

Calames: Catalogue en ligne des archives et des manuscrits de l'enseignement supérieur.

<http://www.calames.abes.fr/pub/ms/UNIA10344>

Manuscrits et archives de la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (Paris)

Manuscrits de la bibliothèque de la Sorbonne

Rabanus Maurus, *Commentarium in libros Regum* ; Petrus Venerabilis, *Responsoria in transfiguratione Domini ad vespas*

Shelf mark / reference : MS 169

Date : Deuxième tiers du XII^e siècle

Language : Latin

Physical description :

Parchemin avec nombreux défauts : yeux, réparations, lisières non rognées ; le f. 48 est privé de la marge inférieure, coupée.

126 feuillets (foliotation moderne en chiffres arabes, ajoutée au crayon) précédés d'une garde en parchemin non numérotée.

Dimensions : 345 × 225 mm (justif. 250 × 170 mm) .

Réglure à la pointe sèche sur deux bifeuillets à la fois, disposés chair contre chair et réglés sur le côté poil (Rand « 2 old-style », Muzerelle 1-2-11/0/2-2/JJ) ; 43 lignes sur deux colonnes.

Codicologie :

16 cahiers s'ouvrant sur le côté poil et respectant la règle de Gregory, tous quaternions sauf le cahier 16⁶ (8-2) (f. 121-126, un quaternion privé du 6^e et du 8^e feuillet).

Signatures en chiffres romains (I-XV) dans la marge inférieure du dernier verso de chaque cahier, les cinq premières étant décorées : à figures tératomorphes (f. 8v, 16v), phytomorphes (f. 24v), ou bien anthropomorphes (f. 32v, 40v). Écriture :

Minuscule caroline tardive. Deux copistes : A (f. 1ra-124rb), B (f. 124v-126v).

Décoration :

Grandes initiales décorées à motifs végétaux, en rouge, bleu, vert, et jaune, au début de chaque livre (f. 2r, 26r, 51v, 100v) ; très nombreuses initiales filigranées ou dentelées, des mêmes couleurs (majoritairement rouge et bleu, en alternance), au début de chaque chapitre ; plus rares, initiales de couleur (f. 1v, 25v, 26r, 28r, 29v, 50r-51v, 100r-v, 115r), et une initiale champie (f. 20r).

Titres et numéros des chapitres à l'encre rouge.

Au f. 124v-126v, texte liturgique accompagné de notation neumatique franco-messine sur quatre lignes de portée.

Reliure :

Reliure médiévale en peau blanche mégissée sur ais de bois ; traces des clous fixant les fermoirs et la bélière. Contre-garde et garde supérieures en parchemin de remploi ; en revanche, le dernier feuillet du dernier cahier a été utilisé comme contre-garde inférieure (la réglure correspond à celle du cahier).

Description :

Des marques de lectures multiples : annotations des XII^e et XIII^e s.

Des corrections et des interventions sur le texte et dans les marges peuvent être datées de la même époque que la copie, ainsi que des monogrammes et des *maniculae*. Au f. 91r, une note a été ajoutée, introduite par l'un de ces monogrammes (« qualiter sciendum sit de Salomonis apostasia »). De la même époque date aussi l'aphorisme (un essai de plume ?) écrit dans la contregarde inférieure : « qui non dat quod amat non accipit quod optat ».

Un lecteur du XIII^e siècle a laissé de nombreuses traces d'une lecture systématique de l'œuvre : écrivant à l'encre noire, il met en évidence de nombreux passages du texte grâce à la lettre N (nota) ajoutée dans les marges, interne ou externe, et surligne des lemmes du texte. Il a rédigé des notes en bas de page liées à quelques-uns de ces signes de rappel. Ce lecteur intervient également dans les marges pour corriger ou pour noter la correspondance entre les numéros des chapitres (signalés dans le ms.) et ceux du texte biblique de référence : dans ce cas, la numérotation est tantôt en chiffres romains, tantôt en chiffres arabes. Enfin, à compter du f. 21v, il ajoute des titres courants pour faciliter la lecture de l'œuvre : on lit « primus liber Rabani » au f. 21v, et « super primum Regum » au f. 22r. Pour les livres suivants (à compter du f. 26v), la forme des titres courants change légèrement : on lit « Rabanus » sur le verso, et « super secundum (ou tertium, quartum) Regum » sur le recto. À compter du f. 72r, dans la marge supérieure externe de chaque recto, le numéro du chapitre commenté est ajouté par le même lecteur.

