

STORIA E LETTERATURA

RACCOLTA DI STUDI E TESTI

————— 276 —————

ROMA E IL PAPATO
NEL MEDIOEVO

STUDI IN ONORE DI MASSIMO MIGLIO

II

PRIMI E TARDI UMANESIMI:
UOMINI, IMMAGINI, TESTI

a cura di

ANNA MODIGLIANI



ROMA 2012

EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA

MARCO PALMA

UN ARCHIVIO DI LIBRI MEDIEVALI DATATI (II)

Nel sito dei *Materiali didattici per la paleografia latina* della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cassino (<<http://dida.let.unicas.it/links/didattica/palma/workinpr.html>>) si sta costruendo da qualche anno un archivio *in progress* di manoscritti e incunaboli datati¹. Ne ho dato notizia in altra sede²: questa breve nota costituisce un aggiornamento dei dati e delle relative elaborazioni.

Nella sezione dei manoscritti sono registrati esemplari caratterizzati da data cronica espressa fino al 31 dicembre 1500. In archivio si dà conto del luogo di origine del codice e del nome del copista (se figurano nel *colophon*), della segnatura, della fonte dell'informazione e, in modo succinto, del contenuto. In appendice sono elencate le fonti utilizzate fino al luglio 2011, in primo luogo cataloghi di manoscritti datati, ma anche cataloghi generali, monografie, articoli, siti di biblioteche o di iniziative di catalogazione in rete. L'inserimento dei codici in archivio si effettua dopo un'attenta valutazione dell'attendibilità e della coerenza delle informazioni disponibili, che porta in diversi casi all'esclusione degli esemplari considerati.

I manoscritti, o meglio le unità codicologiche, attualmente in archivio sono 4131: in grandissima maggioranza (82,47%) appartengono al secolo XV (Tavola 1). All'interno del Quattrocento una partizione per decenni evidenzia una crescita graduale fino al 1470 circa, quando si registra un rapido decremento che riporta la produzione manoscritta al livello di inizio secolo (Tavola 2).

¹ Alla raccolta dei dati hanno contribuito Paola Errani, Virdiana Fabrizio, Gaetano Fascia, Enzo Franchini, Pietro Garofoli, Chiara Paolisso, Federica Papa, Sandra Penge, Maria Alessia Piombino, Melissa Rossini, Danilo Sciucco, Fabio Villani, Gaia Elisabetta Unfer Verre. Sono grato ad Antonio Cartelli per l'aiuto fornito nell'elaborazione dei dati.

² M. Palma, *Un archivio di libri medievali datati*, in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, XVII, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2010 (*Studi e testi*, 462), pp. 259-267.

La misura dell'impatto della stampa sulla produzione manoscritta si può apprezzare attraverso l'altra sezione dell'archivio, quella che registra le edizioni recanti un'indicazione di data ad anno. I dati seguono il modello dei codici, con l'ovvia presenza del nome del tipografo in luogo di quello del copista, mentre la principale differenza è costituita dalla fonte, in questo caso unica, lo *Incunabula Short Title Catalogue* della British Library (ISTC; <<http://www.bl.uk/catalogues/istc>>), che registra quasi 30000 edizioni anteriori al secolo XVI. Anche per gli incunaboli un'accurata verifica dei dati risulta indispensabile e comporta spesso il ricorso ai grandi cataloghi nazionali, alle descrizioni dei singoli esemplari (come nel caso della Bayerische Staatsbibliothek) e talora anche alle riproduzioni disponibili in numero crescente in rete. Allo stato attuale sono presenti in questa sezione dell'archivio 2493 edizioni prodotte fra 1457 e 1481, l'anno fino al quale è giunta la schedatura.

Il confronto fra codici e incunaboli, condotto tenendo sempre presente che si tratta da una parte di singoli esemplari e dall'altra di edizioni di cui sopravvivono normalmente diverse copie, fissa almeno per il momento un punto di svolta fra 1470 e 1471, quando la produzione a stampa registra un aumento deciso e inarrestabile, mentre quella manoscritta si mantiene più o meno allo stesso livello per tutto il periodo considerato (Tavola 3).

