

Calames: Catalogue en ligne des archives et des manuscrits de l'enseignement supérieur.

<http://www.calames.abes.fr/pub/ms/UNIA10015>

Manuscrits et archives de la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (Paris)

Manuscrits de la bibliothèque de la Sorbonne

Hugues de Saint-Cher, Postilles sur Ezechielem, Daniel, le livre des douze prophètes, les Macchabées, les Épîtres canoniques, Matthieu, Marc, Luc, Jean, le livre des Actes des Apôtres, l'Apocalypse ; Eudes de Châteauroux, Commentaire sur les Épîtres de Paul

Shelf mark / reference : MS 16

Date : Milieu du XIII^e siècle (entre 1241 et 1260)

Language : Latin

Physical description :

Parchemin avec de nombreux défauts (lisières, trous, réparations et reprises, déchirures, taches vitreuses) ; au f. 143va, après avoir remarqué qu'un défaut dans le traitement du parchemin produit une diffusion de l'encre sur la surface, le copiste a noté : « Nichil deficit in spatio isto, propter [de expunctum] prauitatem pargameni non scripsi » ; dans la marge inférieure du f. 116, du parchemin a été collé pour combler une lacune).

217 feuillets (numérotation en chiffres arabes au crayon), précédés et suivis d'une garde en parchemin. Dimensions : 420 × 310 mm.

Réglure à la mine de plomb, selon deux schémas principaux : Muzerelle 1A-1C-11A/0/2A-2G-3G/J (fol. 23r), et 1-1-11/0/0/J (fol. 56v), dont l'exécution présente, toutefois, des variations dans le traçage et l'extension, aussi bien des traits verticaux qu'horizontaux ; dans la marge inférieure en fin de quelques cahiers, une double ligne horizontale délimite, parfois, les réclames : f. 12v, 24v, 103v, 123v, 141v et 151v (modification du schéma : 1A-1C-11A/0-2/2A-2G-3G/J) ; une double ligne horizontale supplémentaire se trouve aux f. 167v e 173v (schéma : 1A-1C-11A/0-22/2A-2G-3G/J) ; 75 lignes sur deux colonnes.

Codicologie :

23 cahiers s'ouvrant sur le côté chair et respectant la règle de Gregory : i¹² (f. 1-12), ii¹² (f. 13-24), iii⁸ (f. 25-32), iv⁸ (f. 33-40), v⁸ (f. 41-48), vi¹²⁻¹ (f. 49-59, un sénion privé d'un feuillet), vii⁸ (f. 60-67), viii¹² (f. 68-79), ix¹² (f. 80-91), x¹² (f. 92-103), xi¹² (f. 104-115), xii⁸ (f. 116-123), xiii⁸ (f. 124-131), xiv¹⁰ (f. 132-141), xv¹⁰ (f. 142-151), xvi⁶ (f. 152-157), xvii¹⁰ (f. 158-167), xviii⁶ (f. 168-173), xix¹² (f. 174-185), xx¹⁰ (f. 186-195), xxi⁸ (f. 196-203), xxii⁸ (f. 204-211), xxiii⁸⁻² (f. 212-217, un sénion privé des deux derniers feuillets, avec lacune textuelle) ; réclames horizontales aux f. 12v, 24v, 40v, 48v, 79v, 91v, 103v, 123v, 141v, 151v, 167v, 173v, 203v ; feuillets blancs en fin des cahiers iii, vi, vii, xiii, xix, xx (respectivement, f. 32v, 59v, 67v, 130v-131v, 185r-v, 195v), ou partiellement blancs en fin des cahiers xvi, xix, xx (f. 157v, 184v, 195r) ; quelques cahiers présentent une signature à registre : en lettres (a-f) tracées à la mine de plomb (cahiers i-ii, iv-vi, viii-xi, xv), ou bien par traits ou petits cercles tracés à la plume (cahiers vii, xxi-xxiii) ; plusieurs mentions attestent que le manuscrit a été copié par pecia : « prima pecia » (f. 197r), « sexta pecia » (f. 204r), « incipit XLV » (f. 108r), « incipit XLVI » (f. 109r), « incipit XLVII » (f. 110r), « deficit una pecia explanationis » (f. 32r) ; d'autres indications : « Apocalipseos primus – primus quaternus » (f. 196r, marg. sup.), « I.us quaternus Apocalipseos » (f. 203v, marg. inf.), « II.us quaternus Apocalipseos » (f. 204r, marg. sup.) ; le dernier cahier a été privé des deux derniers feuillets qui transmettaient la dernière partie de la version brève de la Postilla super Apocalypsim d'Hugues de Saint-Cher.