Le commentaire de Raban Maur sur les Rois

Ce témoin du commentaire sur les Livres des Rois de Raban Maur omet les vers dédicatoires à Louis le Pieux, ajoutés par l'auteur à l'occasion de la remise de l'ouvrage à l'empereur à Fulda en 832, transmettant uniquement la première dédicace à Hilduin, abbé de Saint-Denis, rédigée en 829. Le manuscrit comprend plusieurs paratextes propres aux ouvrages exégétiques de Raban Maur : par ex.,

l'indication des sources dans les marges, la division en chapitres, et parfois les traits ondulés renvoyant au lemme.

Le plus ancien témoin de l'office de la Transfiguration de Pierre le Vénérable
L'office de la Transfiguration de Pierre le Vénérable (*Responsoria in transfiguratione Domini ad vespas*), rédigé par l'abbé de Cluny en 1132, a été ajouté au ms. sur les derniers feuillets disponibles (f. 124v et les deux suivants). Ceux-ci présentent le même schéma de réglure que les autres cahiers et ont été réglés ultérieurement à la pointe sèche et à la mine de plomb pour les adapter à la mise en page exigée par le texte liturgique et sa notation. Il s'agit d'une notation neumatique rhomboïdale, de tradition franco-messine, sur quatre lignes de portée. Le texte de l'office est abrégé dans sa partie finale et privé des hymnes, indiqués uniquement par l'abréviation « in. ». Le ms. peut être daté du deuxième tiers du XII^e siècle : il est donc le plus ancien témoin de cet office, car l'unique ms. connu jusqu'ici, et qui a servi de base pour l'édition (Paris, BnF, latin 17716, f. 7v-22v), peut être daté entre la fin du XII^e (après 1189) et le début du XIII^e siècle.

Origin :

Le manuscrit a été copié dans la France centro-septentrionale probablement dans un monastère clunisien.

Il a appartenu au Collège des Cholets au moins depuis le XIV^e s. et jusqu'à 1763-1764, lorsqu'il a été transféré au Collège Louis-le-Grand avec les autres manuscrits du Collège des Cholets.

Plusieurs ex-libris : *Iste liber est de domo scolarum de choletii* (f. 124rb, XV^e s.) ; *de collegio choletorum Par(isiis)* (f. 1r [barré], 126v, dans les marges supérieures, XV^e s.) ; *de collegio choletorum* (f. 26ra, 50va, 100ra, au début du texte ou de la *capitulatio* des livres II, III, IV et sur la contregarde inférieure, XIV^e s.) ; *Ex Bibliothecâ domûs choleteae* (f. 1r, dans la marge supérieure, XVIII^e s.) ; *Ex biblioteca choleteae domus* (f. 1r, dans la marge supérieure, XVIII^e s.). Estampille du Collège Louis-le-Grand (f. 1r).

Anciennes cotes : 188.4.4 (f. 1r, dans la marge de gouttière) ; N° 51 (f. 1r, dans la marge inférieure) ; Ms. t. II, 8 (CGM).

Other document formats : Des éléments de décor du manuscrit ont été numérisés par l'IRHT. Ils sont consultables dans la Bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux

Other document formats : Microfilm : FB 883

Bibliography :

Charles Beaulieux, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France. Université de Paris et Universités des départements*, Paris : Plon-Nourrit et Cie, 1918, p. 45.

Répertoire des manuscrits médiévaux contenant des notations musicales, dir. S. Corbin, t. III, *Bibliothèques parisiennes*, par M. Bernard, Paris, 1974, p. 181.

