

ATHENÆUM

Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità
pubblicati sotto gli auspici dell'Università di Pavia

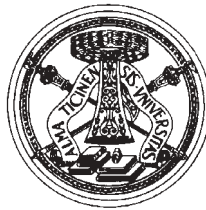


VOLUME CENTODUESIMO

I
—
2014

Estratto

Recensioni e notizie di pubblicazioni



AMMINISTRAZIONE DI ATHENÆUM
UNIVERSITÀ - PAVIA

COMO - NEW PRESS EDIZIONI - 2014

ATHENAEUM

Studi Periodici di Letteratura e Storia dell'Antichità

DIRETTORI

EMILIO GABBA (onorario)
DARIO MANTOVANI
GIANCARLO MAZZOLI (responsabile)

SEGRETARI DI REDAZIONE

FABIO GASTI - DONATELLA ZORODDU

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

Michael von Albrecht (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg); Mireille Armisen-Marchetti (Université de Toulouse II - Le Mirail); Francis Cairns (Florida State University); Carmen Codoñer Merino (Universidad de Salamanca); Michael Crawford (University College London); Jean-Michel David (Université Paris I Panthéon-Sorbonne); Werner Eck (Universität Köln); Michael Erler (Julius-Maximilians-Universität Würzburg); Jean-Louis Ferrary (École Pratique des Hautes Études - Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris); Pierre Gros (Université de Provence Aix-Marseille 1 - Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris); Jeffrey Henderson (Boston University); Nicholas Horsfall (Durham University); Michel Humbert (Université Paris II Panthéon-Assas); Wolfgang Kaiser (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg); Eckard Lefèvre (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg); Matthew Leigh (St Anne's College, Oxford); Carlos Lévy (Université Paris IV Sorbonne); Anna Morpurgo Davies (University of Oxford); Jan Opsomer (Katholieke Universiteit Leuven); Ignacio Rodríguez Alfageme (Universidad Complutense de Madrid); Alan H. Sommerstein (University of Nottingham); Pascal Thiery (Université de Bretagne Occidentale, Brest); Theo van den Hout (University of Chicago); Juan Pablo Vita (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid); Gregor Vogt-Spira (Philipps-Universität Marburg); Paul Zanker (Ludwig-Maximilians-Universität München - SNS Pisa); Bernhard Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Peer-review. Articoli e note inviati per la pubblicazione alla rivista sono sottoposti – nella forma del doppio anonimato – a peer-review di due esperti, di cui uno almeno esterno al Comitato Scientifico o alla Direzione. Nel secondo fascicolo delle annate pari è pubblicato l'elenco dei revisori.

Norme per i collaboratori

Tutti i contributi, redatti in forma definitiva, debbono essere inviati su file allegando PDF a:

Redazione di Athenaeum, Università, 27100 Pavia - E-mail: athen@unipv.it

I contributi non accettati per la pubblicazione non si restituiscono.

La Rivista dà ai collaboratori gli estratti in formato PDF dei loro contributi.

Per tutte le **norme redazionali** vd. pagina web della Rivista: <http://athenaeum.unipv.it>

Nella pagina web della Rivista sono consultabili gli **indici generali** e gli **indici dei collaboratori** dal 1958 al 2013.

INDICE DEL FASCICOLO I

Articoli

M. VALDÉS GUÍA, <i>Thetes y hecémoros en la Atenas presoloniana</i>	» 5
M. CHARLES, <i>Elephants at Rome. Provenance, Use and Fate</i>	» 25
S. ROCCA, <i>The Late Roman Republic and Hasmonean Judaea</i>	» 47
A. BONANDINI, <i>Inaudita parte altera. Il giudizio in assenza dell'imputato da prassi giuridica a strumento retorico</i>	» 79
W.J. TATUM, <i>Antiquarianism and Its Uses. Plutarch's Roman Questions and His Lives of Early Romans</i>	» 104
D. ÁLVAREZ PÉREZ-SOSTOA, <i>Όμηροι y obsides en los autores clásicos</i>	» 120
M. REQUENA JIMÉNEZ, <i>Caligo ac tenebra in circo (SHA. Comm. 16.2)</i>	» 150
R. FERNÁNDEZ GARRIDO, <i>Las máximas (gnomai) en Etiópicas de Heliodoro como instrumento de caracterización de personajes</i>	» 166
S. BRIGUGLIO, <i>Mutter Courage e sua figlia. Cerere e Proserpina nel De raptu Proserpinae di Claudiano</i>	» 186
C. ŞALIOU, <i>Conflits de voisinage et droit de la construction dans l'Antiquité tardive. A propos de deux lettres de Procope de Gaza (epp. 14 et 137 Garzya-Loenertz)</i>	» 201

