

Oltre ai libri di studio, da San Bernardino provengono alcuni grandi volumi liturgici oggi conservati nella Biblioteca "Salvatore Tommasi" dell'Aquila. Sono relativi alla messa il *Graduale 5*, commissionato dal cardinale Amico Agnifili, vescovo dell'Aquila dal 1431 al 1476, salvo una breve interruzione, e il *Graduale 11* [fig. 4]. Alla liturgia delle Ore erano invece destinati il *Salterio-innario* 16 (1450-1475), decorato da miniatori aquilani, e il *Salterio-innario* 4, splendidamente miniato all'inizio del Cinquecento dal fiorentino Attavante degli Attavanti. Le dimensioni, l'accuratezza del *layout* e la ricchezza decorativa delle iniziali – figurate, ornate e filigranate – sono correlate all'uso collettivo dei corali, caratterizzati dalla presenza della notazione musicale, peraltro non indispensabile poiché i cantori conoscevano il repertorio a memoria. Ad esempio, non è notato il bel *Salterio-innario* della Biblioteca "Melchiorre Delfico" di Teramo (c. 1485), proveniente dal convento osservante di Santa Maria delle Grazie, miniato da un maestro locale, che si avvale di un'incisione tedesca come modello per il re David del foglio incipitario.



Promossa da
Università degli Studi dell'Aquila



Dipartimento di Scienze Umane



Ministero della Cultura



Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli



Con il contributo dei fondi
Progetto di Eccellenza 2018-2022, "Arti, linguaggi e media: tradurre e transcodificare"
- Dipartimento di Scienze Umane,
Università degli Studi dell'Aquila

Con il patrocinio di
Consiglio Regionale dell'Abruzzo



Comune dell'Aquila



Con la collaborazione di
Archivio di Stato L'Aquila



Biblioteca regionale "Salvatore Tommasi" L'Aquila
Biblioteca regionale "Melchiorre Delfico" Teramo



Curatela della mostra
Andrea Improta, Cristiana Pasqualetti

Comitato scientifico
Giacomo Baroffio, Gabriele Capone,
Teresa D'Urso, Andrea Improta,
Maria Gabriella Mansi, Cristiana Pasqualetti,
Alessandra Perriccioli Saggese, Angela Pinto,
Filippo Sedda

Comitato d'onore
Edoardo Alesse
 Rettore dell'Università degli Studi dell'Aquila

Lorenzo Sospiri
Presidente del Consiglio regionale dell'Abruzzo

Pierluigi Biondi
Sindaco del Comune dell'Aquila

Simone Gozzano
Prorettore vicario dell'Università degli Studi dell'Aquila

Livio Sbardella
Direttore del Dipartimento di Scienze Umane,
Università degli Studi dell'Aquila

Roberto Santangelo
Vicepresidente vicario del Consiglio regionale dell'Abruzzo

Daniele D'Amario
Assessore ai Beni e attività culturali
e di spettacolo, Regione Abruzzo

Salvatore Buonomo
Direttore della Biblioteca Nazionale
"Vittorio Emanuele III" di Napoli

Gabriele Capone
Direttore uscente Biblioteca Nazionale
"Vittorio Emanuele III" di Napoli

Sebastiana Ferrari
Direttrice dell'Archivio di Stato L'Aquila

Alvaro Cacciotti
Responsabile culturale, Provincia di
San Bonaventura dei frati minori

Comitato ordinatore
Simone Gozzano, Alfonso Forgione,
Michele Maccherini, Cristiana Pasqualetti,
Luca Pezzuto

Enti prestatori
Biblioteca Nazionale
"Vittorio Emanuele III" di Napoli
Biblioteca regionale
"Salvatore Tommasi" L'Aquila
Biblioteca regionale
"Melchiorre Delfico" Teramo
Archivio di Stato L'Aquila

Accoglienza e assistenza visite
Associazione *Semi sotto la pietra*

Coordinamento e segreteria organizzativa
Artifex International S.r.l.s.
Paolo Bedeschi, Presidente
Giovanni Morello
Maria Chiara Carboni
Monica Manfredini

Segreteria
Viviana Morello

Progetto espositivo
Franca Russo

Progetto grafico
Cristina Casamirra

Trasporti e movimentazioni
TraArt – Trasportiamo S.r.l.

Assicurazioni
MAG-JLT group

Crediti Fotografici
Giorgio Di Dato, Biblioteca Nazionale
"Vittorio Emanuele III" di Napoli;
Archivio di Stato L'Aquila;
Biblioteca regionale
"Salvatore Tommasi" L'Aquila;
Biblioteca regionale
"Melchiorre Delfico" Teramo;
Gino Di Paolo, Pescara;

Realizzazione Video
Antonello Santarelli,
Accademia di Belle Arti L'Aquila

Si ringraziano
Laura Albiero, François Avril,
Daniela Bacca, Maria Alessandra Bilotta,
Lara Bologna, Pavel Brodský,
Alvaro Cacciotti, Elisabetta Caldelli,
Rosaria Caruso, Paola Corso,
Fabrizio Crivello, Antonella Cucciniello,
Paolo Cherubini, Paolo Costanzi,
Umberto D'Angelo, Maurizio D'Antonio,
Luca De Lellis, Gianluca Del Monaco,
Diego Del Vecchio, Morena Del Vecchio,
Pietro Di Benedetto, Nadia Di Luzio,
Alessia Di Stefano, Tiziana Di Zio,
Gino Di Paolo, Gianna Fusco, Massimo Fusillo,
Tiziana Grassi, Claudia Grieco,
Marta Guagnozzi, Paola Inverardi,
Fredijana Jukic, Eun Ju Anastasia Kim,
Filippo Lanci, Alessandra Lucantonio,
Francesca Manzari, Lucia Marinelli,
Simona Malavolta, Antonino Mastruzzo,
Martina Menditto, Giovanna Millevolte,
Annalinda Monopoli, Annamaria Molinara,
Riccardo Montalto, Giovanna Murano,
Daniela Nardecchia, Barbara Olivieri,
Giulia Orofino, Michela Perrotta, Marco Polidoro,
Maria Rascaglia, Antonello Santarelli,
Diana Sainz Camayd, Daniele Solvi,
Lucia Teano, Carlo Tereo de Landerset,
Gaia Elisabetta Unfer Verre, Francesco Zimei,
Laura Zonetti, Mariella Zonfa



Per la biblioteca e per il coro

*Codici miniati dai
conventi francescani
d'Abruzzo*

L'Aquila, Palazzo dell'Emiciclo
10 settembre – 8 dicembre 2021