

PATRIMONIUM
APPIÆ
DEPOSITI EMERSI

a cura di
Francesca Romana Paolillo
Mara Pontisso
Stefano Roascio

In copertina:

Fronte: frammento di sarcofago con orsetto e *kyma* lesbio (magazzino di Cecilia Metella) (foto G. Archinà).

Retro: grafica Takk studio.

Composizione e impaginazione:

Francesca Benetti, per SAP Società Archeologica s.r.l.

2022, © SAP Società Archeologica s.r.l.

Strada Fienili 39a - 46020 Quingentole (Mn)

Tel. 0386 42591

www.saplibri.it | www.archeologica.it

Vietato riprodurre le immagini senza autorizzazione.

ISBN 978-88-99547-66-0



Patrimonium Appiae. Depositi emersi

Casale di Santa Maria Nova, Villa dei Quintili
22 ottobre 2022 – 30 giugno 2023

Mostra promossa da

Parco Archeologico dell'Appia Antica

Direttore

Simone Quilici

Progetto scientifico

Cura mostra e catalogo

Francesca Romana Paolillo
Mara Pontisso
Stefano Roascio

Comitato d'onore

Luigi La Rocca, *Direttore generale Archeologia, Belle Arti, Paesaggio*
Massimo Osanna, *Direttore generale Musei*
Daniela Porro, *Soprintendente Speciale speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma*
Stéphane Verger, *Direttore Museo Nazionale Romano*
mons. Pasquale Iacobone, *Segretario Pontificia Commissione di Archeologia Sacra*
mons. Stefan Heid, *Rettore Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana*

Comitato scientifico della mostra

Maria Grazia Cianci, *docente Università Roma Tre*
Daniele Manacorda, *già docente Università Roma Tre*
Riccardo Santangeli Valenzani, *docente Università Roma Tre*

Progetto espositivo

Clara Spallino
Valentina Barsotti, *Takk studio*

Segreteria organizzativa della mostra

Nadia Fagiani

Comitato scientifico Parco Archeologico Appia Antica

Mirella Di Giovine
Maria Pia Guermandi
Andreina Ricci
Rita Turchetti

Ufficio Valorizzazione

Ilaria Sgarbozza (responsabile)
Nadia Fagiani

Ufficio Promozione e Comunicazione

Lorenza Campanella (responsabile)
Lorenza Nicosia

Ufficio restauro

Sara Iovine (responsabile)

Saggi in catalogo e introduzioni ai contesti

Fabrizio Banfi, *ricercatore Politecnico di Milano*
Raffaella Brumana, *docente Politecnico di Milano*
Lorenza Campanella, *funzionario promozione e comunicazione PA-Appia*
Francesco Cellini, *docente Università Roma Tre*
Cristina Corsi, *docente Università di Cassino*
Santino Alessandro Cugno, *funzionario archeologo PA-Appia, responsabile Parco delle Tombe della Via Latina*
Luca De Angelis, *archeologo Archeo*
Gianfranco De Rossi, *archeologo Eos Arc - Italia Nostra*
Anna De Santis, *già funzionario archeologo SSABAP-RM*
Elena Dellù, *funzionario antropologo, Istituto Villa Adriana e Villa d'Este; Soprintendenza ABAP Bari*
Rachele Dubbini, *docente Università di Ferrara*
Vincenzo Fiocchi Nicolai, *docente Università di Tor Vergata - PIAC*
Valerio Frabotta, *archeologo Eos Arc*
Riccardo Frontoni, *archeologo*
Giuliana Galli, *archeologa*

Alessandro Guidi, *docente Università Roma Tre*

Sara Iovine, *funzionario restauratore PA-Appia*
Davide Mancini, *archeologo Kleos*
Marina Marcelli, *archeologa Sovrintendenza Capitolina*

Bartolomeo Mazzotta, *assistente tecnico PA-Appia*

Sergio Mineo, *già funzionario archeologo PA-Appia*

Stephan Mols, *docente Radboud University Nijmegen*

Federico Nomi, *Università di Roma Tre*
Giorgio Ortolani, *docente Università di Roma Tre*

Francesca Romana Paolillo, *funzionario archeologo PA-Appia, responsabile Villa dei Quintili e Santa Maria Nova*

Mara Pontisso, *funzionario archeologo PA-Appia, responsabile Antiquarium di Lucrezia Romana*

Mattia Previtali, *ricercatore Politecnico di Milano*

Lorenzo Quilici, *già docente Università di Bologna*

Simone Quilici, *Direttore PA-Appia*
Michele Reginaldi, *funzionario architetto PA-Appia, responsabile tecnico Villa di Sette Bassi*

Stefano Roascio, *funzionario archeologo PA-Appia, responsabile Cecilia Metella e Villa di Sette Bassi*

Raffaella Rocchetta, *funzionario architetto PA-Appia, responsabile tecnico Antiquarium di Lucrezia Romana*

Caterina Rossetti, *archeologa Parco Regionale dell'Appia Antica*

Maria Margarita Segarra Lagunes, *docente Università Roma Tre*

Fabio Roncoroni, *Politecnico di Milano*
Clara Spallino, *funzionario architetto PA-Appia, responsabile tecnico Villa dei Quintili e Santa Maria Nova*

Chiara Stanga, *Politecnico di Milano*
Lucrezia Spera, *docente Università di Tor Vergata - PIAC*

Fabio Turchetta, *archeologo Archeo*

Rita Volpe, *archeologa Sovrintendenza Capitolina*

Christel Veen, *Radboud University Nijmegen*

Schede di catalogo

Annarena Ambrogi, *Università di Tor Vergata*

Giulia Bison, *MN-ETRU*

Simone Boccardi, *Università di Trieste*

Alessandro Bona, *Università Cattolica del Sacro Cuore Milano*

Daniela Bonanome, *Università di Tor Vergata*

Dario Canino, *PA-Appia*

Carlotta Caruso, *MNR*

Barbara Ciarrocchi, *SSABAP-RM*

Francesca Cerrone, *PA-Appia*

Sara Colantonio, *MNR*

Santino Alessandro Cugno, *PA-Appia*

Luca De Angelis, *Archeo*

Gianfranco De Rossi, *Eos Arc*

Antonio Dell'Acqua, *Università degli Studi di Udine*

Nadia Fagjani, *PA-Appia*

Vincenzo Fiocchi Nicolai, *Università di Tor Vergata - PIAC*

Valerio Frabotta, *Eos Arc*

Riccardo Frontoni, *archeologo*

Giuliana Galli, *archeologa*

Alessandro Guidi, *Università di Roma Tre*

Alfonso Mammato, *Università di Roma Tor Vergata*

Davide Mancini, *Kleos*

Daria Mastroilli, *DG ABAP*

Bartolomeo Mazzotta, *PA-Appia*

Federico Nomi, *Università di Roma Tre*

Francesca Romana Paolillo, *PA-Appia*

Maricarmen Pepe, *PA-Appia*

Mara Pontisso, *PA-Appia*

Stefano Roascio, *PA-Appia*

Annamaria Rossetti, *Sovrintendenza Capitolina*

Caterina Rossetti, *Parco Regionale Appia Antica*

Clara Spallino, *PA-Appia*

Fabio Turchetta, *Archeo*

Alessandro Vella, *PIAC*

Christel Veen, *Radboud Universiteit Nijmegen*

Restauro dei materiali

Sara Iovine (*coordinamento attività*)

Consorzio Kavaklik Restauro

Kristian Schneider

Maria Luisa Borghesi

Camilla Mauri

Anita Marconi

Noemi Zerbini

Per il restauro del busto di filosofo greco

Adriano Casagrande

Eleonora Gioventù

Federica Giacomini

Serena Di Gaetano

Per i materiali del Castrum Caetani

Eos Arc

Alice Iocca

Prestatori

Museo Nazionale Romano

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

Riprese fotografiche

Giulio Archinà (*reperti in mostra*)

Archivo Cederna, Stefano Castellani, Giulio

Ielardi, Lorenza Nicosia, Francesca Romana

Paolillo, Stefano Roascio (*immagini del territorio del Parco*)

Archivio PA-Appia

Archivio MNR

Elaborazioni grafiche

Valentina Barsotti, *Takk studio*

Andrea Zangari, *Takk studio*

Supporto all'organizzazione e all'allestimento

Stefano Lutri, *Direttore amministrativo*

Francesca Cerrone

Dario Canino

Giovanni Cubellotti

Maria Teresa Di Sarcina

Domenico Lopardo

Francesca Piscichio

Francesca Turrini

Trasporti artistici

Pe.Ma. Trasporti

Allestimento

PEREVENTI S.r.l.

Assicurazioni

Willis Towers Watson

Great Lakes Insurance SE

Vigilanza

CSM Global Security Service

Rilievi fotogrammetrici e modellazione 3D

Politecnico di Milano - ABCLAB GICARUS (*responsabile prof.ssa Raffaella Brumana*)

Si ringraziano

Alessandro Blanco

Silvia Borghini

Aurora Cagnana

Sandro Carocci

Gabriele Castiglia

Giovanni Cerino Badone

Valeria Di Cola

Valentina Fabiani

Patrizia Fratini

Alexandre Gardini

Silvia Ghinaglia

Raffaella Giuliani

Claudia Guiducci

Jean-Claude Maire Vigueur

Alessandra Molinari

Edvige Mongelli

Luigi Oliva

Agnese Pergola

Aura Picchione

Marco Ricci

Giampaolo Rimedio

Maria Letizia Rocci

Alma Rossi

Lucrezia Spera

Annalisa Treglia

Alice Turolla

Carlo Usai

Laboratorio di restauro dei materiali lapidei

dell'Istituto Superiore Centrale per il Restauro

Il personale del Parco Archeologico dell'Appia Antica, in particolare gli Assistenti alla

Fruizione, Accoglienza e Vigilanza

Il personale di accoglienza di Ales S.p.a.