Ecriture :

Littera textualis (« littera Parisiensis ») ; au moins quatre copistes : A (f. 1ra-32rb, 60ra-115vb, 186ra-195ra), B (f. 33ra-59rb), C (f. 116ra-184va), D (f. 196ra-217vb).

Décoration :

Initiales décorées à la plume et filigranées, avec antennes rouges ou bleues (f. 1ra, 26va, 33ra, 43vb, 52va, 57vb, 60ra, 68ra, 78rb, 88va, 94vb, 98va, 101ra-b, 103va, 105ra, 106ra, 106vb, 109ra, 110ra, 110vb, 111ra, 116ra, 119vb, 122va, 124vb, 128vb, 129ra-b, 132ra, 152vb, 158ra, 174rb, 186ra) ; initiales de couleur (rouge ou bleu) de module double par rapport au texte ; pieds-de-mouche, nombres de paragraphes, et titres courants exécutés à l'encre rouge ou bleue ; lettrines à la mine de plomb pour le rubricateur (titres courants) ou à la plume (autres rubriques) ; dans les marges, esquisses de figures grotesques à la mine de plomb (f. 7r, 94r, 100r) ou à la plume (f. 86r, 99v).

Reliure :

Reliure sur ais de bois chamfreinés, probablement de remploi, couverts au XXe s. de veau fauve ; sur les plats, présence de trous correspondant vraisemblablement à des trous observés dans les ais (pour fixer les cornières et l'ombilic) et marques correspondant vraisemblablement aux emplacements d'anciens fermoirs disparus ; dos à sept doubles nerfs. ; contre-gardes et gardes en parchemin.

Description :

Des corrections et des intégrations, identifiées par des signes de renvoi, ont été ajoutées par les copistes du texte dans les marges ; la postille sur les deux livres des *Maccabées* est enrichie par des annotations marginales indiquant le sens de l'interprétation à donner à un passage biblique : « literalis », « moralis », « mysticus » ; ou bien par des renseignements sur la source : « glossa » ; des annotations de ce genre, comme celle de « allegoricus », se trouvent plus rarement dans les autres parties du manuscrit (cf. f. 1v, 69r, 174v, 177r, 184v, etc.) ; aucune autre trace de lecture n'est à signaler.

D'origine vraisemblablement parisienne, le manuscrit a été copié lors de la première diffusion de la méthode de production par *pecia*, qui débuta à Paris vers 1225-1235 ; d'après Patricia Stirnemann, le ms. peut être daté de 1240-1250 ; si cette hypothèse était confirmée, il s'agirait d'un des plus anciens manuscrits portant des mentions explicites de *pecia* (dans la tradition des œuvres d'Hugues de Saint-Cher).

Le manuscrit transmet un ensemble d'ouvrages (postilles) sur des livres des prophètes de l'Ancien Testament et sur le Nouveau Testament : cet ensemble d'œuvres constituait la deuxième partie d'un corpus exégétique plus ample, comprenant tous les livres bibliques et circulant en France au XIII^e s. Toutes les œuvres transmises dans le manuscrit sont anonymes, sauf la *Postille sur les douze prophètes*, attribuée à « frater Petrus de praedicatoribus », dont l'identification a fait l'objet de différentes hypothèses : Petrus de Scala (1200/1201-1295), Petrus Remensis (m. 1247), plus certainement, Hugues de Saint-Cher à qui plusieurs autres témoins attribuent le texte.