Note e discussioni

J. DAVIDSON, <i>Another Link between Sophocles and Homer? A Speculative Note</i>	» 213
C. VENTURINI, <i>Tra storia, storiografia e diritto. A proposito di J.-L. Ferrary, Recherches sur les lois comitiales et sur le droit public romain</i>	» 217
D. KREMER, <i>A propos d'une tentative récente de déconstruction des privilèges latins et en particulier du ius migrandi</i>	» 226
E. MERLI, <i>Un'idea di Marziale. A proposito di un recente commento al V libro degli epigrammi</i>	» 238

Recensioni

N. BARRANDON - F. KIRBIHLER (sous la dir. de), <i>Administrer les provinces de la République romaine</i> (J. Richardson)	» 249
M. BONAZZI, <i>I sofisti</i> (M.C. De Vita)	» 254
P. BUONGIORNO, <i>Senatus consulta Claudianis temporibus facta. Una palingenesi delle deliberazioni senatorie dell'età di Claudio (41-54 d.C.)</i> (L. Peppe)	» 257
R. CARANDE HERRERO - D. LÓPEZ-CAÑETE QUILES (eds.), <i>Pro tantis redditur. Homenaje a Juan Gil en Sevilla</i> (D. Paniagua)	» 261
A. CAVARZERE, <i>Gli arcani dell'oratore. Alcuni appunti sull'actio dei Romani</i> (G. Mazzoli)	» 266
G. CICALA, <i>Instrumentum domesticum inscriptum proveniente da Asculum e dal suo territorio</i> (P. Tomasi)	» 273
W. DAHLHEIM, <i>Augustus. Aufrührer Herrscher Heiland. Eine Biographie</i> (C. Letta)	» 276
F. DE ANGELIS (ed.), <i>Spaces of Justice in the Roman World</i> (J.-M. David)	» 278
S. GUÉDON, <i>Le voyage dans l'Afrique romaine</i> (C. Vismara)	» 280
H. HEINEN (Hg.), <i>Antike Sklaverei: Rückblick und Ausblick</i> (F. Reduzzi Merola)	» 285
K.-J. HÖLKESKAMP, <i>Reconstructing the Roman Republic. An Ancient Political Culture and Modern Research</i> (F. Cavaggoni)	» 288
A. MAGNETTO - D. ERDAS - C. CARUSI, <i>Nuove ricerche sulla legge granaria ateniese del 374/3 a.C.</i> (A. Banfi)	» 293
L. MARRUCCI, <i>Kratos e arche: funzioni drammatiche del potere</i> (F. Massa)	» 298
G. MASSIMILLA (ed.): <i>Callimaco, Aitia</i> , Libro terzo e quarto (S.G. Caneva)	» 302
P.F. MITTAG, <i>Römische Medaillons. Caesar bis Hadrian</i> (A. Suspène)	» 303
C. MOUSSY, <i>La polysémie en latin</i> (R. Marino)	» 307
O. PECERE, <i>Roma antica e il testo. Scritture d'autore e composizione letteraria</i> (A. Cavarzere) ...	» 312

W. POLLEICHTNER (a c. di), <i>Livy and Intertextuality</i> (V. Fabrizi)	»	317
M.A. ROBB, <i>Beyond Populares and Optimates. Political Language in the Late Republic</i> (F. Cavaggioni)	»	320
D. ROUSSET, <i>De Lycie en Cabalide. La convention entre les Lyciens et Termessos près d'Oinoanda</i> (A. Raggi)	»	325
V.M. SOLETTI, <i>La scultura ideale romana nella Regio Secunda (Apulia et Calabria)</i> (S. Rambaldi)	»	328
M. TAMIOLAKI, <i>Liberté et esclavage chez les historiens grecs classiques</i> (R. Osborne)	»	331
A. UMBRICO, <i>Terenzio e i suoi nobiles. Invenzione e realtà di un controverso legame</i> (A. Russo)	»	334
L. VAN HOOF, <i>Plutarch's Practical Ethics. The Social Dynamics of Philosophy</i> (F. Ferrari)	»	337
H. WIRTH, <i>Die linke Hand: Wahrnehmung und Bewertung in der griechischen und römischen Antike</i> (C. Santi)	»	341