I dati dell'archivio, che sono a disposizione di chiunque abbia interesse, sono stati concepiti come un punto di partenza per ricerche sulla produzione libraria medievale, in quanto forniscono elementi per l'inserimento nel tempo e nello spazio reperibili negli esemplari stessi e non frutto di pur fondatissime ipotesi. A titolo di esempio si fornisce il panorama della produzione manoscritta e a stampa in due centri importanti come Roma e Venezia negli anni della coesistenza di esemplari datati finora documentati dall'archivio (Tavola 4). La differenza appare evidente: a Roma la coesistenza fra codici e libri a stampa dura un po' più a lungo che a Venezia, dove dall'ottavo decennio del secolo l'attività editoriale si sviluppa in maniera preponderante.

Sarà bene ricordare in conclusione che i dati relativi agli incunaboli si possono ritenere pressoché definitivi, mentre per i manoscritti il materiale da inserire ancora in archivio è potenzialmente infinito, come si conviene a un'impresa per sua natura *in progress*.

APPENDICE

- Aug 6 *Die Handschriften der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg 4° Cod 1-150*, a cura di Wolf Gehrt, Wiesbaden, Harrassowitz, 1999 (*Handschriftenkataloge der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg*, 6).
- Cal 1 Elisabetta Caldelli, *Copisti a Roma nel Quattrocento*, Roma, Viella, 2006 (*Scritture e libri del medioevo*, 4).
- CH Col *e-codices. Virtual Manuscript Library of Switzerland (Cologne, Fondation Bodmer)*, <<http://www.e-codices.unifr.ch/en/list/cb/signature/1000/0>> (2010).
- CLA 4 Elias Avery Lowe, *Codices Latini Antiquiores. A Palaeographical Guide to Latin Manuscripts Prior to the Ninth Century. IV. Italy: Perugia to Verona*, Oxford, Clarendon Press, 1947.
- CLA 11 Elias Avery Lowe, *Codices Latini Antiquiores. A Palaeographical Guide to Latin Manuscripts Prior to the Ninth Century. XI. Hungary, Luxembourg, Poland, Russia, Spain, Sweden, the United States and Yugoslavia*, Oxford, Clarendon Press, 1966.
- Clm 3, 1 *Katalog der lateinischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München. Die Pergamenthandschriften aus Benediktbeuern. Clm 4501-4663*, a cura di Günter Glauche, Wiesbaden, Harrassowitz, 1994 (*Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Monacensis*, n. s., 3, 1).
- Clm 4, 5 *Katalog der lateinischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München. Clm 27270-27499*, a cura di Hermann Hauke, Wiesbaden, Harrassowitz, 1975 (*Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Monacensis*, 4, 5).
- Clm 4, 8 *Katalog der lateinischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München. Clm 28255-28460*, a cura di Günter Glauche, Wiesbaden, Harrassowitz, 1984 (*Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Monacensis*, 4, 8).
- Codices Boethiani 4 *Codices Boethiani. A Conspectus of Manuscripts of the Works of Boethius. IV. Portugal and Spain*, a cura di Marina Passalacqua e Lesley Smith, con il contributo di Barbara Maria Tarquini, London, The Warburg Institute – Turin, Nino Aragno Editore, 2009 (*Warburg Institute Surveys and Texts*, 29).
- D Köln *CEEC. Codices Electronici Ecclesiae Coloniensis (Köln, Dombibliothek)*, <<http://www.ceec.uni-koeln.de/>> (2010).
- Don 1 Luisa Miglio, Marco Palma, *Donne e cultura scritta nel medioevo*: <<http://edu.let.unicas.it/womediev>>, in *Segni per Armando Petrucci*, a cura di Luisa Miglio e Paola Supino, Roma, Bagatto Libri, 2002, 197-215.