La plupart des œuvres du corpus attribué à Hugues de Saint-Cher ont été transmises selon une double version, dont la différence la plus marquante est leur extension : les versions les plus brèves correspondraient aux *reportationes* des cours donnés par Hugues, alors que les versions les plus longues seraient le résultat d'un travail plus accompli et révisé par le maître ; parmi les postilles transmises dans le manuscrit de la BIS, celles sur Ézéchiël, les Épîtres catholiques, les Évangiles, et l'Apocalypse sont transmises dans la version brève, alors que la postille sur les douze prophètes l'est dans sa version longue, privée de quelques paragraphes d'introduction ; les autres postilles (sur Daniel, les Maccabées, les Actes des apôtres) sont transmises dans l'unique version connue à ce jour ; le commentaire d'Eudes de Châteauroux est également transmis dans la seule version connue à ce jour ; les textes transmis par le manuscrit sont généralement complets, sauf celui de la postille sur Daniel (privé de la dernière *pecia* au moment de la copie) et celui de la postille sur l'Apocalypse (incomplet à la fin pour des raisons physiques, la perte d'un ou de plusieurs cahiers) ; tout au long du ms., le texte biblique n'est jamais copié.

Origin : Le manuscrit a été copié vraisemblablement à Paris ; il a appartenu à Robert de la Porte, évêque d'Avranches (entre 1359 et 1379, date de sa mort) puis au Collège de Maître Gervais et au Collège Louis-le-Grand, dont l'estampille se trouve au fol. 1r (cf. aussi <Chatelain>, Notice, p. 7-8 ; Quéatif-Echard, p. 117a) ; l'étiquette en papier portant la mention de possession « de dono domini Roberti Porte episcopi Abrinc. », et anciennement fixée au plat dans une porte-étiquette en cuivre, n'est pas conservée (cf. <Chatelain>, Notice, p. 8, note 1) ; anciennes cotes (fol. 1r, marg. inf.) : "189.6.2" et "N° 41" (f. 1r, marge inf.), "Ms. t. I, 10" (d'après CGM).

Other document formats : Des éléments de décor du manuscrit ont été numérisés par l'IRHT. Ils sont consultables dans la Bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux

Other document formats : Microfilm : FB 855

Bibliography :

Jacques Quéatif et Jacques Echard, *Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti, notisque historicis et criticis illustrati [...]*, Lutetiae Parisiorum : apud J.-B.-Christophorum Ballard et Nicolaum Simart, 1719-1721, I, p. 117a.

Émile Chatelain, Notice sur les manuscrits du collège de Maître Gervais : imprimé pour le mariage Daresté-Girard, 5 juillet 1888, Paris, 1888, p. 7-8.

Heinrich Denifle, *Quellenbelege. Die abendländischen Schriftausleger bis Luther über Justitia Dei (Rom. 1, 17) und Justificatio. Beitrag zur Geschichte der Exegese, der Literatur und des Dogmas im Mittelalter*, Mainz, 1905 (Ergänzungen zu Denifle's Luther und Luthertum, 1), p. 117.

Charles Beaulieux, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France. Université de Paris et Universités des départements*, Paris : Plon-Nourrit et Cie, 1918, p. 4.

Friedrich Stegmüller, *Repertorium Biblicum medii aevi*, Madrid, 1950-1980, n° 3697, 3700-3714, 3716, 3718, 3720, 3722, 3724, 3725, 3755-3768, 3770, 6095-6108, 6820.

Werner Affeldt, « Verzeichnis der Römerbriefkommentare der lateinischen Kirche bis zu Nikolaus von Lyra », *Traditio. Studies in Ancient and Medieval History, Thought and Religion*, 13 (1957), p. 369-406 (cité à la p. 390).

Histoire de l'Université de Paris [exposition, Paris, Chapelle de la Sorbonne, 1973], Paris : Chancellerie des universités de Paris, 1973.

Athanasius Sulavik, « Principia and Introitus in Thirteenth Century Christian Biblical Exegesis with Related Texts », dans : *La Bibbia del XIII secolo. Storia del testo, storia dell'esegesi. Convegno della Società*

Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL). Firenze, 1-2 giugno 2001, Firenze, 2004 (Millennio Medievale, 49. Atti di Convegno, 14), p. 269-321 (cité à la p. 286).