Notizie di Pubblicazioni

M.G. ANGELI BERTINELLI - A. DONATI (ed.), <i>Città e territorio: la Liguria e il mondo antico</i> (F. Santangelo)	»	345
P. ARENA, <i>Feste e rituali a Roma. Il principe incontra il popolo nel Circo Massimo</i> (G. Martina)	»	346
P. FRASSINETTI, <i>Pagine sull'Octavia. Bibliografia dell'autore</i> (G. Mazzoli)	»	349
B. LINKE - M. MEIER - M. STROTHMANN (Hg.), <i>Zwischen Monarchie und Republik. Gesellschaftliche Stabilisierungsleistungen und politische Transformationspotentiale in den antiken Stadtstaaten</i> (L. Fezzi)	»	350
S. MANFERLOTTI - M. SQUILLANTE (a c. di), <i>Ebraismo e Letteratura</i> (G. Galeani)	»	352
E. RUSCHENBUSCH, <i>Solon: Das Gesetzeswerk-Fragmente. Übersetzung und Kommentar</i> (A. Banfi)	»	354
B. SEIDENSTICKER, <i>Das antike Theater</i> (A. Beltrametti)	»	355
R. WIEGELS, <i>Kleine Schriften zur Epigraphik und Militärgeschichte der germanischen Provinzen</i> (C. Wolff)	»	356
R. MARINI, <i>Cronaca dei Lavori del Collegio di Diritto Romano 2013. «Diritto romano e economia. Due modi di pensare e organizzare il mondo (nei primi tre secoli dell'Impero)»</i>	»	357
Pubblicazioni ricevute	»	363

STÉPHANIE GUÉDON, *Le voyage dans l'Afrique romaine* (Scripta Antiqua 25), Bordeaux, Ausonius Editions 2010, pp. 527, 5 carte, 21 allegati (carte, fotografie, documenti).

Ancora una volta la Maison de l'Archéologie dell'Università di Bordeaux 3 ci offre un volume ricco di informazioni e di documenti sull'Africa, più in particolare sul viaggio nell'Africa romana, un argomento sinora poco studiato¹. Si tratta della rielaborazione della tesi di dottorato dell'A., diretta da J.-M. Roddaz e discussa all'Université Michel de Montaigne de Bordeaux 3 nel 2006. Il lavoro si articola in sei capitoli² preceduti da un'ampia introduzione ed è corredato da una importante documentazione e da tre indici: delle fonti (letterarie, giuridiche, epigrafiche), geografico, analitico; mancano tuttavia quelli dei nomi propri, antichi e moderni.

Scopo della ricerca è *comprendre les pratiques du voyage et leurs implications dans la région* (p. 15); i suoi limiti vengono esposti nell'«Introduzione» (pp. 9-21): essa è circoscritta all'Africa proconsolare nella sua estensione altoimperiale e al periodo compreso tra il principato di Augusto e la morte di Agostino. Ha come oggetto i viaggi di studio, quelli che nascono da curiosità, specialmente religiose, da attività artigianali e commerciali (dalle *nundinae* ai mercati più ampi), dalla ricerca di lavoro, segnatamente agricolo; gli spostamenti di attori e spettatori verso le città; le nuove motivazioni che sorgono col cristianesimo, le ambascerie nella capitale della provincia o a Roma, i viaggi dei funzionari imperiali (e di conseguenza il sistema del *cursus publicus*), il trasporto di merci fiscali, l'approvvigionamento dei *castra*. Non comprende invece gli spostamenti dei militari (che il loro *status* obbliga a viaggiare e che non tornano in generale alla patria di origine), mentre include quelli di nomadi e seminomadi.

Queste pagine toccano vari temi che saranno successivamente sviluppati: la stabilità politica e la pace conseguite da Augusto, che rendono i viaggi più sicuri e generano al contempo una sensazione di appartenenza ad uno spazio comune; chi viaggia, come e perché; la percezione della

¹ Vd. comunque J.-M. Lassère, *Vbique populus: peuplement et mouvements de population dans l'Afrique romaine de la chute de Carthage à la fin de la dynastie des Sévères (146 a.C.-235 p.C.)* (Etudes d'Antiquités africaines), Paris 1977, p. 351 e gli atti del XVI convegno *L'Africa romana* (Roma 2006) sul tema *Mobilità delle persone e dei popoli, dinamiche migratorie, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell'Impero romano*, dedicato in gran parte alle province africane. Non segnalati in bibliografia G. Camassa - S. Fasce (a c. di), *Idea e realtà del viaggio. Il viaggio nel mondo antico*, Genova 1991 e, a carattere più divulgativo, M. Reddé - J.-C. Golvin, *Voyages sur la Méditerranée romaine*, Arles-Paris 2005.