Raymund Kottje, "Hrabanus Maurus – « Praeceptor Germaniae » ?", in *Deutsches Archiv* 31 (1975), p. 534-545, cit. p. 543, note 61.

Manuel Pedro Ramalho Ferreira, *Music at Cluny: The Tradition of Gregorian Chant for the Proper of the Mass. Melodic Variants and Microtonal Nuances*. A Dissertation Presented to the Faculty of Princeton University in Candidacy for the Degree of Doctor of Philosophy Recommended for Acceptance by the Department of Music, Princeton NJ 1997 (cf. Michel Huglo in *Scriptorium* 53/1 (1999), Bulletin Codicologique, n. 104, p. 41*-42*).

Karine Rebmeister-Klein, *Les livres des petits collèges à Paris aux XIV^e et XV^e siècles*, thèse de doctorat, 3 vol., Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2005, vol. III, p. 879-881 (et passim).

Raymund Kottje, *Verzeichnis der Handschriften mit den Werken des Hrabanus Maurus*, unter Mitarbeit von Thomas A. Ziegler, Hannover 2012 (Monumenta Germaniae Historica. Hilfsmittel, 27), p. 165, n° 939.

Roberto Gamberini, "Hrabanus Maurus", in: *C.A.L.M.A. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*. VI.3, cur. Michael Lapidge – Silvia Nocentini – Francesco Santi, Firenze 2019, p. 249-279, en part. p. 255-256.

Christian Meyer, *Collections de Normandie, Bibliothèque nationale de France et bibliothèques parisiennes*, Turnhout 2021 (Catalogue des manuscrits notés du Moyen Âge conservés dans les bibliothèques publiques de France, 7), p. 378.

Roberto Gamberini, Notice décrivant le manuscrit MS 159 conservé à la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, rédigée dans le cadre du programme LEGETIMAM, octobre 2021.

Le manuscrit n'est recensé ni par Friedrich Stegmüller, *Repertorium Biblicum medii aevi*, Madrid 1950-1980, n° 7033-7036, ni par Silvia Cantelli Berarducci, *Hrabanus Mauri Opera exegetica. Repertorium*

fontium, Turnhout 2006, vol. I, p. 288.

Information about processing :

Notice de signalement héritée du CGM, remaniée et complétée à partir de la notice rédigée par Roberto Gamberini (octobre 2021) dans le cadre du programme LEGETIMAM.

Numérisation intégrale du manuscrit, réalisée par l'atelier interne de la BIS en 2021, financée par Sorbonne Université dans le cadre du programme LEGETIMAM.

Digital surrogate(s) : Numérisation disponible en ligne sur NuBIS

Author : Raban Maur (0780-0856?)
Pierre le Vénérable (1092?-1156)

Former owner : Collège des Cholets (Paris)
Collège Louis-le-Grand (1762-1793 ; Paris)

Work : Commentarium in libros Regum
Responsoria in transfiguratione Domini ad vespervas

Access and Use Conditions (reminder) : L'accès aux collections patrimoniales est soumise à une autorisation préalable, conditionnée par la justification d'une recherche.
Toute publication ou reproduction est soumise à autorisation.

Contains 2 components

F. 1ra-124rb Rabanus Maurus, *Commentarium in libros Regum*

Bibliography :

Ed. PL CIX, col. 9-280

MGH, Epp. 5, p. 401-403 [uniquement l'épître]

Contains 9 components

F. 1ra-va Epistola praefatoria ad Hilduinum abbatem et sacri palatii archicapellanum

Description : Incipit (f. 1ra) : « Domino reuerentissimo et in menbris Christi plurimum uenerando atque colendo patri Hilduino abati et sacri palatii ... ». - Explicit (f. 1va) : « ... beatitudinem uestram maiestas diuina felici successu pollentem perpetualiter conseruare dignetur ».

F. 1va-2ra Capitula libri I

Description : Incipit (f. 1va) : « I. De Elcana et duabus uxoribus eius hoc est Anna et Fenenna ... ». - Explicit (f. 2ra) : « ... XXX. Pugna Philistiim contra Israel et de morte Saulis et filiorum eius ».