- Don 2 Luisa Miglio, Marco Palma, *Presenze dimenticate*, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 19 (2005), 219-232.
- Don 3 Luisa Miglio, Marco Palma, *Presenze dimenticate (II)*, «Segno e testo», 4 (2006), 379-400.
- Don 4 Luisa Miglio, Marco Palma, *Presenze dimenticate (III)*, in *Classica et Beneventana. Essays Presented to Virginia Brown on the Occasion of Her 65th Birthday*, a cura di Frank T. Coulson e Anna A. Grotans, Turnhout, Brepols, 2008 (*Textes et études du moyen âge*, 36), 137-148.
- F 1 *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, a cura di Charles Samaran e Robert Marichal. I. *Musée Condé et bibliothèques parisiennes*, a cura di Monique Garand e Josette Metman, con la collaborazione di Marie-Thérèse Vernet, Paris, CNRS, 1959.
- F 2 *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, a cura di Charles Samaran e Robert Marichal. II. *Bibliothèque Nationale. Fonds latin (Nos 1 à 8000)*, a cura di Marie-Thérèse d'Alverny, con la collaborazione di Monique Garand, Madeleine Mabilille e Josette Metman, Paris, CNRS, 1962.
- F 3 *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, a cura di Charles Samaran e Robert Marichal. III. *Bibliothèque Nationale. Fonds latin (Nos 8001 à 18613)*, a cura di Marie-Thérèse d'Alverny, con la collaborazione di Madeleine Mabilille, Monique-Cécile Garand e Denis Escudier, Paris, CNRS, 1974 (pp. 1-51).
- F 6 *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, a cura di Charles Samaran e Robert Marichal. VI. *Bourgogne, Centre, Sud-Est et Sud-Ouest de la France*, a cura di Monique Garand, Madeleine Mabilille e Josette Metman, Paris, CNRS, 1968.
- F 7 *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, a cura di Charles Samaran (†) e Robert Marichal. VII. *Ouest de la France et Pays de Loire*, a cura di Monique-Cécile Garand, Geneviève Grand e Denis Muzerelle, Paris, CNRS, 1984.
- GB-BL *Catalogue of Dated and Datable Manuscripts c. 700 – 1600 in the Department of Manuscripts. The British Library*, a cura di Andrew G. Watson, London, The British Library, 1979.
- GB-Cam *Catalogue of Dated and Datable Manuscripts c. 737 - 1600 in Cambridge Libraries*, a cura di Pamela R. Robinson, Cambridge, Brewer, 1988.

- Ham 1 *Die lateinischen Handschriften der Sammlung Hamilton zu Berlin*, a cura di Helmut Boese, Wiesbaden, Harrassowitz, 1966.
- I 1 *Catalogo dei manoscritti in scrittura latina datati o databili per indicazione di anno, di luogo o di copista. I. Biblioteca Nazionale Centrale di Roma*, a cura di Viviana Jemolo, Torino, Bottega d'Erasmus, 1971.
- I 2 *Catalogo dei manoscritti in scrittura latina datati per indicazione di anno, di luogo o di copista. II. Biblioteca Angelica di Roma*, a cura di Francesca Di Cesare, Torino, Bottega d'Erasmus, 1982.
- It 1 *I manoscritti datati della provincia di Trento*, a cura di Maria Antonietta Casagrande Mazzoli, Lorena Dal Poz, Donatella Frioli, Silvano Groff, Mauro Hausbergher, Marco Palma, Cesare Scalon, Stefano Zamponi, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 1996 (*Manoscritti datati d'Italia*, 1).
- It 2 *I manoscritti datati della Biblioteca Riccardiana di Firenze. I. Mss. 1-1000*, a cura di Teresa De Robertis e Rosanna Miriello, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 1997 (*Manoscritti datati d'Italia*, 2).
- It 3 *I manoscritti datati della Biblioteca Riccardiana di Firenze. II. Mss. 1001-1400*, a cura di Teresa De Robertis e Rosanna Miriello, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 1999 (*Manoscritti datati d'Italia*, 3).
- It 4 *I manoscritti datati della provincia di Vicenza e della Biblioteca Antoniana di Padova*, a cura di Cristiana Cassandro, Nicoletta Giovè Marchioli, Paola Massalin, Stefano Zamponi, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2000 (*Manoscritti datati d'Italia*, 4).
- It 5 *I manoscritti datati del fondo Conventi Soppressi della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, a cura di Simona Bianchi, Adriana Di Domenico, Rosaria Di Loreto, Giovanna Lazzi, Marco Palma, Palmira Panedigrano, Susanna Pelle, Carla Pinzauti, Paola Pirolò, Anna Maria Russo, Micaela Sambuco Hammoud, Piero Scapecchi, Isabella Truci, Stefano Zamponi, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2002 (*Manoscritti datati d'Italia*, 5).
- It 6 *I manoscritti datati della Biblioteca civica "Angelo Mai" e delle altre biblioteche di Bergamo*, a cura di Francesco Lo Monaco, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2003 (*Manoscritti datati d'Italia*, 6).
- It 7 *I manoscritti datati di Padova (Accademia Galileiana di Scienze, Lettere e Arti – Archivio Papafava – Archivio di Stato – Biblioteca Civica – Biblioteca del Seminario vescovile)*, a cura di Antonella Mazzon, Andrea Donello, Gianna Maria Florio, Nicoletta Giovè, Leonardo Granata, Gilda P. Mantovani, Antonella Tomiello, Stefano Zamponi, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2003 (*Manoscritti datati d'Italia*, 7).