² Per un totale di 254 pagine di testo e 141 di note.

terra africana come ambiente ostile, contraddetta in parte dal notevole sviluppo della rete viaria in quelle province, realizzata per garantire una «domination routière et cadastrale»³.

Il primo capitolo («La découverte des confins de l'Afrique au début du Principat», pp. 23-34) ha come oggetto le spedizioni militari verso i confini meridionali della provincia, che ci sono noti dalle fonti letterarie, essenzialmente Plinio e Tolomeo⁴. La conoscenza dell'Africa, tramite i peripli greci e punici, si era limitata sino ad Augusto alle aree costiere. Vengono dunque ricostruiti scopi e itinerari delle spedizioni che aprono la strada verso l'interno, sino ad allora sconosciuto: quella di Cornelio Balbo contro Getuli e Garamanti (21-20 a.C.), dei quali trionferà; quella di Valerio Festo, che aprirà una nuova strada più breve verso il paese dei Garamanti (70 d.C.); quelle successive di Settimio Flacco oltre Garama e di Giulio Materno, che tra l'83 e il 92 raggiunge il paese di Agisymba, donde torna scortato dal re dei Garamanti e conduce a Roma un cospicuo numero di rinoceronti. Nell'analisi delle fonti letterarie relative al progredire delle conoscenze geografiche sull'Africa, l'A. sposa la tesi di R. Syme, il quale riteneva che Plinio avesse ricoperto la procura in Proconsolare tra il 70 e il 73 o poco prima⁵ e tratta del suo soggiorno in Africa, che sarebbe testimoniato, nella sua opera, dalla ricchezza di particolari su queste regioni e dal frequente uso di *uidimus* nelle descrizioni. Il capitolo si conclude con alcune considerazioni sulla Geografia al servizio del potere: ciò che muove Plinio e Tolomeo è mostrare come Roma, tramite le spedizioni nell'interno e il miglioramento degli itinerari, si sia impadronita anche delle regioni più lontane dell'Africa.

I viaggiatori sono i protagonisti, con i loro racconti, del capitolo successivo («Les récits personnels de voyage», pp. 35-55), che si apre con alcune riflessioni sullo sviluppo di questo genere letterario, destinato ad una diffusione futura notevole: pensiamo all'espansione della *ribla* nel medioevo. L'accento è posto sulla tarda antichità e in particolare, come prevedibile, su Agostino, senza tuttavia trascurare Apuleio; gli itinerari africani del vescovo di Ippona sono ricostruiti sulla base delle testimonianze sicure. Vengono quindi esaminate le sensazioni che i paesaggi africani, segnatamente quelli desertici, generano nel visitatore. Il viaggio è generalmente percepito come fatica; per Apuleio il buon viaggiatore è un modello di comportamento corretto, che rispetta i codici sociali e religiosi nel corso dei propri spostamenti. Questa esperienza, tuttavia, non migliora chi la compie, almeno secondo Agostino. L'A. si interroga quindi sul concetto di viaggio in Apuleio e in Agostino, compiendo un'analisi comparativa del lessico da essi impiegato; dei due autori viene altresì analizzato l'attaccamento alla patria in rapporto agli spostamenti, in particolare a quelli di ampio raggio: la nozione di patria muta profondamente; per Agostino essa è ormai la comunità cristiana locale.

Nel capitolo successivo, che tratta della logistica e delle infrastrutture («L'infrastructure du voyage», pp. 57-99), l'A. sostiene che le vie d'acqua siano del tutto secondarie rispetto a quelle di terra, affermando che «sauf en Maurétanie, les oueds ne sont pas navigables dans les provinces africaines» (p. 57). Ma il *Bagradas* (Oued Medjerda), sino all'insabbiamento della foce, servì verosimilmente per il trasporto verso il mare del marmo di *Simitthus* (Chemtou)⁶ e probabilmente,

³ J.-M. Lassère, cit. a nt. 1.

⁴ Stupisce quanto si legge a p. 24: «Pline l'Ancien a été l'un des témoins essentiels, alors qu'il était en charge en Afrique. C'est ensuite au tour de Ptolémée de se faire l'écho de manière plus indirecte, *quelques siècles plus tard*, d'expéditions conduites dans la même région à la fin du I^{er} siècle».

