capitale della Spagna? (*Madrid*)
 13. Qual è la forma di governo della Gran Bretagna? (*Monarchia Costituzionale*)
 14. Che forma ha una valle originata dall'erosione di un ghiacciaio? (*A "U"*)
 15. Che cosa si intende per latitudine? (*La distanza angolare di un punto dall'Equatore*)
 16. Che cosa si intende per longitudine?
(*La distanza angolare di un punto dal meridiano fondamentale*)
 17. Qual è il fiume più lungo d'Europa? (*Il Volga*)

18. Qual è la capitale della Polonia? (*Varsavia*)
19. Dove ha sede la Banca Centrale Europea?
(*A Francoforte*)
20. Quali nazioni europee collega l'Eurotunnel?
(*Francia e Gran Bretagna*)

VIII - Domande di Cittadinanza e Costituzione (Colore Celeste)

1. Quanti anni resta in carica il Presidente della Repubblica in Italia? (*7*)
2. Attualmente, da quanti membri è formata la Camera dei deputati? (*630*)
3. Per quanti anni si resta in carica al Senato e alla Camera? (*5*)
4. In quale anno è entrato in vigore l'euro nell'Unione Europea? (*2002*)
5. Qual è la più importante Organizzazione Internazionale? (*ONU*)
6. Quali poteri esercita lo Stato?
(*Legislativo, Esecutivo, Giudiziario*)
7. Quando è entrata in vigore la Costituzione della Repubblica Italiana? (*1 Gennaio 1948*)
8. Quante sono le regioni dello Stato Italiano? (*20*)
9. Quante province abbiamo in Italia? (*110*)
10. In quale città si trova la sede del Parlamento Europeo? (*Strasburgo*)
11. "Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono uguali davanti alla legge" è l'art. n.? (*3*)
12. "Tutti i cittadini hanno diritto di riunirsi pacificamente e senza armi" è l'art. n.? (*17*)

13. “Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola ...” è l’art. n.? (21)
14. “La repubblica riconosce i diritti della famiglia come società naturale fondata sul matrimonio. il matrimonio è ordinato sull’uguaglianza morale e giuridica dei coniugi ...” è l’art. n.? (29)
15. “Sono elettori tutti i cittadini, uomini e donne, che hanno raggiunto la maggiore età. il voto è personale ed uguale, libero e segreto ...” è l’art. n.? (48)
16. “La scuola è aperta a tutti...” è l’art. n.? (34)
17. “L’Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali ...” è l’art. n.? (11)
18. “Il presidente del consiglio dei ministri dirige la politica generale del governo e ne è responsabile. mantiene l’unità di indirizzo politico ed amministrativo, promuovendo e coordinando l’attività dei ministri ...” è l’art. n.? (95)
19. Secondo l’articolo 83 della Costituzione Italiana, da chi è eletto il Presidente della Repubblica? (*Dal Parlamento in seduta comune*)
20. Secondo l’articolo 136, qual è l’organo che può dichiarare l’incostituzionalità di una Legge? (*La Corte costituzionale*)
21. Da chi fu emanato lo Statuto Albertino? (*Dal re Carlo Alberto*)

22. Quando venne emanato lo Statuto Albertino?
(*Nel 1848*)
23. Quando venne promulgata la Costituzione Italiana? (*Il 1° gennaio 1948*)
24. Da quanti articoli è composta la Costituzione italiana? (*Da 139 articoli*)
25. A chi spetta il potere legislativo secondo la nostra Costituzione? (*Al Parlamento*)
26. A chi spetta il potere esecutivo secondo la nostra Costituzione? (*Al Governo*)
27. A chi spetta il potere giudiziario secondo la nostra Costituzione? (*Alla magistratura*)
28. Come si chiamano le due Assemblee che costituiscono il Parlamento italiano? (*Camera dei Deputati e Senato della Repubblica*)
29. Qual è la sede del Senato in Italia? (*Palazzo Madama a Roma*)
30. Qual è la sede della Camera dei Deputati?
(*Palazzo Montecitorio a Roma*)
31. Chi risiede al Quirinale?
(*Il Presidente della Repubblica*)
32. In quale Palazzo di Roma ha sede il Governo?
(*Palazzo Chigi*)
33. Dove sono pubblicate le nuove Leggi firmate dal Presidente della Repubblica?
(*Sulla Gazzetta Ufficiale*)