Art crossing

Riattivare il *genius loci*

Casale di Santa Maria Nova

22 ottobre 2022 – 30 giugno 2023

Mostra a cura di

Ludovico Pratesi

Marco Bassan

Coordinamento

Ilaria Sgarbozza

Artisti

Giulio Bensasson

Flavio Favelli

Diego Miguel Mirabella

Lulù Nuti

Alessandro Piangiamore

Namsal Siedlecki

Supporto all'organizzazione

Cássia Kuriyama

Si ringraziano

Valeria Ferlito de Riso

Chiara Lorenzetti

Sponsorizzazione opera di Diego Miguel

Mirabella

Primo Mariotti

MARIOTTI



INDICE

11 Presentazioni
Dario Franceschini, Luigi La Rocca, Massimo Osanna, Simone Quilici

15 *Patrimonium Appiae* - Depositi emersi. Le ragioni della mostra
Francesca Romana Paolillo, Mara Pontisso, Stefano Roascio

Sezione I - Archeologia delle strade e attorno alle strade

25 La via Appia nei luoghi e nel tempo. Il percorso da Roma verso i Colli Albani
Lorenzo Quilici

39 La via Latina nei luoghi e nel tempo. Il percorso nell'ambito romano
Lorenzo Quilici

47 La via Ardeatina nel Parco Archeologico dell'Appia Antica: tracciato, territorio, insediamenti
Francesca Romana Paolillo, Gianfranco De Rossi

59 La via Appia Antica: da asse stradale a parco archeologico
Bartolomeo Mazzotta

77 Le strutture di servizio alla viabilità: la via Latina e la via Appia nel suburbio romano
Cristina Corsi

Sezione II - Paesaggio e insediamenti

91 Il Parco Archeologico dell'Appia Antica: un paesaggio pluristratificato
Simone Quilici

103 Preistoria e protostoria sull'Appia
Anna De Santis, Alessandro Guidi, Federico Nomi

113 L'uomo e le risorse naturali nel territorio del Parco dell'Appia
Marina Marcelli

125 Abitare nel suburbio di Roma: case, ville e residenze fra via Appia e via Latina
Rita Volpe

137 Ricostruire un paesaggio: il IV miglio della via Latina
Stefano Roascio

155 I luoghi di culto di epoca antica
Rachele Dubbini

165 Storia di un territorio nella tarda antichità e nell'alto medioevo
Lucrezia Spera, Vincenzo Fiocchi Nicolai

177 Il medioevo
Stefano Roascio

Sezione III - Architetture funerarie e archeologia della morte

- 195 Alla ricerca di una notorietà senza fine: architetture funerarie lungo la via Appia
Giorgio Ortolani
- 211 I mausolei rotondi sull'Appia e nel territorio romano e il modello del mausoleo di Augusto
Francesco Cellini, María Margarita Segarra Lagunes
- 223 Corpi / ossa / cenere. Pratiche funerarie tra età repubblicana e imperiale
Elena Dellù

Sezione IV - Dai depositi alla mostra

- 237 Magazzini, depositi, riserve: riscoperta e valorizzazione di una imprescindibile risorsa del sistema museale
Lorenza Campanella
- 247 Scavi e materiali archeologici del Parco delle Tombe della via Latina
Santino Alessandro Cugno
- 261 Modellazione 3D, *augmented* e *virtual reality* di alcune opere del Parco dell'Appia conservate al Museo Nazionale Romano e nell'*Antiquarium* di Lucrezia Romana
Raffaella Brumana, Fabrizio Banfi, Mattia Previtali, Fabio Roncoroni, Chiara Stanga

Catalogo

- 277 Mappa dei contesti
- 279 Contesto 1. Via Appia Antica, I miglio. Antichi sepolcri da Villa Appia delle Sirene (ex vigna Moroni)
Bartolomeo Mazzotta
- 284 Catalogo contesto 1
Daniela Bonanome, Francesca Cerrone, Barbara Ciarrocchi, Elena Dellù, Bartolomeo Mazzotta, Anna Maria Rossetti
- 301 Contesto 2. I colombari di Vigna Codini, breve introduzione e prospettive future
Sara Iovine
- 306 Catalogo contesto 2
Carlotta Caruso
- 307 Contesto 3. Un luogo di culto dedicato a Silvano tra II e III miglio della via Appia
Mara Pontisso
- 310 Catalogo contesto 3
Sara Colantonio
- 311 Contesto 4. Via Appia Antica, III miglio. La formazione del magazzino archeologico e la fisionomia del complesso monumentale di Cecilia Metella fra XIX e XX secolo
Stefano Roascio
- 317 Catalogo contesto 4
Annarena Ambrogi, Daniela Bonanome, Francesca Cerrone, Anna Maria Rossetti
- 355 Contesto 5. I recenti scavi al *Castrum* Caetani: la riscoperta di una *villanova* mai decollata
Stefano Roascio, Valerio Frabotta
- 362 Catalogo contesto 5a
Daniela Bonanome, Dario Canino, Gianfranco De Rossi, Jacopo Russo
- 369 Catalogo contesto 5b
Annarena Ambrogi, Giulia Bison, Alessandro Bona, Gianfranco De Rossi, Valerio Frabotta, Alfonso Mammato, Stefano Roascio, Anna Maria Rossetti

- 379 Contesto 6. L'ambito di Sant'Urbano alla Caffarella
Stefano Roascio, Davide Mancini
- 387 Catalogo contesto 6
Davide Mancini
- 391 Contesto 7. Via Appia Antica, IV miglio. L'impianto termale del complesso di Capo di Bove
Bartolomeo Mazzotta
- 396 Catalogo contesto 7
Annarena Ambrogi, Simone Boccardi, Barbara Ciarrocchi, Gianfranco De Rossi, Bartolomeo Mazzotta
- 421 Contesto 8a. Il complesso archeologico di Villa dei Quintili
Francesca Romana Paolillo, Clara Spallino
- 427 Catalogo contesto 8a
Annarena Ambrogi, Dario Canino, Nadia Fagiani, Francesca Romana Paolillo, Clara Spallino
- 437 Contesto 8b. Via Appia Antica, V-VI miglio. Villa dei Quintili, scavi 2017-18: il ritrovamento del busto ritratto di filosofo
Riccardo Frontoni, Giuliana Galli
- 440 Catalogo contesto 8b
Riccardo Frontoni, Giuliana Galli, Maricarmen Pepe
- 443 Contesto 8c. La tenuta di Santa Maria Nova
Francesca Romana Paolillo, Clara Spallino
- 449 Catalogo contesto 8c
Francesca Romana Paolillo, Maricarmen Pepe
- 455 Contesto 9. Via Appia Antica, V-VI miglio. Scavi archeologici presso i tumuli cd. degli Orazi
Stephan Mols, Christel Veen
- 459 Catalogo contesto 9
Christel Veen
- 465 Contesto 10. Il sito paleolitico di Casal Rotondo
Alessandro Guidi, Federico Nomi
- 467 Catalogo contesto 10
Alessandro Guidi, Federico Nomi
- 469 Contesto 11. Via Appia Antica, VII miglio. Sepolcro dei Grifi
Francesca Romana Paolillo
- 472 Catalogo contesto 11
Francesca Romana Paolillo
- 475 Contesto 12. Via Appia Antica, IX miglio. Mausoleo di Gallieno
Francesca Romana Paolillo, Raffaella Rocchetta
- 480 Catalogo contesto 12
Francesca Romana Paolillo
- 485 Contesto 13. Via Appia Antica, X-XI miglio. Il contesto di rinvenimento dei leoni
Caterina Rossetti
- 488 Catalogo contesto 13
Caterina Rossetti
- 493 Contesto 14. Via del Mandrione (Municipio VII, Roma)
Santino Alessandro Cugno
- 499 Catalogo contesto 14
Santino Alessandro Cugno

- 501 Contesto 15. Basilica di Santo Stefano protomartire sulla via Latina
- 502 Catalogo contesto 15
Santino Alessandro Cugno
- 503 Contesto 16. L'edificio funerario di via Monte d'Onorio e il tracciato antico della Latina
Stefano Roascio
- 508 Catalogo contesto 16
Francesca Cerrone, Antonio Dell'Acqua
- 515 Contesto 17. Scavi tra IV e V miglio della via Latina
Mara Pontisso, Stefano Roascio
- 519 Catalogo contesto 17
Antonio Dell'Acqua, Mara Pontisso
- 525 Contesto 18. Il complesso archeologico della Villa di Sette Bassi a Roma Vecchia: un percorso fra storia e nuove prospettive di valorizzazione
Michele Reginaldi, Stefano Roascio
- 532 Catalogo contesto 18
Antonio Dell'Acqua, Nadia Fagiani, Francesca Romana Paolillo, Maricarmen Pepe, Stefano Roascio
- 541 Contesto 19a. Via Ardeatina, Il miglio. La basilica circiforme (*basilica Marci*)
Vincenzo Fiocchi Nicolai
- 547 Catalogo contesto 19a
Daria Mastroilli, Alessandro Vella
- 575 Contesto 19b. Corredi aurei da una tomba della basilica di papa Marco
Vincenzo Fiocchi Nicolai
- 580 Catalogo contesto 19b
Vincenzo Fiocchi Nicolai
- 587 Contesto 20. Scavi archeologici in via di Fioranello 139
Sergio Mineo, Luca De Angelis, Fabio Turchetta
- 593 Catalogo contesto 20
Luca De Angelis, Elena Dellù, Francesca Romana Paolillo, Fabio Turchetta

Art Crossing | Riattivare il *genius loci*

- 609 Archeologia e arte contemporanea a Roma: dialogo o scontro?
Ludovico Pratesi
- 615 Riattivare il *genius loci*. Nuove narrazioni, sguardi contemporanei e tentativi di eternità
Marco Bassan
- 619 Giulio Bensasson, *Qui sorgeva*, 2022
- 621 Flavio Favelli, *Via Appia 1411*, 2022
- 623 Diego Miguel Mirabella, *Senza titoli. Impero Romano*, 2022
- 625 Lulù Nuti, *Fin dove si stende la vista, qui regna l'attimo*, 2022
- 627 Alessandro Piangiamore, *Giove, pittore di farfalle*, 2022
- 629 Namsal Siedlecki, *Limes*, 2022

LE STRUTTURE DI SERVIZIO ALLA VIABILITÀ: LA VIA LATINA E LA VIA APPIA NEL SUBURBIO ROMANO

Cristina Corsi

È al saggio introduttivo del catalogo della mostra *Viae Publicae Romanae* (Cappelli 1991), a firma di Lorenzo Quilici, che devo la mia prima visione d'insieme alla questione delle "strade romane" della Penisola. Nel volume era ancora una volta la via Appia che costituiva l'esempio più significativo e meglio incarnava l'idea della "strada romana" che stava divenendo popolare tra addetti ai lavori e pubblico di appassionati. In quelle pagine e nell'estratto e traduzione della voce *Viae Publicae Romanae* di G. Radke dalla Pauly-Wissowa (Radke 1981), si sono formate le convinzioni di diverse generazioni di studenti e studiosi.