⁵ R. Syme, *Pliny the procurator*, «HSP» (1969), p. 225.

⁶ Cf. *infra*, p. 63.

per un lungo tratto, a quello dell'olio verso Cartagine. Alcune pagine vengono dedicate alla navigazione di cabotaggio, considerata di scarsa importanza; tuttavia essa doveva essere utilizzata correntemente, se pensiamo alle splendide ville marittime dei dintorni di *Lepcis Magna*, dotate di imbarcadero, o alle numerose raffigurazioni di navi 'reali' sui mosaici africani⁷, da quelle di *Althiburos* a quella che viene vuotata del carico nel mosaico dell'ipogeo di Sousse, per non citare che alcuni esempi o, infine, ai risultati delle prospezioni lungo le coste tunisine che sono risultate densissime di infrastrutture legate alla navigazione⁸: a bordo delle imbarcazioni commerciali erano trasportati anche passeggeri. Lo stesso Agostino si scusa di non aver scelto la via marittima – che quindi doveva essere la più usuale – per i propri spostamenti a causa della propria debolezza fisica (*Ep.* 122.1, *PL* 33, col. 470). L'A. dà poi conto degli itinerari marittimi, dei tempi di percorrenza e delle imbarcazioni, per passare a trattare gli itinerari terrestri.

Viene quindi affrontato il problema della rete stradale punica, alla quale sino ad oggi sono stati dedicati pochi studi, che fu probabilmente ricalcata da quella romana: come nella parte della penisola iberica soggetta a Cartagine, si sarebbe trattato di una serie di piste di buona qualità. Di particolare importanza erano i collegamenti terrestri della Mauretania con la Cirenaica e quindi con l'Egitto. Seguono alcune considerazioni di carattere tecnico ed un breve paragrafo sui miliari, che mostrerebbero come la messa in opera di una vera e propria rete stradale non sia da collocare prima dei Flavi. Più del 90% dei miliari rinvenuti in Tripolitania risale al III s., metà dei quali all'età di Caracalla, mentre nelle altre province africane essi si datano per lo più tra la tetrarchia e l'età dei Valentiniani. Dedurre da questi dati una cronologia parallela dello sviluppo della rete stradale è imprudente, dal momento che i miliari sono anche strumenti di propaganda, come l'A. stessa argomenta, con dovizia di esempi, poche pagine dopo⁹. Un paragrafo (pp. 73-75) è dedicato al lessico stradale riferito all'Africa nelle fonti letterarie, segnatamente Agostino, ma anche Sallustio, Ammiano Marcellino, *Victor Vitensis*. La denominazione delle vie, salvo nel caso della *Noua Praetentura*, venne stabilita su basi geografiche.

Alla trattazione delle strade segue quella dei mezzi di trasporto terrestri, condotta sulla base delle fonti letterarie e della documentazione iconografica offerta da mosaici, rilievi e lucerne: oltre a cavalli, asini e muli, il *cisium*, la *basterna*, il *carrus* e il *plaustrum*; sono quindi valutati costi e tempi dei trasporti terrestri. Si passa poi al dromedario, il cui impiego in molte aree dell'Africa proconsolare come bestia da trasporto è ben attestato, specialmente nella tarda antichità.

Il capitolo si conclude con l'esame dei luoghi di sosta – istituzionali e non – attestati dagli scrittori, dagli itinerari e dalle fonti archeologiche, purtroppo assai scarse; essi sono legati, segnatamente nelle Sirti, alla presenza di punti d'acqua. Alcuni sono solo posti di ristoro, altri offrono anche il pernottamento e possono far parte o meno delle infrastrutture legate al *cursus publicus* (viene segnalato a questo proposito che nella tarda antichità il termine *mansio* indica genericamente un luogo di sosta provvisto di una serie di strutture ed è a volte sinonimo di abitato); sono analizzati i termini che li designano e i toponimi corrispondenti. La fama di questi ostelli (che possono essere pubblici o privati), dei loro gestori e del personale, soprattutto femminile, è pessima. Un paragrafo

⁷ Cf. *infra*, p. 64.

⁸ H. Slim et al., *Le littoral de la Tunisie. Etude géoarchéologique et historique* (Etudes d'Antiquités Africaines), Paris 2004.