IX - Domande di attualità, spettacolo e cinema (Colore Rosa)

1. Qual è la principale fonte energetica utilizzata in Italia? (*Il petrolio*)

2. Prima di Angela Merkel chi ricopriva la carica di Cancelliere in Germania?
(*Gerard Schroeder*)
3. Dove è morta la principessa Diana Spencer?
(*Parigi*)
4. Quale grande pilota di formula 1 si è ritirato dalle competizioni nel 2006? (*M. Schumacher*)
5. Cosa succede l'11 settembre 2000? (*Nulla di particolarmente rilevante*)
6. L'ufficiale nazista Karl Hass è morto nel 2004 a 92 anni. Di quale strage era stato responsabile in territorio italiano? (*Fosse Ardeatine*)
7. Cosa ha fondato Gino Strada? (*Emergency*)
8. In quale città si sono svolti i "Giochi Olimpici invernali 2006"? (*Torino*)
9. Dove si svolgerà l'Expo 2012? (*Milano*)
10. Per quale disciplina non è previsto il Premio Nobel? (*Matematica*)
11. Dove si sono tenute le olimpiadi del 2008? (*Cina*)
12. Chi è l'attuale Governatore della Banca d'Italia? (*Ignazio Visco*)
13. 13) Su quale moneta sono raffigurate l'aquila e la piramide? (*1 dollaro*)
14. Si sono sposati il 29 aprile 2011, sono di religione anglicana, appartengono alla nobiltà europea, chi sono? (*William e Kate*)
15. Nel 2011 è accaduto un evento catastrofico nucleare con migliaia di vittime, di cosa si è trattato? (*Terremoto in Giappone*)

16. A causa della plastica sono a rischio d'estinzione, depongono le uova sotto terra e sono abili nuotatrici, chi sono?
(*Tartarughe marine*)
17. Il giorno 8 settembre 2009 moriva un noto conduttore televisivo la cui frase celebre era 'Allegria', chi era? (*Mike Buongiorno*)
18. Nacque in Polonia, divenne Papa, è stato beatificato il 1 maggio 2011, di chi si tratta?
(*Papa Giovanni Paolo II*)
19. Sono dei disturbi psicologici comuni soprattutto negli adolescenti e si sviluppano prevalentemente nei Paesi industrializzati, di cosa si tratta?
(*Anoressia, bulimia, obesità*)
20. Organizzazione criminale organizzata comune soprattutto nella Italia meridionale, radicata in Sicilia e Calabria, di cosa si tratta?
(*Della Mafia*)
21. Mezzo di comunicazione mondiale utilizzato giornalmente soprattutto dai giovani, è soprannominato 'rete delle reti', cosa è?
(*Inter-net*)
22. Social Network utilizzato da tutti ma specie dai giovani, è comune in tutto il mondo, di cosa si tratta? (*Facebook*)
23. Ormai abolita in Europa, anche se in alcuni Paesi si usa ancora come punizione per i trasgressori, di cosa si tratta? (*Della pena di morte*)