Sulla base di quelle linee ispiratrici abbiamo affrontato lo studio dei tanti tratti stradali successivamente oggetto di ricerche mirate¹ e, personalmente, ho affrontato l'analisi delle stazioni stradali dell'Italia romana (Corsi 2000). Nel frattempo, maturava una vera e propria branca dell'archeologia, cosiddetta archeologia delle strade, che delineava i metodi e gli strumenti anche dello studio della viabilità post-classica che, fino alle soglie del terzo millennio, aveva affrontato lo studio delle vie di comunicazione prevalentemente da un punto di vista storico-culturale (Cagnana 1996; De Minicis 2009).

Tuttavia, soprattutto la ricerca scientifica dell'Europa meridionale è rimasta ancorata ad una visione tradizionale che pecca di eccessiva schematicità, che non mette sufficientemente in risalto l'evoluzione cronologica, che attribuisce un valore determinante alle fonti itinerarie

e che si impegna allo spasimo per farle combaciare tra di loro² (ancora una volta, quindi, sottovalutando le questioni di trasformazione della viabilità nel tempo), e che si concentra sull'analisi del manufatto, trascurando aspetti più legati ai concetti di mobilità, connettività, percezione. A queste suggestioni ed alle difficoltà oggettive incontrate nel tentare di definire un quadro schematico e convincente delle stazioni stradali nel mondo romano, devo la visione più "problematica" alla questione dei luoghi di sosta lungo le strade romane che qui presento per quanto concerne il contesto romano delle vie Appia e Latina.

In effetti, sebbene ancora stancamente ripetuto in contributi recenti, il modello delle "stazioni del *cursus publicus* costituite da *mansiones*, disposte ad una giornata di viaggio una dall'altra, intervallate da una serie di *mutationes* disposte ad una media di 5-7 miglia di distanza" è apparso del tutto artificiale e non riscontrabile in nessun territorio dell'impero. Perfino il modello Britannia, così convincentemente proposto da Ernest W. Black (1995), è risultato poco attendibile ad un riesame del dato archeologico (Corsi 2020^a, pp. 59-64).

Inoltre, è ormai inevitabile ammettere un rapporto meno diretto e automatico tra le fonti itinerarie e le stazioni stradali, considerato che – indipendentemente dall'assenza di prove in merito ad una connessione tra ufficio della *vehiculatio*, poi (dall'età diocleziana? Lemcke 2016, p. 12) *cursus publicus* – è stato messo

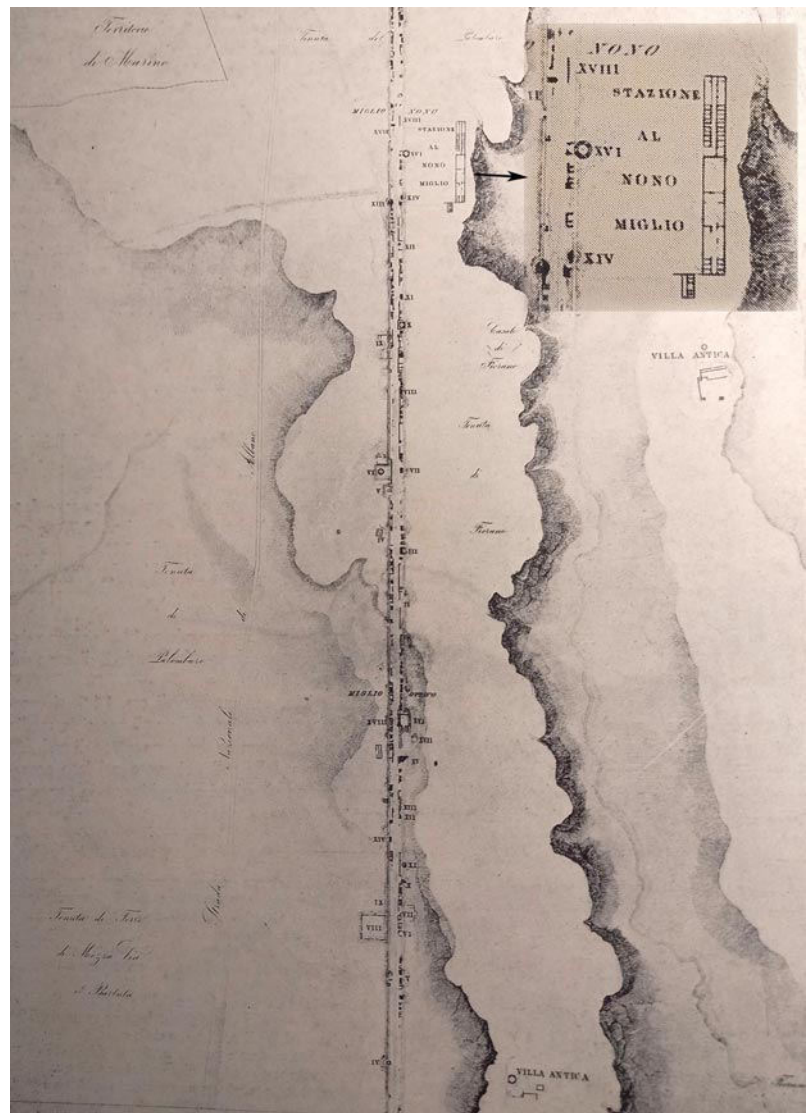
¹ Basti pensare alla via Postumia (Cera 2000 e Portinari 2020, con bibliografia precedente), ed ovviamente all'Appia (su cui vedi il recente volume miscelaneo curato da Luisa Marchi: *Via Appia Regina Viarum* 2019).

² Il sottotitolo dell'articolo di de La Blanchère 1888 recita programmaticamente "Identification des localités; correction des Itinéraires".

in luce come, considerato che si tratta di strumento di orientamento e *route-finder*, le tappe elencate lungo un itinerario sono essenzialmente dei riferimenti topografici. Dunque, la loro inclusione lungo un itinerario non necessariamente sottintende la presenza di una stazione (Corsi 2022, pp. 11-12, 79). In effetti, lungo la via Appia troviamo indicate nella *Tabula Peutingeriana* le località di *Bobellas*³, a X miglia da Roma, che non è menzionata nell'itinerario Antonino (*It. Ant.* 106,5-107,1), e *Aricia* ad ulteriori III miglia (indicata a XVI m. da Roma in *It. Ant.* 107,2)⁴. È diversa ma ugualmente riferita a toponimi stradali la sequenza delle tappe riportata in *It. Ant.* 305.7-8, con *Ad Decimum* prevedibilmente posizionata a X miglia da Roma. È, dunque, sulla base della sola testimonianza del pellegrino di Bordeaux, in viaggio lungo la via Appia da Brindisi nel corso del suo ritorno dalla Terra Santa intorno al 333 d.C., che si sono avanzate delle proposte di identificazione per la *mutatio Ad Nonum* (*It. Burd.* 611,2; De Rossi 1979, pp. 250-258, n. 220; Quilici 1989, pp. 58-59; Crogiez 1990, pp. 96-98) a VII miglia a N della *civitas Aricia et Albona* (*It. Burd.*, 612.2-3), già nel territorio dell'antica *Bovillae*. Per altro, questa è la sola tappa itineraria qualificata come *mutatio* che rientra nell'area di nostro interesse. Si è ritenuto di poter attribuire il ruolo di luogo deputato all'assistenza ai viaggiatori ad uno dei plessi inclusi in un grandioso complesso, in loc. Casale del Palombaro, presso S. Maria delle Mole (comune di Marino), identificato da alcuni con la villa imperiale di proprietà dell'imperatore Gallieno⁵, che qui sarebbe sepolto nel mausoleo a pianta circolare con peristasi di colonne. Il mausoleo si protende sul lato destro della carreggiata che, prima e dopo il monumento, si allarga in una carrabile laterale per ulteriori 2 m di ampiezza. Purtroppo, solo alcuni segmenti de "i favolosi avanzi di mirabili fabbriche" segnalati nei lavori sette-ottocenteschi sono ancora oggi documentabili sul terreno (fig.

1), ma sono limitati a segmenti di gallerie sovrastate da una serie di ambienti voltati. Il rilievo della struttura che secondo il Canina avrebbe accolto (solo in età tardo-imperiale vista la sola menzione nell'itinerario Burdigalense) i viaggiatori è, del resto, estremamente convenzionale, tanto da apparire "ideale". Posizionato alle spalle dei monumenti funerari⁶ che si allineano

Fig. 1. La Via Appia dal miglio VIII al miglio IX nel rilievo del Canina (1852-54), con indicazione della stazione di *Ad IX*, e dettaglio della planimetria fornita da Rosa (da Corsi 2000, fig. 19, p. 258).



³ Dell'antico centro di *Bovillae* restano pochissime evidenze, limitate generalmente a monumenti funerari posti a ridosso della consolare: vedi, da ultimi, Roascio 2022, pp. 40-42; Angle, Pancotti, Cerino 2019.

⁴ È con un toponimo "stradale" (*Ad Quintanas*) che è indicata, invece, nella stessa *Tabula*, la prima tappa della Via Latina, appunto a XV miglia da Roma. A parte una generica localizzazione presso il borgo di Colonna, nulla si può segnalare di questo che dovrebbe essere effettivamente un luogo di sosta lungo la strada.

⁵ L'identificazione – non concordemente accettata in lette-

ratura – con la villa di proprietà di Gallieno è dovuta alla notizia di Aurelio Vittore, che l'imperatore fu ucciso da Massimiano Erculio presso *Tres Tabernae* sull'Appia, e che fu sepolto al IX miglio della stessa via, dove si suppone, dunque, che fosse localizzata una sua proprietà: Corbascio 2020. Come anticipato, le evidenze archeologiche relativamente ben documentate da De Rossi nel 1979, non sono più visibili.