Patricia Stirnemann, « Les manuscrits de la Postille », dans : *Hugues de Saint-Cher (†1263), bibliste et théologien, cur. Louis-Jacques Bataillon – Gilbert Dahan – Pierre-Marie Gy*, Turnhout, 2004 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 1), p. 31-42 (aux p. 34-36, 38, 40, 42).

Bruno Carra de Vaux, « La constitution du corpus exégétique », dans : *Hugues de Saint-Cher (†1263), bibliste et théologien, cur. Louis-Jacques Bataillon – Gilbert Dahan – Pierre-Marie Gy*, Turnhout, 2004 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 1), p. 43-63 (aux p. 46, 48).

Karine Rebmeister-Klein, *Les livres des petits collèges à Paris aux XIV^e et XV^e siècles*, thèse de doctorat, 3 vol., Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2005, cité vol. III, p. 1088.

Bruno Carra de Vaux, « Les Postilles de Hugues de Saint-Cher sur les livres historiques et prophétiques de l'Ancien Testament. Mise en parallèle des versions A et B », *Recherches augustiniennes et patristiques*, 38 (2018), p. 227-278.

Coralba Colomba, « Hugo de Sancto Caro », dans : *C.A.L.M.A. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500), VI.4, Hugo Pictavinus - Iacobus Angeli de Rubeo Scuto*, cur. Michael Lapidge – Silvia Nocentini – Francesco Santi, Firenze, 2019, p. 386-393 (à la p. 389).

Roberto Gamberini, Notice décrivant le manuscrit MS 16 conservé à la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, rédigée dans le cadre du programme de recherche LEGETIMAM, décembre 2021.

Le manuscrit n'est pas recensé par : Thomas Kaeppli, *Scriptores Ordinis Praedicatorum Medii Aevi*, Roma, 1970-1993, vol. II, p. 269-281 ; vol. III, p. 256-257 ; vol. IV, p. 124-126 ; Anja Inkeri Lehtinen, « The Apocrypha of the Manuscripts of Hugh of St. Cher's Works », *Medioevo. Rivista di storia della filosofia medievale*, 25 (1999-2000), p. 1-167 ; Giovanna Murano, *Opere diffuse per exemplar e pecia*, Turnhout, 2005.

Information about processing :

Notice de signalement héritée du CGM, remaniée et complétée à partir de la notice rédigée par Roberto Gamberini (décembre 2021) dans le cadre du programme LEGETIMAM.

Numérisation intégrale du manuscrit, réalisée par l'atelier interne de la BIS en 2021, financée par Sorbonne Université dans le cadre du programme LEGETIMAM.

Digital surrogate(s) : Numérisation disponible en ligne sur NuBIS

Author : Hugues de Saint-Cher (1190?-1263)
Eudes de Châteauroux

Former owner : Collège de Maître-Gervais (Paris)
Collège Louis-le-Grand (1762-1793 ; Paris)

Subject : Bible

Access and Use Conditions (reminder) : L'accès aux collections patrimoniales est soumise à une autorisation préalable, conditionnée par la justification d'une recherche.
Toute publication ou reproduction est soumise à autorisation.

Contains 12 components

F. 1ra-26rb Hugo de Sancto Caro. *Postilla in Ezechielem* (postilla minor)

Description :

Au f. 1ra, titre : « expositiones bibliotece » (ajout du XIII^e s., marge supérieure) ; « Postilla in libros Ezechiel Machab. lib. ev. apocalipseos et gloss » (ajout du XVII^e s., marge supérieure) ; incipit (prologus auctoris) : « "Vidi et audiui uocem unius aquile" etc. Apoc. VIII — Cum dicitur "uocem aquile" auctor huius libri designatur, scil. Ezechiel. Aquila enim in primeua etate acute uidet... » ; explicit (prologus auctoris) : « ...in quibus est planior » ; incipit (in prologum Hieronymi) : « "Ezechiel propheta" — In hoc prologo determinat Ieronymus, quis et quibus prophetavit. Secundo, quando... » ; explicit (in prologum Hieronymi) : « ...conscientia de detractionibus suis. Vel senecie sunt pellicule laborum, quales habent senes. Comedunt enim inuidi pelliculas laborum suorum ex inuidia » ; incipit (in librum Hiezechielis prophetae) : « "Et factum est" etc . — Primo ponitur quasi prohemium libri. In quo determinatur quis, quando, ubi, quibus prophetavit. Secundo ponitur uisio, in qua materia totius libri ostenditur... » .
Au f. 26rb, explicit : « ...qui solus habet clauas domus Dauid et qui uoluerit claudit uel aperit » ; rubrique : « Explicit Ezechiel propheta amen » .