24. Come si chiama la conduttrice del programma televisivo “Ballando con le stelle”? (*Milly Carlucci*)
25. Chi ha sostituito Jerry Scotti nella conduzione del programma “La Corrida”? (*Flavio Insinna*)
26. Come si chiama il programma preserale condotto da Carlo Conti? (*L’Eredità*)
27. Chi conduce il programma “Il senso della vita”? (*Paolo Bonolis*)
28. Su quale canale va in onda il programma “Che tempo che fa” condotto da Fabio Fazio? (*Su Rai 3*)
29. Come si chiama l’attore protagonista del film “Troy” che ha interpretato Achille? (*Brad Pitt*)
30. Da chi è stato vinto il Festival di Sanremo nel febbraio 2011 sezione Big? (*Roberto Vecchioni*)
31. Chi ha condotto lo spettacolo televisivo “Lo Show dei records”? (*Jerry Scotti*)
32. Come si chiama il programma televisivo culturale condotto da Alberto Angela? (*Ulisse*)
33. Come si chiama il programma di attualità condotto da Bruno Vespa? (*Porta a porta*)
34. 1 Chi ha interpretato Batman ne “Il cavaliere oscuro”? (*Brad Pit*)
35. 2 Chi è l’attore più famoso che ha interpretato 007? (*Sean Connery*)
36. 3 Chi è l’attore che ha interpretato “Dragon ball evolution”? (*Justin Chatwin*)
37. 4 Chi è l’attore che ha interpretato “Indiana Jones”? (*Harrison Ford*)

38. 5 Come si chiama il regista che ha diretto il film “Indiana Jones”? (*Steven Spielberg*)
39. 6 Chi è stato l’attore principale dei primi film di “Star wars”? (*Mark Hamill*)
40. 7 Chi ha realizzato “Star wars”? (*George Lucas*)
41. 8 Chi ha interpretato Bleda nell’omonimo film? (*Wesley Snipes*)
42. 9 Quale attore ha interpretato Voldemort nella saga di Harry Potter? (*Ralph Fiennes*)
43. 10 Come si chiama il regista che ha diretto i film di Harry Potter? (*David Heyman*)
44. Chi sono i protagonisti della saga di Twilight? (*Edward, Bella e Jacob*)
45. Chi ha scritto i libri di Twilight? (*Stephenie Meyer*)
46. Chi è l'attore che interpreta Harry Potter? (*Ronald Redcliff*)
47. Chi è l'attrice che interpreta Hermione nella saga di H. Potter? (*Emme Watson*)
48. Chi sono i protagonisti del telefilm “The Vimpire Diaries”? (*Stefan, Demon ed Elena*)
49. Chi è l'attore che interpreta Stefan nel telefilm “The Vampire Daries”? (*Paul Wesley*)
50. Chi interpreta Achille nel film “Troy”? (*Brad Pitt*)
51. Chi interpreta Paride nel film “Troy”? (*Orlando Bloom*)
52. (Chi interpreta Jacobnella nella saga di “Twilight”?) (*Taylor Lautner*)

53. Chi interpreta Edward nella saga di “Twilight”?
(*Robert Pattinson*)

X - Domande di Religione e Storia delle culture (Colore Verde chiaro)

1. Quali realtà costituiscono l'essere umano?
(*Anima e corpo*)
2. Qual è l'aspetto fondamentale della realtà spirituale? (*Il senso religioso*)
3. Cosa esprime la religione? (*Il rapporto tra l'uomo e Dio*)
4. Chi guida gli Ebrei nell'esodo dall'Egitto?
(*Mosè*)
5. Chi fece costruire il tempio di Gerusalemme?
(*Salomone*)
6. Su quale monte Mosè riceve le tavole della legge? (*Sinai*)
Dove è nato e dove è morto Gesù? (*Betlemme, Gerusalemme*)
7. Da dove prende origine, secondo i buddisti, la sofferenza umana? (*Dal desiderio*)
8. Come si chiama il libro sacro dei musulmani?
(*Il Corano*)
9. In quale anno avviene la seconda distruzione del Tempio di Gerusalemme? (*-70 d.C.*)
10. Qual è la legge della vita? (*L'amore*)
11. Cos'è la libertà? (*Capacità d'infinito*)
12. Perché l'uomo è incapace di vivere compiutamente il rapporto con Dio? (*Per il peccato originale e le sue conseguenze*)