⁹ «Les routes au service de l'idéologie impériale: les bornes milliaires honorifiques au Bas-Empire», pp. 76-80.

è riservato all'ospitalità privata, che si colloca nel quadro delle clientele e delle amicizie politiche, e a quella cristiana, raccomandata e sostenuta tramite gli *xenodochia* dalle autorità ecclesiastiche e offerta da privati o da comunità. A questo proposito vengono menzionati il complesso di *Theueste* studiato da J. Christern e altri edifici à *auges* e si riprende il problema della loro funzione. Va segnalato che le ultime ricerche di J.-Cl. Golvin a Haïdra offrono una soluzione convincente: si tratterebbe – almeno per il gruppo omogeneo di Haïdra (1-4), Madaura, Tebessa Khalia, Hr Faraoun, Hr Goubeul, Oued Louz – di locali destinati a transazioni di oggetti di valore¹⁰.

Il IV capitolo è dedicato ai viaggiatori («Les voyageurs», pp. 101-165), per i quali la menzione dell'origine acquista importanza sin dalla partenza, «lorsqu'une personne, quittant sa patrie, passe du statut d'individu connu et reconnu de ses compatriotes à celui de voyageur et d'étranger» (p. 101). Si viaggia per piacere o per formarsi, per lavoro o per servizio; i seminomadi si spostano secondo ritmi dettati dalle attività economiche e commerciali delle tribù. Vengono dunque esaminate le fonti epigrafiche, segnatamente gli epitafi, spesso in versi, perché il viaggio lascia una traccia profonda nella vita delle persone che è ricordata in questi testi¹¹. Come di consueto viene considerato il lessico relativo allo *status* di viaggiatore: le menzioni di *origo* (che potrebbe però indicare tanto il viaggiatore quanto lo straniero residente), *domus*, *ciuitas*, *natio*; quella eventuale del luogo del decesso; i termini *peregrinus* (semplice aggettivo, indicatore di stato giuridico o *cognomen*), *incola*, *consistens*, *morans*, *viator* (anch'esso divenuto sovente un *cognomen*), *commensas*. La qualifica di viaggiatore può essere dedotta anche dall'onomastica nel caso di *cognomina* di origine etnica o geografica ovvero derivati da toponimi; più problematica essa appare nel caso della menzione di una tribù che sia diversa da quella alla quale sono iscritti gli abitanti della città ove l'iscrizione è stata rinvenuta. Il viaggiatore era una figura considerata nel diritto e l'A. esamina i documenti, ufficiali e non, legati a questo *status*: *diplomata*, lettere di vario genere, tessere di ospitalità (delle quali viene condotta una lunga analisi e che hanno comunque un carattere onorario), tavole di patronato, per finire con i collari utilizzati dagli schiavi che viaggiavano per incarico dei padroni.

L'A. tenta quindi di elaborare una tipologia dei viaggi su lunghe distanze, esaminando gli spostamenti dovuti al commercio: da quelli dei *negotiatores* più importanti a quelli dei piccoli commercianti per le *nundinae*¹², ove lavoratori stagionali trovavano occasioni d'ingaggio, a quelli di personaggi legati alla cultura verso le principali città, nelle quali convergevano altresì medici, retori, grammatici, artigiani itineranti nonché, in occasione di spettacoli, professionisti e pubblico. Grande spazio viene dato ai viaggi per motivi religiosi, che mutano con il diffondersi del cristianesimo: pellegrinaggi verso luoghi santi all'interno della provincia o in terre lontane, partecipazio-

¹⁰ J.-C. Golvin, *Etude comparative du petit monument à auges*, in F. Baratte et al. (a c. di), *Recherches archéologiques à Haïdra*, III. *La Basilique VII, le petit monument à auges, le marché et l'édifice sud, les inscriptions païennes provenant des fouilles franco-tunisiennes (1993-2000)* (Coll. EFR 18/3), Rome 2009, pp. 247-250. Questa interpretazione non contraddice quella di Y. e N. Duval (*Fausse basilique (et faux martyrs): quelques bâtiments à auges' d'Afrique*, «MEFR» 84 (1972), pp. 675-719, spec. 708-710), secondo i quali questi edifici avrebbero ospitato i *congiaria*, molto diffusi nella tarda antichità.

¹¹ L'A. fa riferimento principalmente a J.-M. Lassère, cit. a nt. 1 e a E.W. Haley, *Migration and Economy in Roman Imperial Spain*, Barcelona 1991.