Bibliography :

Stegmüller, n° 3697

Author : Hugues de Saint-Cher (1190?-1263)
Work : Postilla in Ezechielem
Subject : Bible. A.T. Ezéchiél

F. 26va-32rb Hugo de Sancto Caro. *Postilla super Danielelem*

Description :

Incomplet : jusqu'à Dan. 12,11.

Au f. 26va, incipit (prologus auctoris) : « Homini bono in conspectu suo dedit Deus sapientiam et scientiam et intellectum ». Eccle. II — In hoc, quod dicitur "homini bono in conspectu suo", Dei scilicet, auctor huius libri designatur, scilicet Daniel... » ; explicit (prologus auctoris) : « ...et multiplex erit scientia. Id est : propter difficultatem multi sic intelligent, et multi aliter » ; incipit (in prologum Hieronymi) : « Hunc librum transtulit Ieronymus de Caldeo ad petitionem Cromatii episcopi, sed ipsum exposuit ad petitionem Paule et Eustochii... ».

Au f. 26vb, explicit (in prologum Hieronymi) : « ...in prologo galeato super librum regum "Methodius", Origenis discipulus. "In utramque partem". Laudandi et uituperandi » ; incipit (in librum Danihelis prophetæ) : « "Anno tertio" — Liber iste totus in duas partes diuiditur. Primo ostenditur noticia Danieli collata... ».

Au f. 32rb, explicit (Dan 12,11) : « ...Hic repetit aliis uerbis quod dixerat de diuturnitate illius perfectionis, ut addat de tempore futuro post eam. "Ablatum fuerit" — id est: auferri inceperit ».

Bibliography :

Stegmüller, n° 3698

Hugonis de Sancto Charo, S. Romanae Ecclesiae tituli S. Sabinae primi cardinalis Ordinis Praedicatorum, *Opus admirabile* [...], tomus V [...], Venetiis, apud Nicolaum Pezzana, 1754, f. 145ra-164va

Author : Hugues de Saint-Cher (1190?-1263)
Work : Postilla super Danielelem
Subject : Bible. A.T. Daniel

F. 33ra-59rb Hugo de Sancto Caro. *Postilla super librum XII prophetarum*

Description :

Au f. 33ra, incipit (prologus auctoris) : « "Stabat super XII boues, ex quibus tres respiciebant ad orientem, tres ad occidentem, tres ad aquilonem, tres ad meridiem; et mare super eos desuper erat; quorum posteriora uniuersa intrinsecus latitabant". III Reg. 7 — Loquitur ad litteram de mari fusili, quod significat doctrinam duodecim prophetarum in hoc libro contentam... » ; explicit (prologus auctoris) : « ...signatus enim est liber Ys. XXIX, et ideo attentio indiget auditore » ; incipit (in prologum Hieronymi in librum XII prophetarum) : « Praemituntur hic duo prologi Ieronimi. Primus est in totum librum, secundus tantum in Osee » ; explicit (in prologum Hieronymi in librum XII prophetarum) : « ..."Prophetasse". Supple: "Volo uos admonitas esse" » ; incipit (in prologum in Osee prophetam) : « "Temporibus" etc. — Hic prologus est in Osee tantum. In quo primo determinat, quis prophetauerit... » ; explicit (in prologum in Osee prophetam) : « ..."Sublatis idolis". IV Reg. XVIII. "Consecrauerunt". II Paralip. XXIX » ; incipit (in Osee prophetam) : « "Verbum quod factum est" etc. — Liber in duas partes diuiditur. Primo ponitur titulus. Secundo prophetia, ibi: "Et dixit Dominus"... ».