13. Come è chiamato l'ambito più profondo dell'interiorità umana? (*La coscienza*)
14. Cos'è la virtù? (*La disposizione a fare il bene*)
15. Cosa significa il termine vocazione? (*Chiamata*)
16. Qual è l'origine di ogni peccato? (*L'idolatria*)
17. Di che parla una Religione? (*Di Dio*)
18. C'è una Religione senza Dio? (*No*)
19. Quali sono le Religioni dette "del Libro"? (*L'Ebraica, la Cristiana e la Musulmana*)
20. Quali Religioni pregano un solo Dio? (*Le monoteiste*)
21. Di che cultura è l'Europa? (*Ebraico- Cristiana*)
22. Che cos'è la Domenica? (*Il giorno del Signore*)
23. In che giorno della settimana pregano nella moschea i Musulmani? (*Il venerdì*)
24. Che cos'è il sabato per gli Ebrei? (*Giorno di riposo e festivo*)
25. Che cos'è la sinagoga? (*Il luogo dove pregano gli Ebrei*)
26. Chi è un Rabbì? (*Un maestro per gli Ebrei*)
27. La Pasqua è una festa per ...? (*Gli Ebrei e i Cristiani*)
28. Cosa ricorda l'Agnello Pasquale? (*Gesù crocifisso e risorto*)
29. Quale è il significato dell'uovo pasquale? (*Cristo crocifisso, morto, sepolto, risorto*)
30. Quali sono le componenti culturali della Religione? (*La Fede religiosa, gli edifici storici- religiosi, le tradizioni popolari*)
31. Che cosa è un simulacro? (*Una sacra rappresentazione di una Divinità*)

32. Che cos'è un'icona? (*Una sacra immagine*)
33. Che cosa è il tempio? (*La casa di Dio tra gli uomini*)
34. Che cosa è la moschea?
(*Il luogo della preghiera dei Musulmani*)
35. Che cosa significa la parola Bibbia? (*Libro*)
36. Qual è il numero complessivo dei libri della Bibbia? (72)
37. Chi riconosce Gesù risorto dal gesto dello “spezzare il pane”?
(*I discepoli di Emmaus*)
38. Qual è il libro dell'Antico Testamento che narra della creazione? (*Genesi*)
39. Qual è il monte sul quale Gesù si trasfigura alla presenza di Pietro, Giacomo e Giovanni?
(*Tabor*)
40. Qual è il primo miracolo compiuto da Gesù?
(*Nozze di Cana*)
41. Qual è il discepolo prediletto di Gesù?
(*Giovanni*)
42. Deriva da un verbo greco che significa “chiamare, convocare”; nel Nuovo Testamento si usa per indicare quelli che sono stati chiamati alla fede in Gesù. Il termine è? (*Chiesa*)
43. Qual è il libro del Nuovo Testamento che tratta dei viaggi apostolici? (*Atti degli Apostoli*)
44. Qual è il numero delle tribù di Israele? (12)
45. È l'autore di uno dei Vangeli e del libro dell'Apocalisse? (*Giovanni*)

XI - Domande di sport (Colore Marrone)

1. Chi ha vinto il campionato di serie A nella stagione 2009/2010? (*Inter*)
2. Chi ha vinto il mondiale di calcio nel 1982? (*Italia*)
3. Dove si svolge la gara tennistica chiamata Roland – Garros? (*Parigi*)
4. Quanti giocatori ci sono sul campo di pallavolo? (*Dodici*)
5. Massimo con quanti punti si vince una partita di pallavolo? (*25*)
6. Nell’Inter, l’allenatore Mourinho, quale modulo utilizzava? (*4-3-3/4-3-1-2*)
7. Nel tennis, quanti punti occorrono per vincere un servizio? (*4 : 15-30-40 e con l’ultimo punto si vince*)
8. Quanti giocatori ci sono sul campo di basket? (*10*)
9. Quanti punti vale un canestro? (*1; 2; 3;*)
10. Chi era Commissario Tecnico della Nazionale di Calcio nel mondiale del 2006? (*M. Lippi*)
11. In quale città si gioca il “derby della Madonnina”? (*A Milano*)
12. Chi è l’attaccante del Napoli che ha segnato più goal? (*Cavani*)
13. In quale anno l’Italia ha vinto il suo ultimo mondiale di calcio? (*Nel 2006*)
14. Da quanti giocatori è composta una squadra di pallavolo? (*6 persone*)
15. Dove si sono disputati i Campionati di nuoto nel 2010? (*A Roma*)