⁶ La proposta del Canina, basata a sua volta su un rilievo del Rosa che forse riportava quanto messo in luce da Hamilton alla fine del XVIII sec., era stata accettata in toto da Desjardins 1854, p. 119.

sul lato destro dell'Appia, a poco più di 20 m di distanza rispetto alla strada, è molto vasto, con una pianta rettangolare molto allungata. Più dei $\frac{3}{4}$ della sua superficie sarebbero stati costituiti da una enorme area scoperta recintata, aperta solo al centro del lato lungo verso l'Appia. Nel blocco meridionale, due fasce di vani si dispongono ai lati di uno stretto corridoio; all'estremità opposta si sarebbero individuate altre due serie parallele di ambienti. Questa planimetria trova un suggestivo confronto con quelle degli edifici "a corte" ricostruiti in alcune stazioni stradali, soprattutto delle province, ed in particolare gli alloggi (o magazzini?) che ripetono il modello dei "contubernia", si inquadrano perfettamente (anche a livello dimensionale) con quelli raccolti presso varie stazioni, soprattutto della Britannia (Corsi 2000, p. 176). Tale constatazione, se per un verso conferma l'ipotesi che il Canina (Canina 1852, pp. 299-300, Tav. XLVII, nn. XV e XVI del IX miglio) si sia ispirato a modelli noti per fornire una ricostruzione di una stazione stradale, per un altro instilla il dubbio che abbia invece avuto elementi archeologici ai quali agganciarsi per fornire questa planimetria dal momento che, alla metà dell'800, questi modelli non erano stati definiti come tali, ma piuttosto sono stati individuati ed elaborati in scavi archeologici più recenti.

Tuttavia, considerato il fatto che la qualificazione della tappa da parte del Pellegrino di Bordeaux come *mutatio* compare nella latinità per la prima volta, restando per il resto molto episodica successivamente, non si può escludere che l'autore dell'itinerario abbia qui apposto una nota personale, indicando che presso quella località ha effettuato il cambio dei cavalli (Corsi 2019, pp. 50-51; Corsi 2020^a, p. 65).

Lo studio del Canina marca l'inizio dell'approccio "moderno" incentrato sull'identificazione delle "stazioni di posta" della via Appia nel senso più tradizionale del termine: già alla fine del XIX sec. de La Blanchère, alla metà del XX sec. Lugli ed alla fine dello stesso secolo Crogiez gettavano le basi di quella che sarebbe stata una visione difficile da cambiare. Con il

XXI sec., l'approccio è stato un po' rinnovato grazie alle ricerche olandesi presso *Forum Appii* e *Ad Medias* e l'introduzione del concetto di *central place* (Tol, de Haas 2016, pp. 11-17). Tuttavia, la visione tradizionale ancorata a documenti epigrafici di età antonina che legava la presenza di alcuni addetti al servizio alle vetture (come gli *iunctores iumentarii viarum appiae traianae*)⁷ al *cursus publicus* (termine già di per sé anacronistico) ed alla presenza fisica di "stazioni di posta", è stata indirettamente assorbita anche negli studi di *landscape archaeology*.

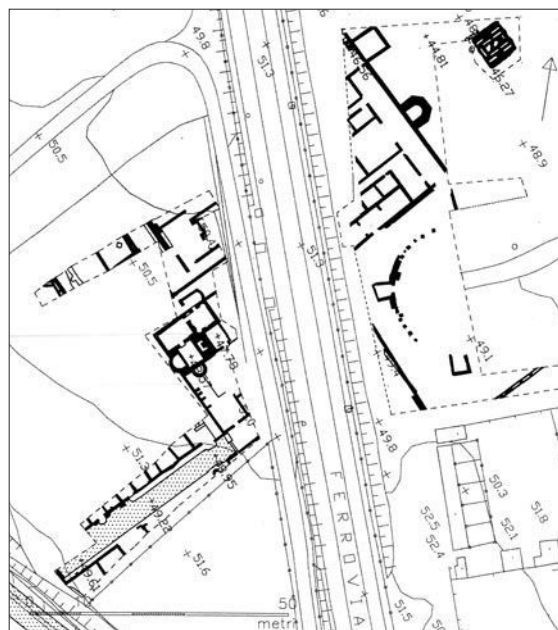
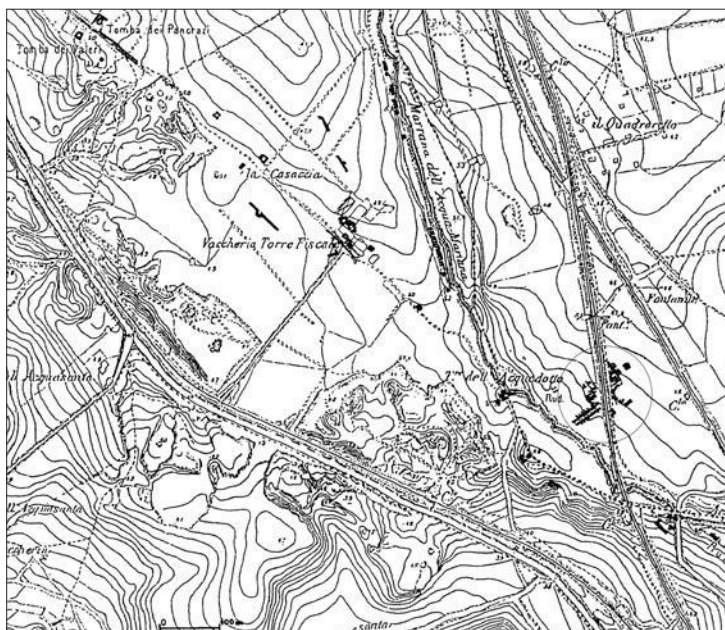
Quello che una lettura critica delle fonti di diversa natura (letterarie, epigrafiche, giuridiche, itinerarie ed iconografiche), unita ad un esame senza pregiudizi e scevro di processi interpretativi viziati da circolarità, e abbinata ad una visione nuova dell'intero sistema imperiale di gestione dei trasporti e della mobilità (da ultimo, Lemcke 2016), ha chiaramente messo in luce, infatti, è che l'assistenza ai viaggiatori e in generale al traffico stradale posava su una serie molto articolata di strutture, in parte – soprattutto in certe fasi storiche ed in particolari contesti geo-culturali – allestite per interessamento del governo centrale previa attività delle amministrazioni locali e provinciali, ma altrimenti esito di iniziativa imprenditoriale privata. È, dunque, ad una tipologia molto composita di infrastrutture che dobbiamo guardare, senza aspirare ad incasellarne le espressioni in modelli planimetrico-architettonici o funzionali. Un esempio chiaro viene ancora una volta dall'Appia. Nel tratto divenuto urbano con la realizzazione delle mura aureliane, infatti, i Cataloghi Regionari, fonte di IV sec. d.C., collocano la *area carruces*, manifestamente "un'area di scambio" tra veicoli ai quali non era consentito l'accesso nella "zona a traffico limitato" intramuranea (*Not., Cur.* vedi Valentini, Zucchetti 1940, pp. 91 e 165, note 1 e 2; Rodríguez Almeida 1993^a)⁸.

Questo parcheggio di scambio potrebbe essere messo in relazione con un'altra, misteriosa, presenza testimoniata dalla "didascalia" apposta ad un monumento di singolare planimetria raffigurato nella *Forma Urbis Severiana*, la *area*

⁷ L'una delle due dediche (CIL VI 31338a = ILS 452) è in onore di Caracalla, e data al 214; l'altra, mutila, è voluta dai medesimi *mancipes et iunctores iumentarii viarum Appiae Anniae Traianae Aureliae Novae* (CIL VI, 31370), in anni forse coincidenti o nell'età di Alessandro Severo. Che questi addetti fossero alle dipendenze del *praefectus vehicolarum* e, dunque, contrariamente agli *iumentarii* che appaiono una categoria di conduttori indipendenti, fossero

da collegarsi alla *vehiculatio* si evince dalla prima di queste iscrizioni, dove nelle altre (inclusa una dall'Istria e Transpadana) la menzione del funzionario è perduta: *Dizionario Epigrafico* 1946, s.v.

⁸ Marziale e Giovenale ci confermano che i viaggiatori erano impegnati nel caricare le *raedae* da viaggio "presso la porta": Mart. III,47; Iuv. III, 10-11 e 316-318.



radicaria, che potrebbe facilmente essere corretta in *raedicaria*, dunque dedicata al parcheggio delle *raedae* (vedi Geertman 2004, p. 132)⁹. In merito al coinvolgimento di imprenditori privati, è direttamente da Varrone che viene il suggerimento ai proprietari delle aziende agricole di allestire delle strutture per l'accoglienza dei viaggiatori presso le ville rustiche, in modo da aggiungere un introito economico alla rendita agricola (Varro, *Re Rust.*, I, 2, 23 del 37 a.C.). Non sorprende, quindi, che anche le sfarzose ville suburbane lungo la via Appia e la via Latina includessero, a ridosso del tracciato stradale, *tabernae* e botteghe¹⁰. Un esempio è costituito proprio dalla lussuosa residenza (includeva un *ludus* o un piccolo anfiteatro) costruita in epoca sillana o cesariana, posizionata al IV miglio (Tor Fiscale, loc. Campo Barbarico) della via Latina¹¹ (figg. 2-3). Lungo lo stradello (ampio ca. m 3,80 più le crepidini) che collegava la proprietà alla strada, si apre una serie di dieci vani, identificabili con *tabernae*, originariamente non comunicanti tra loro (fig. 4). Presso i vani VIII e XII erano due piccole vasche rivestite in cocciopesto (Rea 2003, pp. 247,

261; Rea 2004, pp. 212-214)¹². Sul lato opposto della strada si trovavano almeno quattro ambienti, uno chiaramente un *praeefurnium*, che serviva a riscaldare il vano pavimentato a mosaico bianco/nero, accessibile direttamente dalla strada, a sua volta comunicante con un vano adiacente pavimentato con lastre marmoree (Rea 2004, p. 213).

Il particolare della fila di botteghe attestate lungo lo stradello ci riporta alla via Appia, con la serie di ambienti facenti parte dell'articolato complesso della Villa dei Quintili, ugualmente interpretati come *tabernae* che si affacciano sulla consolare (fig. 5). Questo contesto ci conferma che modesti "centri commerciali" potevano sorgere a ridosso della strada, soprattutto alla periferia dei centri urbani principali, pure in connessione con lussuose dimore aristocratiche¹³ (Spera 2003, p. 293). Tale simbiosi è testimoniata già per la tarda età repubblicana dalle fonti scritte, con Cicerone che ricorda che le proprietà di Publio Furio Crassipede, localizzabili tra I e II miglio dell'Appia, includevano strutture destinate al passeggio (*ambulatio*), aree coltivate (*horti*) e *tabernae plurimae* (Cic.