Au f. 59rb : explicit (in Malachi prophetam) : « ..."Anathemate". I Cor. ult. : "Omnis qui non amat Dominum Iesum sit anathema. Maranatha. Amen" » ; rubrique : « Expliciunt postille fratris Petri de Praedicatoribus super XII prophetis ».

Bibliography :

Charles Beaulieux, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France. Université de Paris et Universités des départements*, Paris : Plon-Nourrit et Cie, 1918, p. 4.
 Stegmüller, n° 3700-3714, 6820

Hugonis de Sancto Charo, *Opus admirabile*, tomus V, cit., f. 167ra-228vb

Author : Hugues de Saint-Cher (1190?-1263)
Presumed author : Petrus de Scala
 Pierre le Chantre (112.?-1197)
Work : Postilla super librum XII prophetarum
Subject : Bible. A.T. Petits Prophètes

F. 60ra-67rb Hugo de Sancto Caro. *Postilla super libros Machabaeorum**Description :*

Au f. 60ra, incipit (prologus auctoris) : « "Residuum eruce comedit locusta. Residuum locustae comedit bruchus. Residuum bruchi comedit rubigo". Ioel. — Per haec quattuor uerba Ioelis significantur quattuor regna, quae Iudeos per diuersa tempora afflixerunt... » ; explicit (prologus auctoris) : « ...Est enim liber historialis et planus, licet breuius longas historias comprehendat » ; incipit (in epistolas Rabani) : « Hunc librum transtulit Ieronimus et exposuit Urbanus ad petitionem Geroldi archidiaconi et ob gratiam regis Ludouici... » ; explicit (in epistolas Rabani) : « ..."Honorem": gratiarum actionem pro bene actis. "Fragili": mihi luteo et peccatori » ; incipit (in prologum Hieronymi) : « "Machabeorum" etc. — Hic est prologus Ieronymi, qui transtulit librum istum, in quo tangit rationem nominis libri, quia a Iuda Machabeo dictus est... » ; explicit (in prologum Hieronymi) : « ..."Exercitus" : genitui casus, scilicet triumphos exercitus Iude Machabei. "Quidam libri non habent" : exercitus » ; incipit (in libros Machabaeorum) : « "Et factum est" — Liber iste tot habet partes, quot habet pugnas uel historias. Vel sic : prima pars est de oppressione populi et uiolatione legis... » .
 Au f. 67rb, explicit : « ..."Ex illis temporibus": usque ad captiuitatem factam per Romanos » ; rubrique : « Explicit secundus liber Machabeorum » .

Bibliography :

Stegmüller, n° 3715-3716

Hugonis de Sancto Charo, *Opus admirabile*, tomus V, cit., f. 229ra-263rb*Author :* Hugues de Saint-Cher (1190?-1263)*Work :* Postilla super libros Machabaeorum*Subject :* Bible. A.T. MaccabéesF. 68ra-115vb Odo de Castro Radulfi. *Commentarium in epistolas Pauli**Description :*

Au f. 68ra, incipit : « "De comedente exiuit cibus et de forti egressa est dulcedo". Iud. XIII — Hoc est problema Samsonis, quod non potuerunt Philistei soluere per tres dies... » .
 Au f. 115vb, explicit : « ..."De Ytalia" : hoc dicit quia scripsit a Roma. "Gratia" : id est purgatio peccatorum et alia Dei munera. "Sit cum omnibus uobis, Amen amen" » ; rubrique : « Explicit epistola ad Hebreos. Amen » .

Bibliography :

Stegmüller, n° 6095-6108

Edition partielle [extraits du commentaire sur l'Épître aux Romains] : Denifle, *Quellenbelege*, p. 118-121*Author :* Eudes de Châteauroux (1200?-1273)*Work :* Commentarium in epistolas Pauli*Subject :* Bible. N.T. Épîtres. PaulF. 116ra-130rb Hugo de Sancto Caro. *Postilla super epistolas canonicas* (postilla minor)*Description :*