16. Nel tennis con quale termine si definisce “fare punto toccando la rete”? (*Net*)
17. Ogni quanti anni si disputano le Olimpiadi? (*Ogni 4 anni*)
18. Qual è la più grande casa automobilistica italiana che corre in Formula 1? (*La Ferrari*)
19. Nel rugby che forma ha la palla? (*Ovale*)
20. Quale sport praticava Alberto Tomba? (*Lo sci*)
21. Il numero di giocatori che compongono una squadra di basket? (*5*)
22. Quando un pugile è colpito e cade a terra, entro quanti secondi deve rialzarsi e dimostrare di essere in grado di riprendere il match prima che venga decretato il ko? (*10*)
23. Quali pugili indossano il caschetto protettivo? (*I non professionisti*)
24. Quanti minuti dura una partita di basket regolamentare (salvo supplementari)? (*40 minuti: 4 tempi da 10 minuti*)
25. Quanti punti vale una “meta” conseguita nel rugby? (*5 punti senza trasformazione*)
26. Nel rugby, è possibile placcare un giocatore avversario al collo? (*No*)
27. Da quanti tempi è composta una partita di rugby? (*2 tempi*)
28. Nella pallavolo, il giocatore che svolge il ruolo di libero che tipo di maglietta indossa? (*Diversa da quella degli altri giocatori*)
29. Quanti metri è lunga una piscina olimpionica? (*50 m*)
30. Quale sport è definito “la nobile arte”?

(Il pugilato)

31. In Italia, quale stadio di calcio è definito la “Scala del calcio”? (*San Siro di Milano*)
32. A che altezza è posto il canestro nel basket? (*3,05 m*)
33. Nel biliardo, nel gioco “alla goriziana”, quanti birilli sono presenti al centro del tavolo? (*8 bianchi, 1 rosso*)
34. Nel biliardo, nel gioco “all’italiana”, quanti birilli sono presenti al centro del tavolo? (*4 bianchi, 1 rosso*)
35. In quale sport sono presenti il “lanciatore” e il “battitore”? (*Baseball*)
36. Nel rugby, è possibile passare il pallone a un giocatore posizionato davanti al passatore? (*No*)
37. Nel rugby, come si chiama il passaggio effettuato da un giocatore a un suo compagno posizionato davanti? (*In avanti*)
38. Chi ha organizzato le Olimpiadi moderne? (*P. de Coubertin*)

3.2 – La parola agl’insegnanti

a) Campione della valutazione delle attività svolte

Relazione progetto “FormaOrienta” – Scuola Media Secondaria di Secondo Grado – Docenti: Maria Civita Crecco e Gabriella Martino

La partecipazione al progetto “FormaOrienta”, iniziata a settembre e scandita in vari incontri terminati a maggio, si è rivelata assolutamente

proficua e costruttiva in quanto ha permesso ai docenti coinvolti di riflettere in modo sistematico, grazie alle tematiche affrontate, sull'importanza dell'orientamento che troppo spesso è stato e continua a essere frutto di semplici intuizioni e di disponibilità da parte di alcuni docenti maggiormente motivati.

Con la presenza al corso, abbiamo avuto l'opportunità di rivedere, alla luce della necessità di un modo nuovo di 'fare' scuola, la metodologia didattica usualmente applicata, imparando a inserire nella stessa, come dato fondamentale, il coinvolgimento operativo degli studenti sulla base esperienziale personale.

È stata l'occasione per approfondire discorsi di natura psicologica destinati a chiarire l'estrema utilità di una conoscenza studiata a fondo dello alunno come dato rilevante per *promuovere* nello stesso l'opportunità di stimolo a costruire, sviluppare e potenziare le strutture cognitive e per *condurre* il singolo educando alla piena consapevolezza di se stesso, del proprio ambiente e del mondo che lo circonda.