Fig. 2. Via Latina, Tor Fiscale. Posizionamento topografico delle strutture antiche rinvenute tra III e IV miglio. Nel circoletto è evidenziata la localizzazione della villa di Tor Fiscale (da Rea et al. 2005, fig. 151, p. 340).

Fig. 3. Via Latina, Tor Fiscale. Rilievo da aerofotogrammetria dei resti della villa presso il Campo Barbarico (da Rea et al. 2005, fig. 152, p. 341),

⁹ Contra Rodríguez Almeida 1993^b, che collega *radicaria* a *radius*, in rapporto, cioè, alle operazioni daziarie di "rasatura" delle misure di granaglie.

¹⁰ Sul rapporto *mansio/villa* vedi Corsi 2020^b; sui *deversoria*: Le Guennec 2019, pp. 51-61.

¹¹ Alle numerose evidenze, ricondotte in massima parte ad un uso funerario, della zona di Tor Fiscale è dedicato il contributo di Rea 2004.

¹² È interessante notare che, seppure oggetto di lavori di

adeguamento che sono intrapresi già a partire dal IV e fino al V-VI sec., quindi con probabile rifunzionalizzazione, le *tabernae* sono le uniche ad essere occupate fino ad età tardoantica: Rea et al. 2005, pp. 175-177.

¹³ Questa interpretazione era stata già avanzata da Ashby, che rimarcava come tali vani fossero stati interessati da rifacimenti di età tarda realizzati "in opera cattiva di pezzetti di tufo o di mattoni, ma in piccola parte anche di reticolato": Ashby 1909, p. 71.

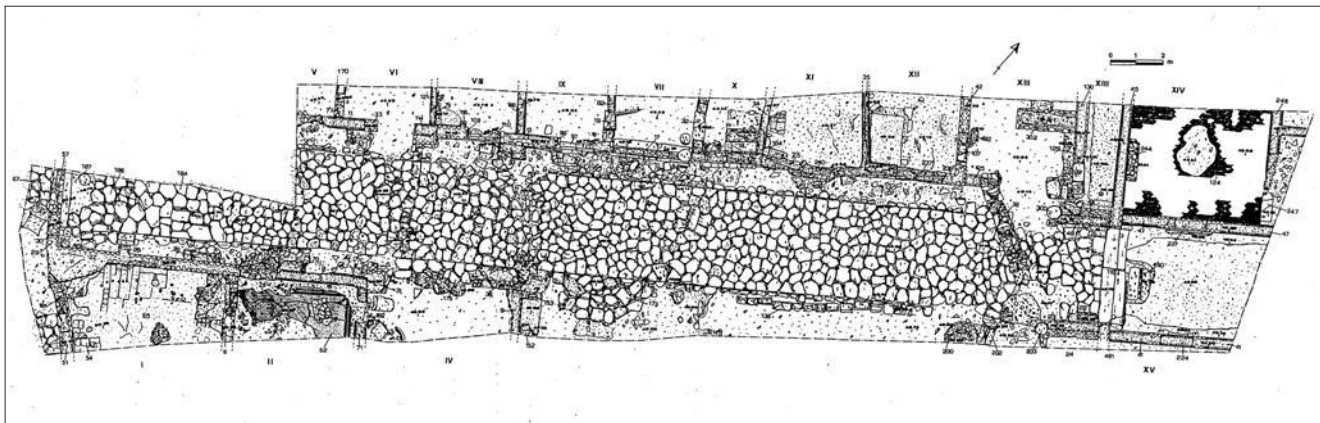


Fig. 4. Via Latina, Tor Fiscale. Villa presso il Campo Barbarico. Dettaglio della planimetria degli ambienti prospettanti sul diverticolo (da Rea 2004, fig. 23, p. 213).

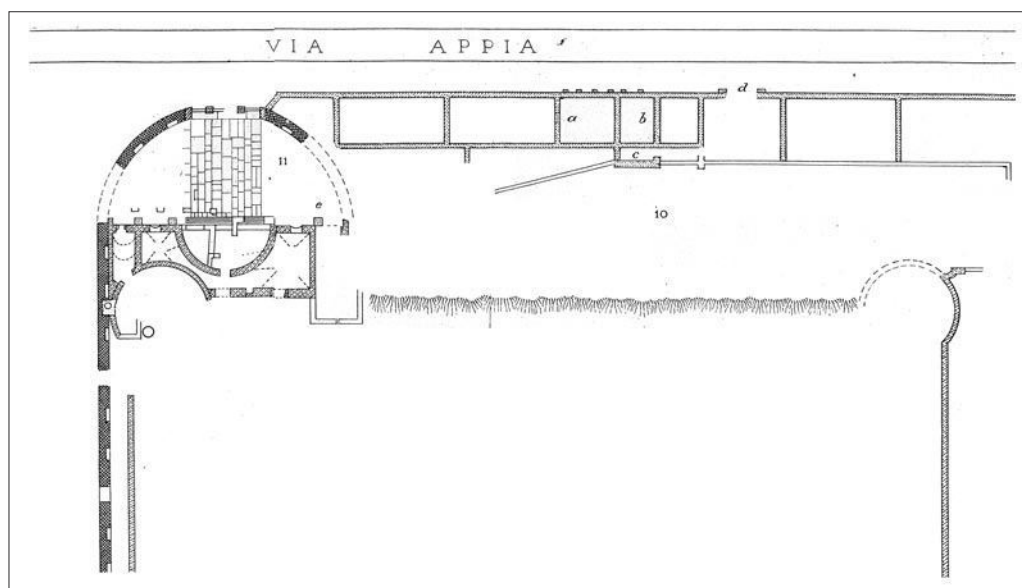


Fig. 5. Via Appia, Villa dei Quintili. Serie di vani identificati con delle *tabernae* aperte lungo il fronte della via Appia (da Ashby 1909).

ad Quin. III.7.1; cfr. Dubbini 2015, pp. 44-45). Sole tracce toponomastiche riferibili ad esercizi commerciali adibiti all'accoglienza dei viaggiatori sono ravvisabili in diverse parti del tracciato sia dell'Appia che della Latina. Ad esempio, all'incirca al IV miglio della via Latina, un'iscrizione – perduta – vista dall'Ashby nel 1935 farebbe riferimento ad un *castellum aquae* dell'*Anio Vetus* definito topograficamente come “*castellum viae Latinae contra dracones*” (CIL VI 2345), dove *dracones* alluderebbe probabilmente ad una taverna (vedi Egidi 2004, *infra*). Ad una *taberna* lungo la via Latina fa riferimento anche Cicerone (*pro Cluen.* 59, 163)¹⁴, così come lo stesso Cicerone riporta che Clodio, rimasto ferito nello scontro con Milone presso *Bovillae*, aveva riparato in una *taberna*,

dove Milone lo aveva raggiunto ed ucciso (*Cic. pro Mil.* 10,27-29; 19,51; 20,53-54; 31,85-86). Del resto, una conversione ad uso produttivo-commerciale perfino dei sepolcri allineati lungo il lato sinistro della via Appia nel tratto immediatamente esterno alle mura aureliane è documentata per la fase successiva al II sec. d.C. in prossimità del cavalcavia di via Cilia. Qui, tutti i vani utilizzabili vengono tagliati seguendo l'allineamento della strada e dotati di accessi aperti su di essa, costruendo testate costituite da pilastri a ricorsi di tufelli. L'interno dei vani, spesso successivamente ulteriormente frazionati, presenta occasionalmente vaschette o sistemi di smaltimento delle acque, indiziandone l'uso commerciale o produttivo (Pagliardi 1990, p. 93).

¹⁴ Sulla base del rinvenimento di un cippo riportante il nome *Ambeivius*, ne è stata proposta la localizzazione presso la Torre di Mezzavia di Frascati (*infra*). Se così fosse,

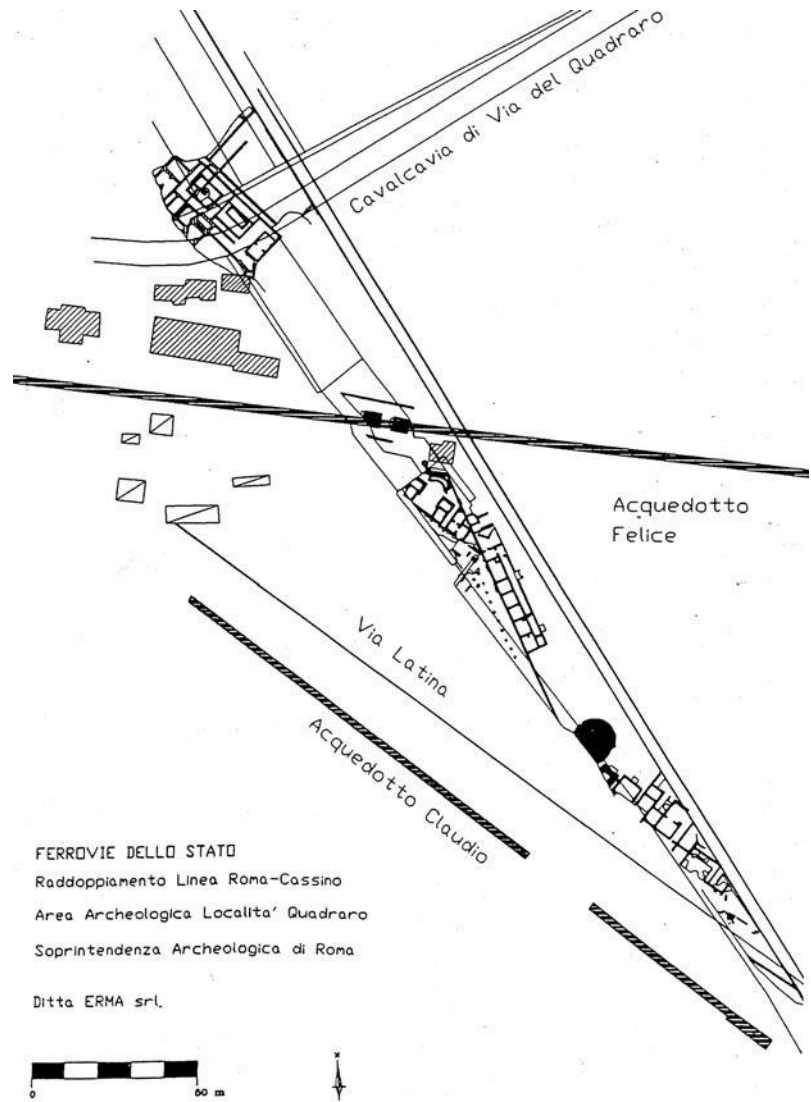
sarebbe confermata anche la coincidenza tra spazio cimiteriale e *taberna*: Bianchi 2001.