Au f. 116ra, titre : « Liber epistolarum canonicarum » ; incipit (prologus auctoris) : « "Facies et uelum de iacincto et purpura, coccoque bis tincto et bis retorta opere plumario et pulchra uarietate contextum, quod appendes ante quattuor columpnas de lignis sethym, quae deaurate erunt et habebant capita aurea, sed bases argenteas". Exo. XXVI — Hic breuiter notatur, quidquid in principio huius libri potest et debet quaeri... » .
 Au f. 116rb, explicit (prologus auctoris) : « ..."sine inuidia communico". Sap. VII » ; incipit (in epistolam Iacobi) : « "Iacobus" etc. — Sicut praedictum est, XII tribubus scribit, id est electis de Iudaeis, monens ad contemptum mundi... » .
 Au f. 130rb, explicit (in epistolam Iudae) : « ..."perfruemur malorum timore sublato". Ysa. XXXII : "in tabernaculis fiducie, in requie opulenta" » ; rubrique : « Expliciunt Epistole Canonice. Amen » .

Bibliography :

Stegmüller, n° 3756, 3758, 3760, 3762, 3764, 3766, 3768

Author : Hugues de Saint-Cher (1190?-1263)*Work :* Postilla super epistolas canonicas*Subject :* Bible. N.T. Épîtres catholiques

F. 132ra-152vb Hugo de Sancto Caro. *Postilla super Matthaeum* (postilla minor)*Description :*

Au f. 132ra, incipit (prologus auctoris) : « "Quatuor circulos aureos pones super quatuor arche angulos. Duo circuli sint in latere uno et duo in alio". Exo. XXV — Archa de lignis sethym imputribilibus Christus, qui non uidit corruptionem... » ; explicit (prologus auctoris) : « ...ad praedicandum destinando. Quae omnia continentur in euangelio » ; incipit (in Matthaeum) : « "Liber generationis" — In prima parte huius libri describit Matthaeus humanam generationem Christi. In secunda agit de hiis, que circa saluatorem natum et propter ipsum... ».
 Au f. 152vb, explicit : « ...et peccati atque malicie, quam exercuerunt in te » ; rubrique : « Explicit Matheus euangelista ».

Bibliography :

Stegmüller, n° 3718

Author : Hugues de Saint-Cher (1190?-1263)*Work :* Postilla super Matthaeum*Subject :* Bible. N.T. Évangiles. MatthieuF. 152vb-157va Hugo de Sancto Caro. *Postilla super Marcum* (postilla minor)*Description :*

Au f. 152vb, incipit (prologus auctoris) : « Marchus, quem prae manibus habemus, Petri discipulus, euangelium quod Petrus praedicaerat ad rogatum Romanorum... ».
 Au f. 153rb, explicit (prologus auctoris) : « ..."Unum sunt" : id est in hoc indifferentes sunt, quod neutrum dat gratiam, sed Dei ipsam conferentis est minister » ; incipit (in Marcum) : « "Initium euangelii" etc. — Liber iste totalis diuiditur in duas partes. In prima quaedam ad sui generis auctoritatem et operis commendationem praemittit... ».
 Au f. 157va, explicit : « ...in delectationibus, que sunt in dextera Dei. Si quid ibi minus est expositum, require Mt. XXVIII » ; rubrique : « Finito Marcho dicamus gratias Christo. Amen amen amen ».

Bibliography :

Stegmüller, n° 3720

Author : Hugues de Saint-Cher (1190?-1263)*Work :* Postilla super Marcum*Subject :* Bible. N.T. Évangiles. MarcF. 158ra-174rb Hugo de Sancto Caro. *Postilla super Lucam* (postilla minor)*Description :*

Au f. 158ra, incipit (prologus auctoris) : « "Nunquid resina non est in Galaad aut medicus non est ibi quomodo ergo non est obducta cicatrix filie populi mei". Ie. VIII — Glossa : Resina euangelica doctrina, quae de ore Dei processit. Ecc. XXIII : "Ego ex ore altissimi prodii"... » ; explicit (prologus auctoris) : « ..."Prodidisse" : id est manifestasse » ; incipit (in Lucam) : « "Quoniam quidem multi" — Bene hoc euangelium, quod Lucas scribit, qui per figuram uituli describitur Eze. I, a sacerdotibus incipit, pro quorum peccato... ».
 Au f. 174rb, explicit : « ...quo ostendam illi salutare Dei » ; rubrique : « Explicit Lucas. Incipit Iohannes euangelista ».