Punti di forza:

- trattazione delle tematiche distinte in parte teorico-pratico;
- qualità dei materiali;

- qualità dei prodotti;
- dimensione collaborativa: scambio tra colleghi;
- approccio pluridisciplinare – trasversalità dei saperi;
- coinvolgimento del Consiglio di classe;
- motivazione;
- rafforzamento delle conoscenze per ottimizzare le competenze degli utenti;
- superamento del concetto di lavoro e di studio diviso in compartimenti rigidi;
- valutazione della ‘scrittura creativa’ come ulteriore opportunità per rilevare aspetti peculiari dello sviluppo della personalità;
- confronto tra i diversi stili di apprendimento degli alunni assistendo a una multi-modalità dell’apprendimento;
- confronto tra segmenti scolastici diversi.

Criticità:

- abbandoni e presenza non sempre costante da parte dei docenti;
- monte ore inadeguato per la complessità delle tematiche trattate.

b) Campione di ‘Diario di bordo’

Relazione progetto “FormaOrienta” – Scuola Media Secondaria di Secondo Grado – Docente: Daria Granone

Dall’analisi comparativa del POF, dello “Statuto degli Studenti” e del “Patto Educativo di Corresponsabilità”, fornito dalla scuola ove insegno, emerge chiara la scarsa attenzione alle problematiche dell’Orientamento. L’indirizzo della missione educativa è, per lo più, individuata nell’offerta agli studenti di una possibilità di sviluppo di competenze e capacità, di strumenti intellettuali e del livello di cultura, ma trascura di considerare i tratti personali di natura socio-affettiva dello studente. L’esperienza didattica così impostata ha conseguenze rilevanti sul piano educativo poiché trascura di valutare, come associate all’apprendimento, la possibilità di vivere esperienze, soddisfare bisogni, intrecciare rapporti che rafforzano lo studente o lo disturbano, attraverso stimoli più o meno favorevoli. L’apprendimento, infatti, si sviluppa anche attraverso atteggiamenti positivi facilitanti, quali la curiosità, la motivazione, il corretto relazionarsi con la realtà naturale e sociale; il docente deve acquisire abilità nuove

che lo portino a ristrutturare le potenzialità formative.

Da queste premesse il nostro gruppo di ricerca si è reso consapevole della necessità di sviluppare strumenti di indagine, atti a evidenziare quei fattori che riguardano la vita psichica dell'alunno, dai quali far dipendere la sua armonica interazione con la scuola e la conoscenza.

Le maggiori resistenze al nuovo approccio sono derivate, in particolare, dal timore di essere inadeguati al compito, poiché privi di strumenti professionalizzanti di analisi psico-pedagogica, sebbene avvezzi noi tutti a interagire con le dinamiche adolescenziali. Infatti, la nostra azione si limita per lo più a tentativi di risoluzione dettati dal buon senso o, di fronte a casi di particolare rilievo, alla richiesta di ausilio del personale specializzato del CIC operante nella struttura scolastica.

La frontiera di una didattica orientativa ha creato nuovi stimoli coinvolgendoci nelle varie tappe d'intervento.

All'interno dei Consigli di classe, nei quali si è scelto di operare, non tutti i docenti hanno riconosciuto, però, le potenzialità di tale didattica, ritenendo inconciliabili i tempi di

queste azioni con le finalità operative richieste da organi di controllo ministeriali (prove Invalsi ad esempio), o con gli obiettivi delle programmazioni d'Istituto, (troppo spesso dietro tali resistenze si nascondono le ancestrali paure di un percorso che va al di là dei puri contenuti disciplinari e mette in gioco anche la propria interiorità!).

Malgrado ciò ci siamo presto resi consapevoli della necessità di attivare strumenti nuovi, utili a individuare e definire la nostra reattività o emotività in relazione all'esperienze vissute, al fine di interagire col gruppo-classe, guidandolo e orientandolo più efficacemente.