In questo tipo dovrebbero ricadere anche le strutture dislocate tra l'VIII ed il IX miglio della via Appia. Sono due nuclei di vani disposti attorno a piazzole basolate, l'una ospitante una fontana (Galeotti, Pagliardi 1989-90, pp. 127-129).

A forme di servizio alle attività di carico e scarico delle merci dovrebbe essere attribuita anche la grande piazzola basolata (oltre mq 150), localizzata poco a sud delle mura, nell'area dell'ottocentesca Vigna Fracassini-Serafini, delimitata sul lato orientale da un lungo corridoio, ugualmente pavimentato con basoli. Il rinvenimento di numerose anfore aveva spinto all'identificazione con un magazzino (vedi anche Bruni, Mineo, Paris 2001, p. 97; Spera, Mineo 2004, p. 54).

Come forma ibrida, cioè un luogo di sosta (immancabilmente definito "*mansio*") che viene inglobato all'interno di una sontuosa villa suburbana (la cui frequentazione è datata tra il I ed il IV d.C.), dovrebbe, invece essere qualificato l'insieme archeologico posto al IV miglio della via Latina, ora inclusa in un terreno triangolare delimitato dalla via Latina, dall'acquedotto Claudio e dall'acquedotto Marcio ricalcato dal papalino acquedotto Felice, nel quartiere Quadraro, non lontano dall'antichissimo tempio della Fortuna Muliebre. L'area archeologica include anche imponenti monumenti funerari, conservati solo fino al livello di fondazione, ed una trentina di tombe alla cappuccina che si sono impiantate nella zona del "portico".

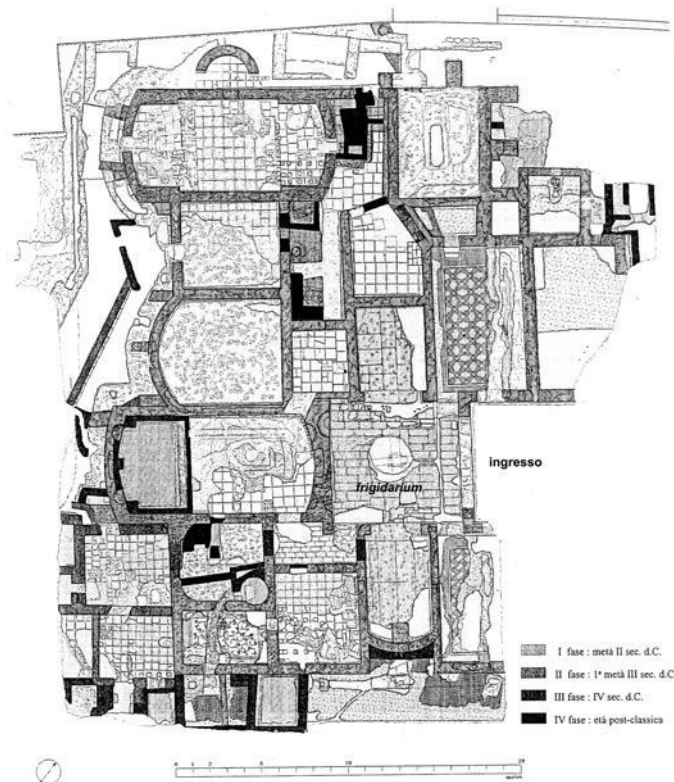
Della struttura di prima fase si conosce solo il lungo muro in opera quadrata di tufo, con andamento NNO-SSE (leggermente divergente, quindi, rispetto a quello ESE-ONO della via Latina), con lacerti di pavimentazione in cocciopesto, sotto la quale si aprivano tre cisterne ipogee raggiungibili mediante due pozzi (fig. 6). Nella parte settentrionale, si trovano tre vani con *suspensurae*, realizzati però in epoca successiva e destinati ad un utilizzo termale. In prosecuzione di questo muro in opera quadrata, ma con andamento divergente, si trova un'altra muratura, che ha, forse, funzionato come muro di fondo di un portico, aperto in direzione della strada. Alle spalle di questo muro si individuano altri locali decorati con rivestimenti musivi, uno dei quali è stato riconosciuto come latrina. Dopo quasi quattro secoli, questo edificio fu trasformato in un monumento funerario, mediante la costruzione di un'essedra con bancone di blocchi di tufo, sul quale è stato ritrovato un sarcofago. Il vano absidato si apriva



su uno spazio pavimentato in lastre di peperino e materiale di reimpiego. L'edificio che contemplava il muro in opera quadrata risale agli inizi del I sec. a.C., e la trasformazione in monumento funerario si data alla fine del III d.C., con la varietà delle tecniche edilizie che depone a favore di una realizzazione composita e dilazionata nel tempo. Le tre cisterne con pozzi possono forse venir identificate con le piscine limarie dell'*Anio Vetus* menzionate da Frontino (*de aq.* 21), nel qual caso ci si potrebbe spingere a considerarle parte del *castellum viae Latinae contra Dracones* menzionato nell'iscrizione perduta citata sopra (CIL VI 2345; Egidi 2004; Rea et al. 2005, p. 178), ove *Dracones* è inteso come il nome di una *taberna*. Le murature in opera quadrata raccordavano questo plesso ad un altro, con setti in opera reticolata e tracce di un porticato, poi interessato dall'impianto di una trentina di tombe alla cappuccina, di vani con *suspensurae* e di altri vani,

Fig. 6. Via Latina, IV miglio. Planimetria delle strutture messe in luce in loc. Quadraro (da Egidi 1995, fig. 1, p. 309).

Fig. 7. Via Appia, Capo di Bove. Planimetria con indicazione delle fasi del complesso termale (da Paris, Mazzotta, Naccarato 2013, fig. 15, p. 292).



alcuni dei quali pavimentati a mosaico, e con accesso caratterizzato da una soglia a mosaico raffigurante un delfino (Egidi 1995, p. 314). È da ammettere, tuttavia, che i dati di scavo sono insufficienti per sostenere che “le caratteristiche del complesso lo fanno ritenere un luogo di sosta e ristoro, una *mansio*” (Egidi 1995, p. 314), per quanto ci sia spinti ad identificarlo con la stessa *taberna* dei *Dracones*, sostenendo che la soglia musiva con il delfino sia una sorta di insegna, dato che in latino *draco* vuol dire anche animale marino o pesce. È, ovviamente, molto ipotetica anche l’identificazione del complesso prospiciente il mausoleo di Casal Rotondo, definito *statio* o *deversorium*, forse sulla base della presenza di resti di un piccolo settore termale, collegato probabilmente ad una residenza suburbana, molto frammentariamente conservata, raccordata alla via Appia da un diverticolo (Quilici 1977, p. 86; Cecchini, Pagliardi, Petrassi 1989-1990, p. 119, n. 23). Altri due ambienti gravitanti sulla via Appia al VII miglio sono considerati originariamente non destinati ad uso funerario ma piuttosto commerciale e/o di servizio al traffico stradale (Quilici 1977, p. 90). È la presenza di infrastrutture per la balneazione che è stata da molti ritenuta un elemento ricorrente se non indispensabile per le stazioni stradali (vedi Medri 2016), per quanto opinioni

discordanti sulla fastosità degli apparati decorativi richiesti ad un complesso termale di pubblica fruizione in contesto viario rendono ogni proposta di identificazione particolarmente problematica (su questo vizio interpretativo vedi Corsi 2000, pp. 178-180). È, appunto, considerato troppo lussuoso per essere identificato con “un impianto connesso ad una stazione di posta” il vasto complesso termale scavato presso Capo di Bove, poco distante dal mausoleo di Cecilia Metella, all’altezza del III miglio della via Appia (Paris, Mazzotta, Naccarato 2013, pp. 288-317). L’ingresso, in posizione assiale rispetto al *frigidarium* (fig. 7), si apriva direttamente sulla via Appia, portandoci ad escludere un collegamento con una residenza privata ma piuttosto, secondo gli scavatori, indirizzando verso la proprietà da parte di un *collegium* o di una corporazione, in via ipotetica anche stabilendo un collegamento con le proprietà di Erode Attico ed il Triopio.

Restando nell’ambito di infrastrutture balneari, notiamo che strutture di servizio ai viaggiatori potevano trovarsi integrate in monumenti di altra natura, come nel caso del complesso accluso al sepolcro dei Valeri al III miglio della via Latina (fig. 8). Qui, al di sopra della camera funeraria ipogea, era un’ampia area al centro della quale si ergeva un monumento, probabilmente sempre a destinazione funeraria, ac-

