



QUADERNI DEL DIPARTIMENTO DI STUDI AMERICANI  
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE

Ilaria Magnani

Ilaria Magnani

## Tra memoria e finzione

L'immagine dell'immigrazione transoceanica  
nella narrativa argentina contemporanea

La ricomparsa di testi narrativi incentrati sull'immigrazione, a oltre mezzo secolo dal termine dell'esodo transoceanico, dimostra come il tema sia ancora vivo e creativamente produttivo nella letteratura argentina contemporanea, e come le problematiche che ne sono scaturite non siano ancora sopite né risolte.

Il confronto con le precedenti opere di analogo argomento, in ambito argentino, e con i caratteri della scrittura migratoria contemporanea, consente di fissare le coordinate del fenomeno letterario e di definirne i tratti organici; primo fra tutti l'iscrizione nel genere epico, in cui si intrecciano elementi classici con aspetti innovativi.

L'analisi mette in luce il carattere fondante di tale filone narrativo, contraddistinto da nodi tematici quali il rapporto spazio-memoria, la ricerca identitaria, la ridefinizione dei ruoli di genere. Attraverso la lettura dei testi di finzione si delinea un processo culturale multiforme e dinamico che, pur originato dal ripensamento del passato, dibatte le questioni della contemporaneità.

**Ilaria Magnani** è dottore di ricerca in Studi Americani presso l'Università degli Studi di Roma Tre. Ha tradotto testi di narrativa e di saggistica dallo spagnolo, dal francese e dal catalano per varie case editrici. Si occupa di letteratura argentina ed emigrazione, con particolare riferimento alle tematiche relative all'identità, alla memoria e all'ibridazione linguistica: argomenti su cui ha pubblicato saggi in riviste e volumi collettanei.



Tra memoria e finzione

ISBN 888103317-8



9 788881 033171

€ 13,50



DIABASIS

DIABASIS