Per capire e guidare i nostri allievi, ci siamo convinti che è necessario iniziare ad abbattere le personali barriere pregiudiziali nonché l'istintivo pudore dettato dal ruolo di cui siamo investiti per procedere con le tecniche dell'educazione tra pari. Ma imparare a interpretare le reazioni, elaborare il senso delle esperienze, capire che cosa si sa fare, in breve, avviarsi a un percorso di auto-conoscenza, richiede anche una pulsione interiore, oltre alla curiosità e alla voglia di 'mettersi in gioco'. Non basta conoscere norme o teorie pedagogiche che ci suggeriscono come misurare e valorizzare i livelli di

apprendimento, gli stili cognitivi e il percorso formativo degli alunni, è necessario favorire lo sviluppo della loro autonomia, il senso di autostima attraverso l'auto-conoscenza delle proprie risorse e, infine, il controllo delle scelte.

Pervasi da tale fervore, non fosse altro che per inseguire l'ambizioso obiettivo di poter dare senso e significato anche alle nostre scelte di vita, ci siamo interrogati sulla validità delle tecniche operative da utilizzare.

Le classi impegnate nel progetto sono il primo e il quarto anno.

Il primo momento (quasi obbligato) di conoscenza da produrre con gli alunni si è realizzato attraverso la somministrazione di una scheda informativa con la quale recuperare informazioni proiettive relative alla relazione affettiva familiare; il secondo momento è stato un ulteriore passo di auto-osservazione.

Il questionario "Cosa penso di me", infatti, ha permesso agli alunni di esprimersi sulle sensazioni che costoro provano in particolari situazioni che li riguardano da vicino; (naturalmente in entrambi i lavori ho operato insieme a loro per capire le difficoltà da affrontare nel dare le risposte e il disagio che poteva scaturire da veritiere dichiarazioni).

L'esame del questionario è stato il momento più difficile che però si è realizzato con l'aiuto della prof.ssa M. G. De Santis. Interpretare dati apparentemente nella norma o assolutamente originali alla luce di osservazioni quotidiane del comportamento in classe dei singoli alunni, se da un lato ci ha permesso di decodificare i primi semplici elementi di un codice sconosciuto quale l'interiorità e la psiche, dall'altro ci ha reso consapevoli dell'enormità del compito e della nostra assoluta inadeguatezza.

Il questionario finalizzato a una rilevazione del grado di autostima sociale, scolastica, familiare, dell'immagine corporea e, dunque, globale, ci ha fornito comunque valido sostegno per l'interpretazione di atteggiamenti comportamentali e cognitivi particolari di numerosi alunni.

Le tappe successive, pure finalizzate alla rilevazione e all'auto-conoscenza delle proprie risorse, hanno seguito la metodologia dell'orientamento narrativo. Gli studenti si sono lasciati coinvolgere con entusiasmo in esercizi di scrittura: "Racconta una storia", con cui hanno provato a individuare la struttura della propria realtà di vita, a interpretare ciò che accade a sé e agli altri attribuendo a ciò un significato e condividendolo, provando a controllare la realtà

e a progettare il proprio futuro. In un primo momento sono state suggerite 15 parole intorno alle quali sviluppare un racconto cronologicamente e spazialmente ben impostato.

Nella fase successiva la stesura del racconto si è articolata prima attraverso il discorso diretto, poi in maniera libera.

Anche l'insegnante ha partecipato, letto con loro il proprio lavoro, lasciando gli studenti liberi di modificare la struttura del testo a seguito delle osservazioni del gruppo classe. Nel momento della condivisione, infatti, è stato interessante annotare le integrazioni che gli alunni hanno apportato agli interventi dei compagni. Un esame successivo, più attento, dei racconti e della loro organizzazione, ha permesso di stabilire, caso per caso, se l'alunno è stato capace di esprimere le proprie emozioni; se ha manifestato atteggiamenti metacognitivi; se ha l'abitudine a decidere e se si sente 'libero' di sbagliare; se evidenzia una corrispondenza tra il pensiero e l'azione.