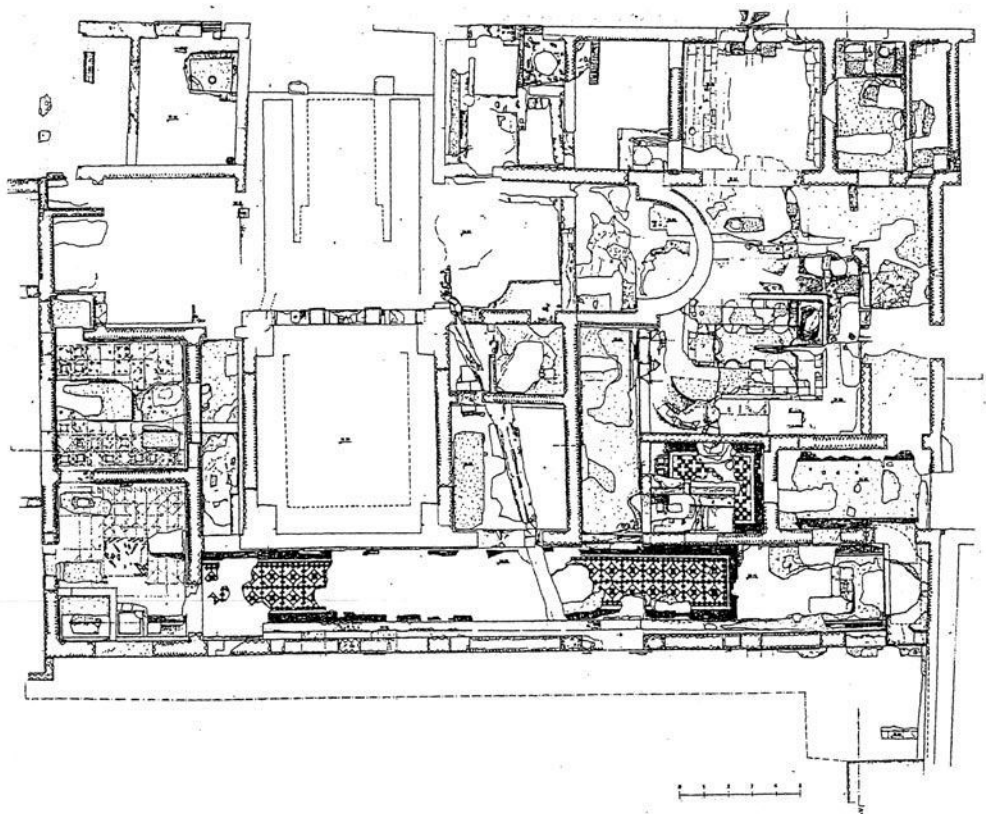


Fig. 8. Via Latina, Sepolcro dei Valeri. Dettaglio della planimetria con il settore termale che circondava la camera funeraria (da Rea et al. 2005, fig. 148, p. 339).

canto al quale, però, era un vasto settore a destinazione termale. Seppure sia stato più di recente ipotizzato che tale complesso termale fosse pertinente ad una fase precedente l'installazione del monumento funerario, è indubbio che sul lato meridionale fosse un cortile porticato al centro del quale era scenograficamente sistemata una fontana con ninfeo. In questa fase, si ipotizza che la funzione di area di ristoro per i viandanti possa proprio riportare alla definizione di "*mansio*" (Rea et al. 2005, p. 168). Il complesso subì modifiche nel corso del IV sec., con la costruzione di un vano absidato, condotta in parallelo all'interro dell'ambiente ipogeo (Rea, Egidi 2001, pp. 289-290). Forse un destino simile ebbe il grande monumento posto sul lato sinistro, presso l'VIII miglio e la torre Appia, che viene ora ad essere interpretato come un sepolcro ad esedra (Bruni, Mineo, Paris 2001, p. 134. Cfr. Quilici 1977, p. 96).

A forme di "valorizzazione" del traffico di viaggiatori, si deve probabilmente attribuire la prossimità delle fontane e dei ninfei delle ville poste a ridosso dei grandi assi stradali. Dalla via Latina, proviene almeno un esempio di un ninfeo quasi certamente ad uso e conforto dei viaggiatori, cioè il ninfeo collegato alla cisterna a valle di largo Tacchi Venturi, gravitante sulla via Latina, all'altezza del II miglio dalla porta del

ciruito murario più antico (Asor Rosa et al. 2016, pp. 355-356, 367-368). È noto, peraltro, che un grandioso ninfeo monumentalizzava l'ingresso della Villa dei Quintili sull'Appia (Via Appia 2000, pp. 52-53).

Come abbiamo visto, dunque, sia i termini convenzionali di *mansio* che quello più generico di stazione o luogo di sosta sono intrisi di duplicità di significato, dal momento che possono riferirsi ad un determinato edificio (isolato o meno) o area di servizio come ad un aggregato stradale. Questa polisemicità ha generato molta confusione nelle identificazioni proposte dai moderni, che hanno, però, invariabilmente applicato l'etichetta di "stazione di posta" ad una serie molto difforme di evidenze, archeologiche, topografiche o semplicemente toponomastiche. La realtà dell'insediamento antico ci propone una varietà di possibili soluzioni per gli insediamenti *bord-de-route* che spazia, appunto, dalla semplice *taberna* all'intero abitato. Aggregati di dimensioni diverse e complessità varia si affollavano inevitabilmente lungo gli assi stradali più frequentati e, in particolare in prossimità delle grandi metropoli, e a maggior ragione dell'Urbe, erano così fitti da apparire quasi un *continuum*. Molti tra quelli che assurgevano al ruolo di riferimento del popolamento circostante e che venivano selezionati come marker degli itinerari stradali, veni-

vano progressivamente dotati di propria amministrazione interna e di servizi vari, dal posto di polizia al luogo di culto particolare, dallo stabilimento balneare alle infrastrutture per la sosta, con alberghi e altri esercizi di ristorazione. Per il segmento suburbano della via Appia sono da ricordare gli aggregati del Pago Triopio, del *vicus Sulpicius* e del citato *Ad Nonum*, mentre per la Latina si possono elencare quelli di Roma Vecchia, *Ad Septimum*, Tor di Mezzavia, Morena, *Ad Decimum* e *vicus Angusculanus* (Quilici 1974^a, pp. 426-428). Tor di Mezzavia di Frascati sorge al limite del VI miglio, dopo il bivio tra Tuscolana ed Anagnina, ed è così chiamata perché si trovava a metà strada rispetto al centro dei Castelli Romani (Rea et al. 2005, pp. 193-194)¹⁵.

Ad un concetto tardoantico di *pagus* gravitante sulla strada potrebbe essere ricondotta l'interpretazione data nel testo delle *passiones* di Cecilia, Tiburzio, Urbano e Valeriano, composte tra V e VI secolo, al grande complesso rustico posto al IV miglio della via Appia, nella vecchia proprietà Lugari, per il quale non si esclude anche un collegamento con l'adiacente Villa dei Quintili (Spera 2003, pp. 316-326).

È, invece, sicuramente una *statio*¹⁶ di tipo diverso quella localizzata (ma non individuata) all'altezza del III miglio della via Appia. Soprattutto un ricco campionario di iscrizioni funerarie di pretoriani e di altri militari inizialmente assegnati ad una *statio*, che sarebbe evoluta in un vero e proprio *castrum* di *peregrini* ai quali, nel III sec. d.C., si sarebbero uniti anche degli *equites singulares*, conforta questa interpretazione (Latteri 2002, a conferma di quanto ipotizzato da Quilici 1989, p. 42)¹⁷.

C'è un'ulteriore questione da mettere sul tavolo per dimostrare ancor più chiaramente quanto sia impossibile individuare le stazioni di sosta con sicurezza e seguendo un processo sempli-

ficato. È stato, infatti, messo in luce quanto l'esplosione della densità insediativa in età augustea, messa in parallelo con l'incremento esponenziale del numero di monumenti affacciati sulla viabilità principale, aveva portato – almeno nel caso della via Latina – alla creazione di una nuova viabilità parallela a quella maggiore, viabilità che non solo rendeva accessibili le proprietà rustiche ormai arretrate rispetto al fronte strada, ma creava un ulteriore fronte di visibilità per i monumenti funerari, alcuni evidentemente collocati con la facciata rivolta al lato opposto alla strada almeno nel tratto compreso tra la Porta Latina e la ferrovia (De Palma 2015, p. 115).

Un'ultima menzione può essere fatta alla continuità con osterie medievali e di età moderna che è spesso utilizzata come mezzo per identificare la presenza di luoghi di sosta antichi. Esempi sono l'Osteria dell'Acquataccio, ora non più esistente ma documentata nel Cinquecento, e che potrebbe avere origine medievale, dato che sono visibili lacerti di muri in opera c.d. saracinesca di XIII sec. e potrebbe aver funzionato da luogo di sosta per i pellegrini che visitavano i santuari limitrofi al tratto iniziale dell'Appia (Spera 1999, p. 66, UT 82-B2), e l'Osteria della Caffarella che sorgeva sul ninfeo detto la Grotta di Egeria presso la via Latina nella Valle della Caffarella (*La valle della Caffarella* 1981, pp. 87-92).

In sostanza, non possiamo che rimarcare ancora una volta come la questione dei luoghi e delle strutture per la sosta nel mondo romano non possa che essere affrontata in modo molto problematico, rinunciando alle schematizzazioni ed abbracciando una pluralità di possibilità che esulano da ogni possibile schematizzazione ma che, al tempo stesso, offrono una visione molto più completa ed appassionante delle questioni legate alla mobilità nel passato.

¹⁵ La torre, databile al XIII sec., ed il suo recinto si impostano su strutture in opera mista attribuibili ad una villa rustica: Quilici 1974^b, pp. 806-814.

¹⁶ È, del resto, emerso nello studio delle attestazioni terminologiche per indicare il luogo dove si effettua la sosta nel corso di uno spostamento, che il termine *statio*, tanto caro alla nostra tradizione di studi, è quello che effettivamente è meno usato in contesto itinerario: Corsi 2000, pp. 29-41.

¹⁷ CIL VI 230, *add.* pp. 3004 e 3755 = 36748 = ILS 2216 (età di Alessandro Severo), che ricorda la costruzione della

statio; CIL VI 3329, *add.* pp. 3384, 3843, di datazione successiva ma non definita, che menziona il restauro della *statio* da parte di un *subprinceps peregrinorum*). Contrariamente all'Alföldy (CIL VI, p. 4491), dubito che la *statio* sia da identificarsi con quella ricordata in una dedica all'imperatore Settimio Severo ed ai principi Geta e Caracalla, e che menziona l'intervento da parte di un certo *T. Iulius Primianus* per la costruzione o restauro di una *schola* e una *statio*, dato che queste ultime sono esplicitamente dette sulla via Latina: AE 1973, 75; Ferrua 1973, p. 67, n. 8.