- It 8 *I manoscritti datati della Sicilia*, a cura di Maria Maddalena Milazzo, Marco Palma, Giuseppina Sinagra, Stefano Zamponi, con il contributo di Silvana Barreca, Rita Carbonaro, Salvatore Caruso, Diego Ciccarelli, Giuseppina Coniglio, Giovanna Cuttitta, Francesco D'Angelo, Paolo De Luca, Patrizia Di Giovanni, Ignazia Fiandaca, Vito Fortezza, Margherita Giacalone, Rosalba Guarneri, Giacometta Macaluso, Claudia Oliva, Maria Grazia Patti, Calogera Principato, Salvatore Riciputo, Maria Teresa Rodriguez, Marzia Scialabba, Wanda Sinatra, Giovanni Travagliato, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2003 (*Manoscritti datati d'Italia*, 8).
- It 9 *I manoscritti datati del fondo Palatino della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, a cura di Simona Bianchi, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2003 (*Manoscritti datati d'Italia*, 9).
- It 10 *I manoscritti datati della Biblioteca Nazionale Braidense*, a cura di Maria Luisa Grossi Turchetti, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2004 (*Manoscritti datati d'Italia*, 10).
- It 11 *I manoscritti datati della Classense e delle altre biblioteche della provincia di Ravenna*, a cura di Maria Giulia Baldini, con il contributo di Teresa De Robertis e Marco Mazzotti, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2004 (*Manoscritti datati d'Italia*, 11).
- It 12 *I manoscritti del fondo Acquisti e doni e dei fondi minori della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze*, a cura di Lisa Fratini e Stefano Zamponi, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2004 (*Manoscritti datati d'Italia*, 12).
- It 13 *I manoscritti datati della provincia di Forlì-Cesena*, a cura di Paola Errani e Marco Palma, con il contributo di Davide Gnola, Arturo Menghi Sartorio, Daniela Savoia, Vanni Tesei, Paolo Zanfini, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2006 (*Manoscritti datati d'Italia*, 13).
- It 14 *I manoscritti datati della Biblioteca Riccardiana di Firenze. III. Mss. 1401-2000*, a cura di Teresa De Robertis e Rosanna Miriello, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2006 (*Manoscritti datati d'Italia*, 14).
- It 15 *I manoscritti datati della provincia di Arezzo*, a cura di Maria Cristina Parigi e Patrizia Stoppacci, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2007 (*Manoscritti datati d'Italia*, 15).
- It 16 *I manoscritti datati delle province di Grosseto, Livorno, Massa Carrara, Pistoia e Prato*, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2007 (*Manoscritti datati d'Italia*, 16).