F. 2ra-25va Liber I

Description : Incipit (f. 2ra) : « "Fuit uir unus de Ramatasophim de monte Effraim et nomen eius Elcana. Et cetera" [lemma = I Sm 1,1]. Dicamus primum de generatione prophete secundum historiam ut postea continuatim allegoriam eius inseramus ... ». - Explicit (f. 25va) : « ... aduersariis suis resistant ne forte ulterius ignominiose superati gaudium inimicis suis faciant ».

F. 25va-26ra Capitula libri II

Description : Incipit (f. 25va) : « I. Quod David nuntium sceleris Amalechiten iussit ante se percuti pro morte Ionathe et patris et fratrem [sic] eius ... ». - Explicit (f. 26ra) : « ... XLII. Quod David placabat Dominum offerendo holocausta in area Ornan Iebusei ».

F. 26rb-50va Liber II

Description : Incipit (f. 26rb) : « "Factum est autem postquam mortuus est Saul ut Daid reuerteretur a cede Amalech ..." [lemma = II Sm 1,1-4]. Hominem istum Amalechiten Hebrei filium Doeche fuisse dicunt. Amalechites enim et Idumeus unum est ... ». - Explicit (f. 50va) : « ... in prouiso aries apparuit et altare circumstetit quem Abraam pro filio sicut prediximus immolauit ».

F. 50va-51va Capitula libri III

Description : Incipit (f. 50va) : « I. De senectute Dauid et frigiditate quem calefaciebat Abisaac Sunamitis ... ». - Explicit (f. 51va) : « ... LVI. De uisione Michee prophete qui Achab regi Israel praedicit necem futuram ».

F. 51va-100ra Liber III

Description : Incipit (f. 51va-51vb) : « "Et rex Dauid senuerat habebatque etatis plurimos dies. Cumque operiretur uestibus non calefaciebat ..." [lemma = III Rg 1,1-4]. Dauid annos natus LXX bellicosus quondam uir senectute frigescente non poterat calefieri ... ». - Explicit (f. 100ra) : « ... sed quia tertius liber regum post interfectionem Achab non longe claudit sermonem ».

F. 100ra-va Capitula libri IV

Description : Incipit (f. 100ra) : « I. De Ochotia rege qui cecidit per cancellos domus sue et pro hac infirmitate misit ad consulendum idolum Accaron ... ». - Explicit (f. 100va) : « ... domus regias incendio consumpsit et omnem predam in Babilonem secum transtulit ».

F. 100vb-124rb Liber IV

Description : Incipit (f. 100vb) : « "Preuaricatus est Moab in Israel postquam mortuus est Achab. Ceciditque Ochotias ..." [lemma = IV Rg 1,1-4]. Mortuo quoque inpiissimo rege Achab impius heres ei successit ... ». - Explicit (f. 124rb) : « ... quia adtestante Domino seruus qui scit uoluntatem Domini sui et non facit uapulabit multis. Qui autem nescit et non facit uapulabit paucis. Explicit liber ».

F. 124v-126v <Petrus Venerabilis, Responsoria in transfiguratione Domini ad uesperas>

Description : Incipit : « Assumens Iesus Petrum et Iacobum et Iohannem fratrem eius in montem excelsum cum eis seorsum ascendit. Ibi se transfigurans sue glorie claritatem ostendit. Ne uidentes eius passionem turbarentur sed fortiori soliditate firmarentur. In montem. Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto. In. ». - Explicit : « ... tribus discipulis ex eius morte turbatis ne de sibi predicta resurrectione dubitarent transfiguratus Dominus gloriam quam predixit ostendit. / Euouae. Benedictus. / Hodie ad patris uocem transfigurato Domino Moyses et Elias affuerunt splendidi excessum eius quem completurus erat loquentes. Euouae».

Bibliography :

Ed. Jean Leclercq, *Pietro il Venerabile*, Milano, 1991, p. 281-287