BIBLIOGRAFIA

- M. Angle, A. Pancotti, P. Cerino, *Ibam forte via...Appia. Nuovi rinvenimenti nel territorio di Bovillae*, in "Lazio e Sabina" 12, a cura di A. Russo Tagliente, G. Ghini, Z. Mari, Roma 2019, pp. 61-70.
- T. Ashby, *La Villa dei Quintili*, in "Ausonia" IV, 1909, pp. 48-88 [riedito in Roma (Tipografia dell'Unione editrice) 1910].
- L. Asor Rosa, C. La Rocca, M. Marcelli, C. Rossetti, A. Rossi, *Parco Regionale dell'Appia Antica. Interventi di restauro e valorizzazione di alcune cisterne nella valle della Caffarella (Municipio VII)*, in "BCom" CXVII, 2016, pp. 354-375.
- A. Bianchi, s.v. *Ambivii taberna*, in LTUR. *Suburbium*, I, 2001, pp. 49-50.
- E. W. Black, *Cursus Publicus: the infrastructure of government in Roman Britain* (British Archaeological Reports 241), Oxford 1995.
- S. Bruni, S. Mineo, R. Paris, s.v. *Appia, via*, in LTUR. *Suburbium*, I, 2001, pp. 84-135.
- A. Cagnana, *Archeologia delle strade: finalit  di ricerca e metodi di indagine*, in "AArchit" 1, 1996, pp. 71-74.
- L. Canina, *Esposizione topografica della prima parte dell'antica via Appia dalla porta Capena alla stazione dell'Ariccia. Sezione I: dal miglio quarto al nono*, in "Annali dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica" 1852, pp. 254-300. Tavole illustrative nei "Monumenti. Annali e Bullettini pubblicati dall'Istituto di Corrispondenza Archeologica", V, tavv. XLV-XLII.
- R. Cappelli (a cura di), *Viae Publicae Romanae*, catalogo della mostra (Roma, Castel Sant'Angelo 11-25 aprile 1991), Roma 1991.
- M.G. Cecchini, M.N. Pagliardi, L. Petrassi, *Relazioni su scavi, trovamenti, restauri in Roma e suburbio - Via Appia - Localit  Torricola*, in "BCom" XCIII, 1989-90, pp. 114-121.
- G. Cera, *La via Postumia da Genova a Cremona*, Roma 2000.
- A. Corbascio, *Una possibile propriet  imperiale al IX miglio della via Appia antica*, in *Experiencing the landscape in antiquity: I Convegno Internazionale di Antichit *, a cura di A. Cristilli, A. Gonfloni, F. Stok, Oxford 2020, pp. 93-99.
- C. Corsi, *Le strutture di servizio del Cursus Publicus in Italia: ricerche topografiche ed evidenze archeologiche* (British Archaeological Reports, International Series, 875), Oxford 2000.
- C. Corsi, *L'assistenza ai viaggiatori lungo la via Appia, tra servizio di stato ed imprenditoria privata*, in *Via Appia Regina Viarum* 2019, pp. 49-68.
- C. Corsi, *Stazioni stradali nel mondo romano. Status quaestionis, criticit  e spunti per nuovi approcci interdisciplinari allo studio dei luoghi di sosta*, in "Latomus" 79/1, 2020^a, pp. 52-77.
- C. Corsi, *The villa-mansio in the Late Antique Mediterranean: between historiographical creation and archaeological impotence*, "European Journal of Post-Classical Archaeologies" 10, 2020^b, pp. 165-192.
- C. Corsi, *The Route of the Franks. The journey of Archbishop Sigeric at the twilight of the first millennium AD*, Oxford 2022.
- S. Crogiez, *Les stations du cursus publicus de Rome   Ter racine*, in *Archeologia Laziale* X, 1 (= "QuadAEI" XVIII), Roma 1990, pp. 95-103.
- R. de La Blanchère, *La poste sur la Voie Appienne de Rome   Capoue*, in "MEFRA" VIII, 1888, pp. 54-68.
- E. De Minicis, *Archeologia delle strade tra citt  e territorio. Considerazioni metodologiche e osservazioni introduttive*, in *Archeologia delle strade: la viabilit  in et  medievale; metodologie ed esempi di studio a confronto*. Atti del I convegno nazionale di studi (Viterbo-Roma, 3 - 4 dicembre 2009), a cura di E. De Minicis, Roma 2012, pp. 7-16.
- G. De Palma, *Roma, quartiere Appio-Latino (VII Municipio): archeologia del paesaggio urbano dalle origini alla tarda antichit *, tesi di dottorato Universit  Paris Nanterre; Universit  degli studi Roma Tre; Nanterre 2015 disponibile in: <https://bdr.parisnanterre.fr/theses/internet/2015PA100125/2015PA100125-1.pdf>
- G.M. De Rossi, *Bovillae*, Roma 1979.
- E. Desjardins, *Essai sur la topographie du Latium*, Paris 1854.
- Dizionario epigrafico di antichit  romane*, a cura di E. De Ruggiero, IV, Roma 1946.
- R. Dubbini, *Il paesaggio della via Appia ai confini dell'Urbs. La valle dell'Almo in et  antica*, Bari 2015.
- R. Egidi, *Ritrovamenti al IV miglio della via Latina antica*, in *Archeologia Laziale* XII, 1, a cura di S. Quilici Gigli (= "QuadAEI" XXIII), Roma 1995, pp. 309-317.
- R. Egidi, s.v. *Dracones, ad*, in LTUR. *Suburbium*, II, 2004, pp. 207-208.
- A. Ferrua, *Le iscrizioni pagane della catacomba di Pretestato*, in "RendLinc" XXVIII, 1973, pp. 63-99.
- L. B. Galeotti, M. N. Pagliardi, *Relazioni su scavi, trovamenti, restauri in Roma e suburbio - Via Appia - VIII-IX miglio*, in "BCom" XCIII, 1989-90, pp. 121-129.
- H. Geertman, *Hic fecit basilicam. Studi sul "Liber Pontificalis" e gli edifici ecclesiastici di Roma da Silvestro a Silverio*, Leuven 2004.
- N. Latteri, *La Statio dei pretoriani al III miglio dell'Appia Antica ed il loro sepolcreto "ad Catacumbas"*, in "MEFRA" 114, 2 2002, pp. 739-757.
- M.-A. Le Guennec, *Aubergistes et clients. L'accueil mercantile dans l'occident romain (IIIe siècle av. J.-C. - IVe siècle apr. J.-C.)* (Bibliothèque des  coles françaises d'Ath nes et de Rome, 381), Roma 2019.
- L. Lemcke, *Imperial transportation and communication from the third to the late fourth century: the golden age of the "cursus publicus"*, Bruxelles 2016.
- M. Medri, *Lavarsi in viaggio e in albergo: alcune osservazioni sui balnea per i viaggiatori*, in *Statio amoena. Sostare e vivere lungo le strade romane*, a cura di P. Basso, E. Zanini, Oxford 2016, pp. 91-109.

- M.N. Pagliardi, *Scavi archeologici per la realizzazione del cavalcavia sulla via Appia Antica*, in *Archeologia a Roma*, catalogo della mostra, Roma 1990 pp. 92-93.
- R. Paris, B. Mazzotta, M. Naccarato, *Via Appia Antica. Il nuovo sito archeologico di Capo di Bove e il Triopio di Erode Attico*, in "RM" 119, 2013, pp. 275-331.
- G. Portinari, *La via Postumia da Piacenza al mare*, Castelnuovo Scivina 2020.
- L. Quilici, *La campagna romana nel suburbio di Roma antica*, in "PP" XXIX, 1974^a, pp. 410-438.
- L. Quilici, *Collatia - Forma Italiae, Regio I.X*, Roma 1974^b.
- L. Quilici, *La Via Appia da Roma a Bovillae*, Roma 1977.
- L. Quilici, *La via Appia. Da Porta Capena ai Colli Albani*, Roma 1989.
- G. Radke, *Viae Publicae Romanae*, Bologna 1981 (trad. it. di Radke G., s.v. *Viae Publicae Romanae*, in *Paulys Realencyclopädie der Classischen Altertumwissenschaft*, suppl. XIII, München 1973, coll. 1417-1686).
- La valle della Caffarella. Catalogo della Mostra, Palazzo Braschi 14 marzo-5 aprile*, a cura di S. Ranellucci, Roma 1981.
- R. Rea, *Via Latina*, in *Suburbium* 2003, pp. 241-266.
- R. Rea, *La via Latina al IV miglio. Tor Fiscale*. in *Viabilità e insediamenti nell'Italia antica. Roma*, a cura di L. Quilici, S. Quilici Gigli, L. Petacco, Roma 2004, pp. 187-215.
- R. Rea, R. Egidi, *Sepolcri della via Latina*, in *Archeologia e Giubileo: gli interventi a Roma e nel Lazio nel piano per il grande giubileo del 2000*, a cura di F. Filippi, 1, Napoli 2001, pp. 289-290.
- R. Rea, F. Diamanti, R. Egidi, B. Mazzei, M. Mogetta, F. Montella, C. Ricci, s.v. *Latina, via*, in *LTUR. Suburbium*, III, 2005, pp. 133-202.
- S. Roascio, *L'Appia scavata e da scavare. Un quadro delle ricerche e delle sue prospettive lungo il percorso della Regina Viarum nel Lazio*, in *Still Appia. Fotografie di Giulio Ielardi e scenari del cambiamento*, catalogo della mostra (Roma 2022), a cura di L. Oliva, S. Quilici, Roma 2022, pp. 39-48.
- E. Rodríguez Almeida, s.v. *Area carruces*, in *LTUR I*, 1993^a, p. 118.
- E. Rodríguez Almeida, s.v. *Area radicularia*, in *LTUR I*, 1993^b, pp. 119-120.
- L. Spera, *Il paesaggio suburbano di Roma dall'antichità al Medioevo: il comprensorio tra le vie Latina e Ardeatina dalle Mura Aureliane al III miglio*, Roma 1999.
- L. Spera, *Il territorio della via Appia: forme trasformative del paesaggio nei secoli della tarda Antichità*, in *Suburbium* 2003, pp. 267-330.
- L. Spera, S. Mineo, *Via Appia I. Da Roma a Bovillae*, Roma 2004.
- Suburbium: Il suburbio di Roma dalla crisi del sistema delle ville a Gregorio Magno*, a cura di Ph. Pergola, R. Santangeli Valenzani, R. Volpe, Roma 2003.
- G. Tol, T. de Haas, *Da Pomptinae Paludes all'Ager Pomptinus. Archeologia e storia della pianura pontina: Le ricerche archeologiche del Groningen Institute of Archaeology (GIA)*, Groningen 2016.
- R. Valentini, G. Zucchetti, (a cura di), *Codice topografico della città di Roma*, I, Roma 1940.
- Via Appia: la Villa dei Quintili*, a cura di R. Paris, Milano 2000.
- Via Appia Regina Viarum. Ricerche, Contesti, Valorizzazione. Atti del Convegno Melfi- Venosa 3-4 maggio 2017*, a cura di M. L. Marchi, Venosa 2019.