- It 17 *I manoscritti datati delle province di Frosinone, Rieti e Viterbo*, a cura di Lidia Buono, Roberta Casavecchia, Marco Palma, Eugenia Russo, con il contributo di Daniele Arnesano, Sonia Bonamano, Alberto Coratti, Mariano Dell'Omo, Michelina Di Cesare, Federica Gargano, Claudia Indovina, Giovanni Maceroni, Ilaria Maggiulli, Antonella Mazzon, Carla Moroni, Pasquale Orsini, Luciano Osbat, Martina Pantarotto, Paolo Scaccia Scarafoni, Giovanni Battista Sguario, Nicola Tangari, Nadia Togni, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2007 (*Manoscritti datati d'Italia*, 17).
- It 18 *I manoscritti datati della Biblioteca Queriniana di Brescia*, a cura di Nicoletta Giovè Marchioli e Martina Pantarotto, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2008 (*Manoscritti datati d'Italia*, 18).
- It 19 *I manoscritti datati della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze. I. Plutei 12-34*, a cura di Teresa De Robertis, Cinzia Di Deo e Michaelangiola Marchiaro, con il contributo di Ida Giovanna Rao, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2008 (*Manoscritti datati d'Italia*, 19).
- It 20 *I manoscritti datati di Grottaferrata, Subiaco e Velletri*, a cura di Raffaella Crociani, Massimiliano Leardini e Marco Palma, con il contributo di Luchina Branciani, Tiziana Cristiano, Stefano Parenti, Valentino Romani, Nicola Tangari, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2009 (*Manoscritti datati d'Italia*, 20).
- Par 1 Rosanna Miriello, *I manoscritti del monastero del Paradiso di Firenze*, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2007 (*Biblioteche e Archivi*, 16).
- Vat 2 Elisabetta Caldelli, *I codici datati nei Vaticani latini 1-2100*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2007 (*I codici latini datati della Biblioteca Apostolica Vaticana*, 2).
- Vic 1 *I manoscritti medievali di Vicenza e provincia*, a cura di Nicoletta Giovè Marchioli, Leonardo Granata, Martina Pantarotto, con la collaborazione di Giordana Mariani Canova e Federica Toniolo, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2007 (*Biblioteche e Archivi*, 17; *Manoscritti medievali del Veneto*, 3).

Tavola 1. Distribuzione cronologica generale dei manoscritti.

INTERVALLI	MSS.	%
501-550	1	0,02
551-600	0	0,00
601-650	0	0,00
651-700	1	0,02
701-750	0	0,00
751-800	0	0,00
801-850	0	0,00
851-900	0	0,00
901-950	1	0,02
951-1000	1	0,02
1001-1050	4	0,10
1051-1100	3	0,07
1101-1150	13	0,31
1151-1200	18	0,44
1201-1250	26	0,63
1251-1300	103	2,49
1301-1350	204	4,94
1351-1400	349	8,45
1401-1450	1156	27,98
1451-1500	2251	54,49
	4131	100,00

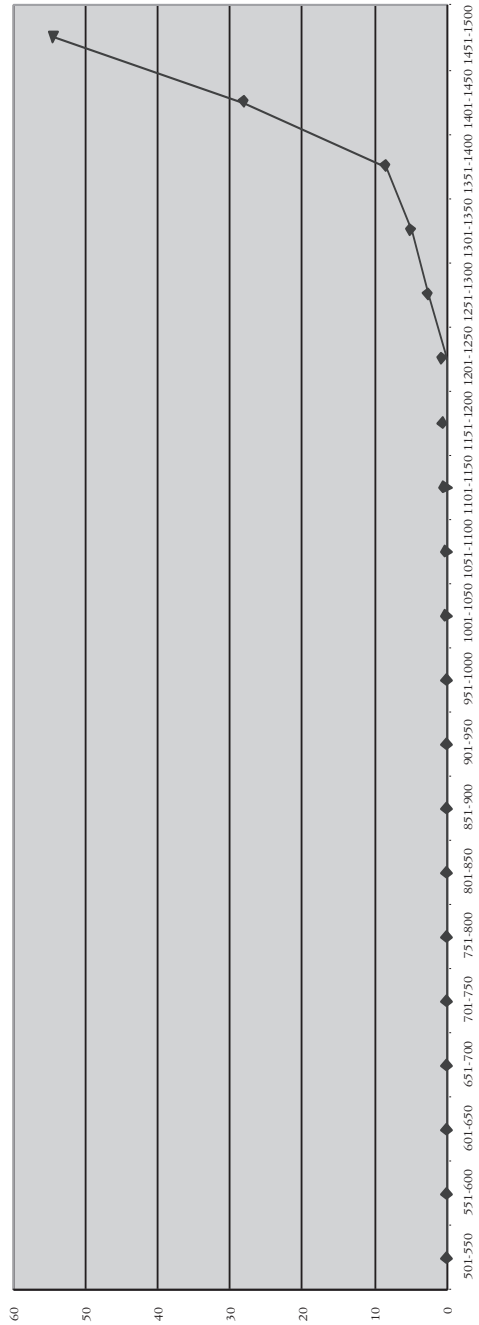


Tavola 2. Distribuzione cronologica generale dei manoscritti nel secolo XV.