Bibliography :

Stegmüller, n° 3722

Author : Hugues de Saint-Cher (1190?-1263)*Work :* Postilla super Lucam*Subject :* Bible. N.T. Évangiles. LucF. 174rb-184va Hugo de Sancto Caro. *Postilla super Iohannem* (postilla minor)*Description :*

Au f. 174rb, incipit (prologus auctoris) : « "Nunquid ad praeceptum tuum eleuaberis aquila" etc. Dominus ad Job XXXIX — Scilicet aquila dicitur Iohannes propter arduos uolatus contemplationis uerbi ad praeceptum Domini... ».
 Au f. 174va, explicit (prologus auctoris) : « ..."a nobis" etc.: expone ut prius » ; incipit (in Iohannem) : « "In principio erat uerbum" etc. — Hoc capitulum diuiditur in tres partes. In

prima parte agitur de Verbi eternitate et eiusdem incarnatione... ».

Au f. 184va, explicit : « ...si sponderis pro amico tuo Iesu Christo, id est pro amore eius » ;
rubrique : « Explicit Iohannes euangelista. Amen amen amen dico uobis ».

Bibliography :

Stegmüller, n° 3724

Author : Hugues de Saint-Cher (1190?-1263)

Work : Postilla super Iohannem

Subject : Bible. N.T. Évangiles. Jean

F. 186ra-195ra Hugo de Sancto Caro. *Postilla super librum Actuum Apostolorum*

Description :

Au f. 186ra, incipit (prologus auctoris) : « "Scribe uisum et explana eum super tabulam, ut percurrat qui legerit". Abac. II — His uerbis primo notatur actor uel causa efficiens libri Actuum, scilicet per suppositum huius uerbi : "Scribe"... » ; explicit (prologus auctoris) : « ...unde non debuerunt epistole colligi uel esse una, sed plures » ; incipit (in praefationem Hieronymi) : « Item nota quod prologus diuiditur in quattuor partes. In prima dicitur de causa efficienti uel actore huius libri... » ; explicit (in praefationem Hieronymi) : « ...uel potest dici, quod prius grece scripsit, postea latine illud idem » ; incipit (in librum Actuum Apostolorum) : « Nota: duplex est perfectio animae. Prima secundum cognituiam, scilicet scientia; alia secundum motuiam, scilicet uirtus... ».

Au f. 195ra, explicit : « "sine prohibitione": quia nec Rome ne in partibus occidentis prohibitus est praedicare euangelium usque ad XIII Neronis annum, in quo tentus est et martyrio coronatus » ; rubrique : « Expliciunt Actus apostolorum Deo gratia ».

Bibliography :

Stegmüller, n° 3725

Hugonis de Sancto Charo, *Opus admirabile*, tomus VII, cit., fol. 278rb-309vb

Author : Hugues de Saint-Cher (1190?-1263)

Work : Postilla super librum Actuum Apostolorum

Subject : Bible. N.T. Actes

F. 196ra-217vb Hugo de Sancto Caro. *Postilla super Apocalypsim* (postilla minor)

Description :

Incomplet : jusqu'à Apoc. 21,20.

Au f. 196ra, incipit (prologus auctoris) : « "Aser pinguis panis eius praebebit delicias regi". Gen. XLIX — Iste, qui interpretatur atrium, uel diuicie, uel beatitudo, significat beatum Iohannem, qui fuit atrium euangelistis... ».

Au f. 196rb, explicit (prologus auctoris) : « ...titulus in ipso textu ponitur » ; incipit (in Apocalypsim) : « "Apocalypsis" etc. — Sed quomodo Apocalypsis, id est reuelatio, cum sit liber obscurissimus... ».

Au f. 217vb, explicit (Apoc. 21,20) : « "Crisopassus" : alius colore porri uiridis, alius purpureus ; guttas habens aureas, quasi passim habens aurum dicitur, quod significat ».

Bibliography :

Stegmüller, n° 3770

Author : Hugues de Saint-Cher (1190?-1263)

Work : Postilla super Apocalypsim

Subject : Bible. N.T. Apocalypse