¹² Questi mercati periodici sono assimilabili ai *sūq* maghrebini contemporanei, sui quali, oltre alla bibl. segnalata dall'A., vd. J.-F. Troin, *Les Souks marocains, marchés ruraux et organisation de l'espace dans la moitié Nord du Maroc*, Aix-en-Provence 1975.

ne a concilii, altri viaggi delle autorità ecclesiastiche. L'A. passa quindi a trattare dei problemi legati agli spostamenti delle tribù seminomadi e dei modi del controllo che su di essi è esercitato dallo Stato: «le sémi-nomadisme [qui] fait du voyage un véritable mode de vie» (p. 140). Il problema della percezione di questi movimenti da parte di Roma e del loro controllo si colloca nel dibattito sulla resistenza africana alla romanizzazione, del quale l'A. fornisce una sintesi esauriente; dopo aver tracciato il quadro della circolazione delle tribù, esamina la politica adottata da Roma nei riguardi degli spostamenti all'interno della provincia e di quelli oltre i suoi confini. Controllo e integrazione sono i due termini che meglio esprimono questa politica, anche se molti aspetti di essa vanno ancora chiariti. Prima della consueta sintesi al termine del capitolo, alcune pagine sono dedicate alla legislazione relativa ai viaggi, dunque agli uffici del *portorium*, ai problemi di ordine pubblico legati agli spostamenti e alle strutture di controllo lungo le strade, per concludere sulla 'libertà di viaggiare' nella tarda antichità.

«Partir, c'est mourir un peu?» è il titolo di un breve capitolo (V, pp. 167-188) dedicato ai disagi provocati dalla lontananza da abitudini e sicurezze che la vita 'in patria' garantisce: il viaggio è generalmente considerato dagli attori antichi, che riflettono verosimilmente una sensazione diffusa nella società, un'impresa rischiosa. Di fatto i rischi non erano trascurabili: l'aridità nelle aree meridionali, gli animali pericolosi (grandi mammiferi, serpenti, scorpioni), i briganti che infestavano alcune regioni rendendone insicure le strade, i *circumcelliones* che nell'Africa tarda attaccavano i convogli dei ricchi collocando gli schiavi al posto dei padroni, obbligati a correre davanti ai veicoli; in viaggio la salute peggiora e si può morire, come mostrano alcuni monumenti funerari. È dunque necessario premunirsi: accompagnarsi ad altri (schiavi, amici, conoscenti), avere corrette informazioni sull'itinerario da seguire o procurarsi una guida e, alla bisogna, un interprete; procurarsi una carta o un *itinerarium*, controllare sistematicamente i milarii, chiedere aiuto, infine, delle divinità preposte agli spostamenti, in primo luogo Mercurio in Proconsolare e Giove Ammone in Tripolitania, sono condizioni necessarie – ma non sempre sufficienti – per un viaggio sicuro. L'A. confronta infine le pratiche religiose esercitate in viaggio da Apuleio e da Agostino.

L'ultimo capitolo tratta dei viaggi ufficiali (imperatori, funzionari dell'amministrazione statale e provinciale) e della vita pubblica («Voyages et vie de l'Etat dans l'Afrique romaine», pp. 189-254): particolare rilievo hanno quelli di Adriano e di Settimio Severo, sui quali i testi sono larghi di informazioni. Le visite effettuate dai governatori della provincia – *traits-d'union* tra gli abitanti e il potere centrale che divengono spesso *patroni* delle città nelle quali si sono recati – sono ben documentate e frequenti, ma tendono a rarefarsi nella tarda antichità perché lo Stato vuol porre fine alle richieste da parte delle comunità locali e viceversa. Viaggi ufficiali effettuano anche i *legati* del proconsole ed altri funzionari. L'A. tratta quindi del *cursus publicus* in Africa, infrastruttura di questi spostamenti, della sua organizzazione, del suo controllo e della sua evoluzione nel tardo impero, quando il sistema comincia a mostrare delle falle, facendo ricorso principalmente alle fonti giuridiche. Di nuovo si parla dei viaggi delle autorità ecclesiastiche nell'Africa ormai cristiana. Viene infine dato conto del trasporto della posta, delle requisizioni per l'esercito, delle derrate fiscali destinate a Roma.

Chiude il lavoro un capitolo di conclusioni generali (pp. 249-254).