La competenza narrativa ha assunto un'importanza particolare nella capacità interpretativa della realtà da parte degli alunni, perché li ha resi presenti alla vita, e non indifferenti, dun-

que, in grado di pensarsi e pensare il proprio futuro.

Bibliografia

- AA.VV., *Problematiche pedagogiche e risonanze sociali*, Cassino, Mondostudio, 2011;
- Anfossi, R., et alii, *Strumenti narrativi per il successo formativo*, Trento, Erickson, 2008;
- Batini, F., Giusti, S., *L'orientamento narrativo a scuola. Lavorare con le competenze per l'orientamento dalla scuola dell'infanzia all'educazione degli adulti*, Trento, Erickson, 2008;
- Batini, F., *Manuale per orientatori*, Trento, Erickson, 2005;
- Daffi, G., *Le competenze trasversali nella formazione professionale*, Trento, Erickson, 2007;
- De Beni, R., Moè, A., Cornoldi, C., *AMOS. Abilità e motivazione allo studio: prove di valutazione e orientamento*, Trento, Erickson, 2003;
- Galli, N., *Educazione familiare alle soglie del terzo millennio*, Brescia, La Scuola, 1997;
- Galli, N., *Educazione familiare e società complessa*, Milano, Vita e Pensiero, 1991;
- Mosconi, F., *Entriamo nel mondo del lavoro*, Milano, Elemond Scuola & Azienda, 2008;
- Pati, L., *Pedagogia della comunicazione educativa*, Brescia, La Scuola, 1984;
- Pati, L., *Pedagogia sociale. Temi e problemi*, Brescia, La Scuola, 2007;
- Pope, A., et alii, *Migliorare l'autostima. Un approccio psicopedagogico per bambini e adolescenti*, Trento, Erickson, 1997;

Ricchiardi, P., *Imparo a scegliere*, Trento, Erickson, 2006;

Sacchi, G. C., *Il successo formativo. Strumenti, progetti e politiche per l'orientamento*, Trento, Erickson, 2008;

Simeone, D., *Educare in famiglia*, Brescia, La Scuola, 2008;

Tenuta, U., *Il piano dell'offerta formativa*, Roma, Anicia, 2001;

Varani, A. (a cura di), *Cercare e cercarsi*, 3 voll., Trento, Erickson, 2006;

Viganò, R., *Ricerca educativa e pedagogia della famiglia*, Brescia, La Scuola, 1997.

Indice

Capitolo primo: Proposte operative per l'orientamento scolastico

<i>Introduzione</i>	p. 5
1.1 - Primo strumento: <i>Scheda informativa</i>	p. 7
1.2 - Secondo strumento: <i>“Cosa penso di me”</i>	p. 10
1.3 - Terzo strumento: <i>Questionario per l'insegnante</i>	p. 17
1.4 - Quarto strumento: <i>Griglia per la valutazione</i>	p. 19
1.5 - Quinto strumento: <i>Storia inventata</i>	p. 22
1.6 - Sesto strumento: <i>Racconto con le parole</i>	p. 23
1.7 - Settimo strumento: <i>Dialogo tra personaggi</i>	p. 24
1.8 - Ottavo strumento: <i><<Ieri, oggi, domani>></i>	p. 24

Capitolo secondo: Unità Didattiche **p. 27**

2.1 - Unità Didattica: 'Conoscersi per progettare il futuro'	p. 27
a) Scuola dell'infanzia	p. 30
b) Scuola primaria	p. 32
c) Scuola media secondaria di primo grado	p. 34
d) Scuola media secondaria di secondo grado	p. 37

Capitolo terzo: Una proposta operativa per l'Orientamento. Un gioco da tavolo.	p. 41
3.1 – Il gioco da tavolo	p. 42
3.2 – La parola agl'insegnanti	p. 79
a) Campione della valutazione delle attività svolte	p. 79
b) Campione di 'Diario di bordo'	p. 82
Bibliografia	p. 89