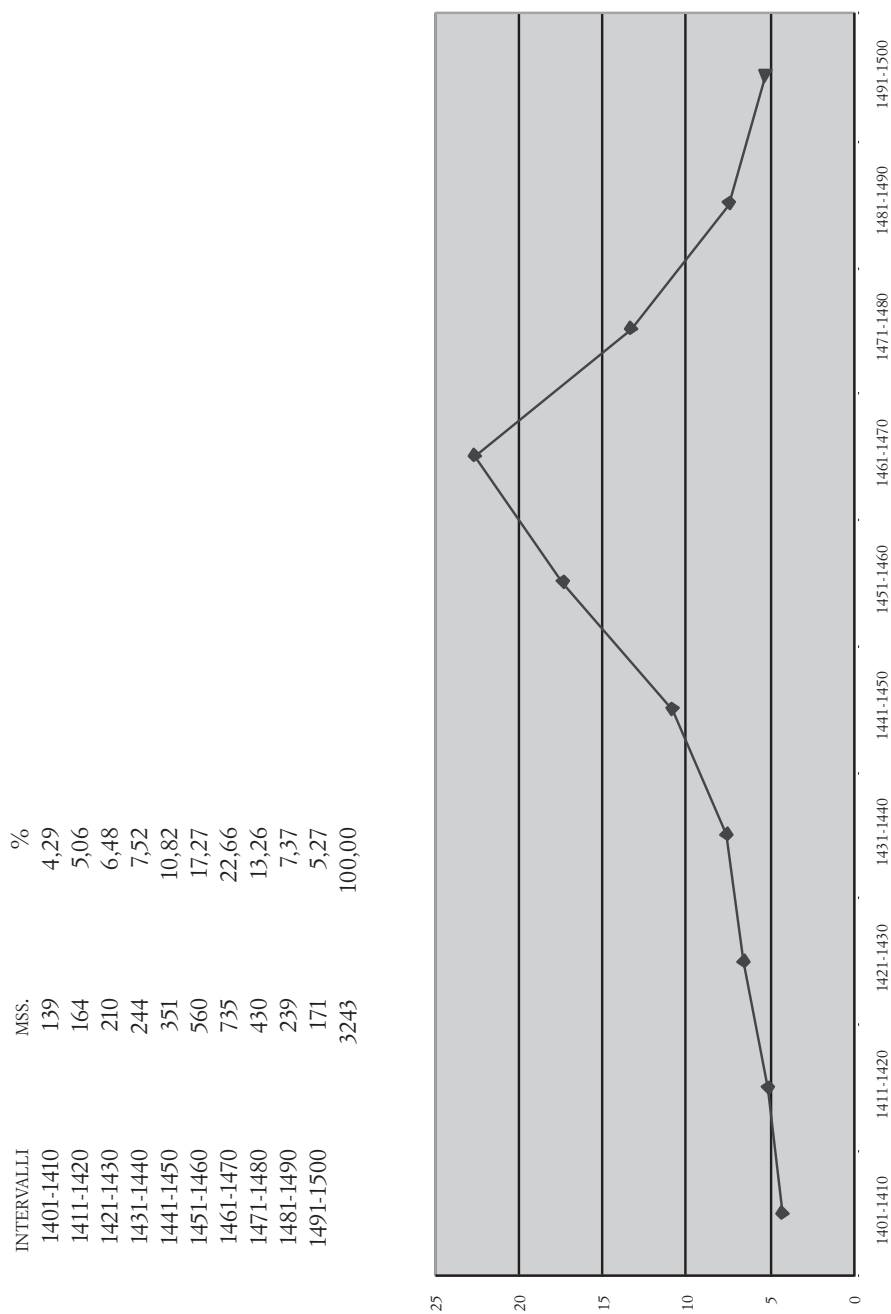


Tavola 3. Confronto fra la produzione di manoscritti e di incunaboli.