Il testo è scorrevole e corretto; ogni argomento viene trattato seguendo uno schema costante che comprende una parte relativa al lessico e la disamina delle fonti, seguita dalla discussione dei problemi oggetto di dibattito tra gli studiosi; i singoli capitoli si chiudono con un breve riassunto del loro contenuto. I refusi sono rarissimi; le ripetizioni non mancano, ma spesso sono inevitabili; dotti e interessanti *excursus*, forse troppo dilatati, appesantiscono talvolta il testo. Le «Annexes»

(senza numerazione delle pagine) sono tabelle, cartine, fotografie e un *corpus* delle tessere di ospitalità e delle tavole di patronato, ai quali non c'è rimando nel testo. Spiace che le note siano state collocate dopo la fine dell'ultimo capitolo, ciò che, insieme al corpo tipografico scelto per la stampa di testo e note, rende disagevole la lettura. La documentazione è piuttosto storico-letteraria ed epigrafica che non 'archeologica' e, tra le fonti, oltre ad Apuleio, la parte di Agostino (quindi lo spazio dedicato alla tarda antichità e al cristianesimo) è preponderante¹³, anche perché le notizie contenute nei suoi scritti sono numerose e significative. Il lavoro è immenso e va dato atto all'A. del coraggio dimostrato nel tentare di sintetizzare un argomento così vasto, fornendo agli studiosi uno strumento di ricerca ormai irrinunciabile.

Cinzia Vismara
Università di Cassino e del Lazio Meridionale
c.vismara@unicas.it

¹³ S. Guédon, *Le concept de voyage à travers l'étude comparative du vocabulaire chez deux voyageurs africains de l'Antiquité, Apulée et saint Augustin*, in *130^e Congrès du CTHS, 'Voyages et voyageurs', avril 2005, La Rochelle*, Paris 2008, pp. 57-69; *Saint Augustin et l'Égypte*, in *Voyages, déplacements et migrations. VI^e Journée d'Études nord-africaines AIBL/SEMPAM, 30 mars 2012, Institut de France*, in preparazione.

La Rivista «Athenaeum» ha ottenuto valutazioni di eccellenza fra le pubblicazioni del suo campo da parte delle principali agenzie mondiali di ranking.

- **Arts & Humanities Citation Index** dell'ISI (**Institut for Scientific Information**), che la include nel ristretto novero delle pubblicazioni più importanti del settore, sulla base di valutazioni qualitative e quantitative costantemente aggiornate.
- **ERIH (European Reference Index For the Humanities)**, INT1 («International publications with high visibility and influence among researchers in the various research domains in different countries, regularly cited all over the world»).
- **MIAR (Information Matrix for Evaluating Journals)**, categoria «Estudios clásicos», con l'indice di diffusione più alto (9,977), insieme ad altre 38 pubblicazioni.
- **ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca)**, classe A nelle liste delle riviste ai fini dell'abilitazione scientifica nazionale per l'area 10, Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche (A1, D1, D2, D3, D4, G1, M1, N1), e per l'area 12, Scienze giuridiche.

Inoltre «Athenaeum» è presente nei database:

Arts and Humanities Search (AHSearch)

Francis (Institut de l'Information Scientifique et Technique del CNRS)

Modern Language Association Database (MLA)

Scopus – Arts & Humanities

Le quote d'abbonamento per il 2014 sono così fissate:

ITALIA: € 60,00 per i privati; € 100,00 per Enti e Istituzioni

EUROPA: € 130,00 + spese postali

RESTO DEL MONDO: € 160,00 + spese postali.

Gli abbonamenti coprono l'intera annata e si intendono tacitamente rinnovati se non disdetti entro il novembre dell'anno in corso.

I versamenti vanno effettuati sul c/c postale 98017668 intestato a «New Press Edizioni Srl», Via A. De Gasperi 4 - 22072 CERMENATE (CO), o tramite bonifico bancario su CREDITO VALTELLINESE sede di Como, IBAN: IT 40Y 05216 10900 00000008037, BIC: BPCVIT2S, specificando come causale «Rivista Athenaeum rinnovo 2014».

I libri per recensione devono essere inviati a «Rivista Athenaeum», Università, Strada Nuova 65 - 27100 PAVIA

Pagina web della Rivista: <http://athenaeum.unipv.it>

La Rivista «Athenaeum» è distribuita in tutto il mondo in formato elettronico da ProQuest Information and Learning Company, che rende disponibili i fascicoli dopo 5 anni dalla pubblicazione.

Periodicals Index Online: <http://www.proquest.com/documents/title-list-periodical-archive-online.html>