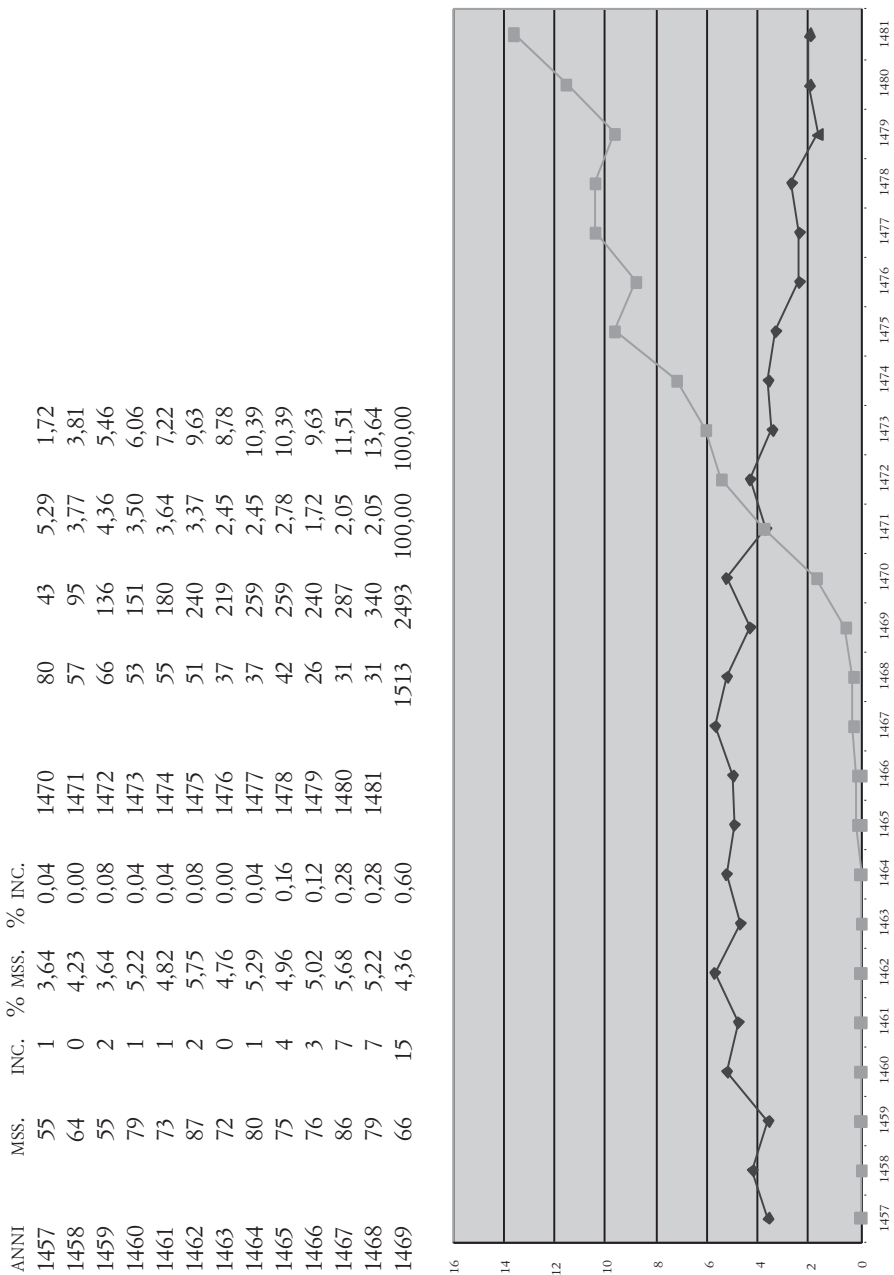


Tavola 4. Produzione manoscritta e a stampa a Roma e Venezia (1457-1481).

MSS.	ROMA	INC.	MSS.	VENEZIA	INC.
2	1457	0	1	1457	0
2	1458	0	1	1458	0
0	1459	0	0	1459	0
4	1460	0	1	1460	0
2	1461	0	0	1461	0
5	1462	0	0	1462	0
5	1463	0	2	1463	0
7	1464	0	2	1464	0
10	1465	0	0	1465	0
11	1466	0	1	1466	0
7	1467	2	1	1467	0
13	1468	5	2	1468	0
11	1469	8	0	1469	2
11	1470	12	0	1470	8
1	1471	9	0	1471	10
1	1472	23	0	1472	16
4	1473	24	0	1473	11
5	1474	29	0	1474	23
4	1475	34	0	1475	28
1	1476	21	1	1476	41
3	1477	12	1	1477	48
2	1478	9	1	1478	50
1	1479	8	0	1479	37
1	1480	2	0	1480	55
2	1481	17	2	1481	78
115		215	16		407

